

Sr. No.



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई - 2021 Session : April-May 2021

विषय : तबला - पखावज

Subject : Tabla-Pakhawaj

परीक्षार्थी क्रमांक  
(Roll No.)केंद्र  
(Centre)

भाषा - - - - -

Language - - - - -

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Observer

दिनांक : 10/10/2021

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)

कुल अंक - 50

Date : 10/10/2021

Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

Total Marks - 50

| Instructions for the Candidates                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |            | परीक्षार्थियों के लिए निर्देश                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Write your Roll No. in the space provided on the top of this page.</li> <li>At the commencement of the examination the question booklet will be given to you. You have to write the answers of all questions in the question booklet only.</li> <li>Students should solve the questions in either Hindi or English Language.</li> <li>Write all answers either in Hindi or in English Language only.</li> <li>Read instructions given inside carefully.</li> <li>There will be no negative marking for wrong answers. However answers once recorded cannot be cancelled or corrected and over-writing will not be given any marks.</li> <li>Violation of these instructions or adoption of malpractices in the examination hall will lead to disqualification.</li> </ol> |         |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।</li> <li>परीक्षा प्रारंभ होने पर प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जाएगी। सभी प्रश्नों के उत्तर आपको प्रश्नपुस्तिका में ही लिखना है।</li> <li>परीक्षार्थी को केवल हिंदी अथवा अंग्रेजी भाषा का प्रश्नपत्र सुलझाना है।</li> <li>सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखें।</li> <li>अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।</li> <li>गलत उत्तरों के लिये नकारात्मक अंक नहीं है, किन्तु रद्द किये या काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जाएंगे।</li> <li>उपरोक्त नियमों का उल्लंघन करना या परीक्षा कक्ष में किसी भी प्रकार के अनुचित व्यवहार को अपनाना परीक्षा हेतु अयोग्य माना जाएगा।</li> </ol> |  |
| To be filled by Examiner<br>केवल परीक्षक के लिये                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |            | परीक्षक के हस्ताक्षर<br>Signature of Examiner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| विषय                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | कुल अंक | प्राप्तांक |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| १) बहुविकल्पिय<br>Multiple Choice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| २) स्वर / ताल लेखन<br>Notation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| कुल अंक                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : तबला पख्यावज

सूचना : विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय, 1 प्रश्न जोड़ियाँ लगाकर रिक्त स्थानों में लिखिए तथा 10 सही गलत पर आधारित 10 हैं। सभी प्रश्नों के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है।

विभाग - अ

धा. बहुविकल्पिय प्रश्न (कोई बीस प्रश्न हल करें) :

1. तिगुन में एक बोल कितनी बार बजाते हैं ?  
(अ) 2 (ब) 3 (क) 4 (ड) 1 ☐
2. झपताल में ताली कौनसी मात्राओं पर आती है ?  
(अ) 1,3,6 (ब) 1,5,8 (क) 1,3,8 (ड) 1,5,7 ☐
3. ताल की कौनसी मात्रा को सम कहते हैं ?  
(अ) आखरी (ब) पहली (क) तिसरी (ड) दूसरी ☐
4. रूपक ताल में पहली ताली कौनसी मात्रा पर है ?  
(अ) 4 (ब) 6 (क) 1 (ड) 3 ☐
5. कौनसे ताल के खंड असमान हैं ?  
(अ) तीनताल (ब) केव्वा (क) दादरा (ड) दिपचंदी ☐
6. तिहाई में एक बोलसमूह कितनी बार आता है ?  
(अ) 2 (ब) 3 (क) 4 (ड) 5 ☐
7. मात्रा का चिन्ह कौनसा है ?  
(अ) x (ब) — (क) o (ड) । ☐
8. कौनसे ताल में हर विभाग का अंत ना बोल से होता है ?  
(अ) त्रिताल (ब) दादरा (क) चौताल (ड) तेवरा ☐
9. बारह मात्रा ताल में ताली कौनसी मात्राओं पर आती है ?  
(अ) 1,5,9,11 (ब) 1,3,7,10 (क) 1,5,7,9 (ड) 1,3,7,12 ☐
10. कौनसा बोल चाँटी पर बजता है ?  
(अ) ना (ब) गे (क) के (ड) ती ☐
11. खुले बोलों के किस ताल में चार तालीयाँ और दो खाली होती हैं ?  
(अ) तेवरा (ब) सूलताल (क) चौताल (ड) धमार ☐
12. पं. पलुस्कर ताललिपि में  $\frac{1}{4}$  मात्रा का चिन्ह कौनसा है ?  
(अ) - (ब) o (क) ~ (ड) ~ ☐

13. पं. भातखंडे ताललिपी में खाली के स्थानपर कौनसा चिन्ह है ?  
 (अ) S (ब) I (क) o (ड) X ☐
14. 'दिं' बोल दो बार कौनसे ताल में आता है ?  
 (अ) तेवरा (ब) सूलताल (क) चौताल (ड) धमार ☐
15. धीमी गती लय को कौनसी लय कहते हैं ?  
 (अ) द्रुतलय (ब) विलंबित लय (क) मध्यलय (ड) अतीद्रुत लय ☐
16. पं. पलुस्कर ताललिपि में सम और खाली के लिए कौनसे चिन्हों का प्रयोग किया जाता है ?  
 (अ) X, o (ब) I, + (क) o, I (ड) I, X ☐
17. टुकड़ा तथा तिहाई की रचना तीन बार बजाने पर उसे क्या कहते हैं ?  
 (अ) मोहरा (ब) चक्रदार (क) मुखड़ा (ड) ठेका ☐
18. विलंबितलय और द्रुतलय का आपस में क्या संबंध है ?  
 (अ) एकगुन-चौगुन (ब) एकगुन-दुगुन (क) एकगुन-अठगुन (ड) एकगुन-तिगुन ☐
19. कौनसे ताल में तीन तालीयाँ और दो खाली होती हैं ?  
 (अ) सूलताल (ब) चौताल (क) तेवरा (ड) धमार ☐
20. धाती धा S धाती धा S धाती यह तिहाई कितने मात्रा के ताल में बजती है ?  
 (अ) सात (ब) आठ (क) पाँच (ड) छह ☐
21. दोनों हाथ से एकसाथ बजनेवाला वर्ण कौनसा है ?  
 (अ) र (ब) धा (क) ता (ड) ग ☐
22. किसी भी ताल या ठेके को सम से सम तक बजाना अथवा बोलना इस क्रिया को क्या कहते हैं ?  
 (अ) सम (ब) आवर्तन (क) ताली (ड) खाली ☐
23. कौनसे ताल में ग्यारहवीं मात्रा पर ताली आती है ?  
 (अ) सूलताल (ब) तेवरा (क) धमार (ड) तीनताल ☐
24. कौनसे गायन प्रकार के साथ लगी बजाई जाती है ?  
 (अ) ख्याल (ब) सुगम (क) तराना (ड) बंदिश ☐
25. किसी बोलसमूह के अंत में 'धा' लगाकर तीन बार बजाने पर उसे क्या कहते हैं ?  
 (अ) मुखड़ा (ब) रेला (क) कायदा (ड) तिहाई ☐

(20)

गे. सही जोड़ीयां लगाकर रिक्त स्थानों में लिखे :

| अ                       |                          | ब                              |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1. धुमकीट               | <input type="checkbox"/> | (A) संयुक्तरित्या बजनेवाला बोल |
| 2. तीरकीट               | <input type="checkbox"/> | (B) पखावज का बोल               |
| 3. तेवरा                | <input type="checkbox"/> | (C) पहले मात्रा पर खाली        |
| 4. रुपक                 | <input type="checkbox"/> | (D) इस ताल में खाली नहीं       |
| 5. धमार/दिपचंदी         | <input type="checkbox"/> | (E) कुल नौ धा                  |
| 6. चक्रदार              | <input type="checkbox"/> | (F) (5) अवग्रह का प्रयोग       |
| 7. चौताल                | <input type="checkbox"/> | (G) नौ- मात्रा पर खाली         |
| 8. तिहाई                | <input type="checkbox"/> | (H) लय के प्रकार               |
| 9. विलंबित, मध्य, द्रुत | <input type="checkbox"/> | (I) चार तालीयाँ वाला ताल       |
| 10. त्रिताल             | <input type="checkbox"/> | (J) तीन धा                     |

(10)

न. सही या गलत (✓) (×) चिन्ह को बॉक्स में करें।

1. चौताल और एकताल के खंड असमान है। ☐
2. रुपक और तेवरा ताल की संख्या समान है। ☐
3. दिपचंदी/धमार ताल में अवग्रह (5) नहीं है। ☐
4. पं. पलुस्कर ताललिपी में हर एक खंड के बाद '।' चिन्ह लिखते है। ☐
5. 'धिरधिर' यह एक हाथ से बजनेवाला वर्ण है। ☐
6. 'ता' यह वर्ण दोनों हाथ से बजता है। ☐
7. दादरा और कहरवा ताल में लगी बजती है। ☐
8. चक्रदार में तीन चक्र होते हैं। ☐
9. उठान स्वतंत्रवादन के अंत में बजाते है। ☐
10. ताल गिनने के परिमाण को मात्रा कहत है। ☐

(10)

विभाग - ब

(इस प्रश्नपत्र के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ जवाब लिखने के लिये इस्तमाल कर सकते हैं।)  
ती. लिपिबद्ध करें :

(तबला के परिक्षार्थी)

(1) तीनताल में एक टुकड़ा (5)

(2) झपताल में एक टुकड़ा। (5)

(पखावज के परिक्षार्थी)

(1) चौताल में एक टुकड़ा (5)

(2) धमार ताल में एक टुकड़ा। (5)

**Exam : Praveshika Purna**

**Subject : Tabla Pakhawaz**

**Note :** There are total 45 questions in Part A out of which 20 are choose correct option, 10 are Match of pairs and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box ☐ provided.

**SECTION A**

**Dha. Questions with multiple choice (Any Twenty) Choose correct option and write the option letter of your choice in the box provided :**

1. Tigin is played how many times ?  
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 1 ☐
2. Tali in Jhaptal are on which matras ?  
(A) 1,3,6 (B) 1,5,8 (C) 1,3,8 (D) 1,5,7 ☐
3. Which of the following matra is known a sam ?  
(A) Last (B) First (C) Second (D) Third ☐
4. First Tali in Rupak is on which matra ?  
(A) 4 (B) 6 (C) 1 (D) 3 ☐
5. Which Tal of Division is unequal ?  
(A) Teental (B) Kerwa (C) Dadra (D) Dipchandi ☐
6. How many times are one group of bol play in Tihai ?  
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5 ☐
7. Which is sign for matra ?  
(A) x (B) ~ (C) o (D) | ☐
8. In which Tal each division of end is 'Na' bol ?  
(A) Trital (B) Dadra (C) Choutal (D) Tevra ☐
9. Tali in Twelve matras tal are on which matras ?  
(A) 1,5,9,11 (B) 1,3,7,10 (C) 1,5,7,9 (D) 1,3,7,12 ☐
10. Which word (bol) is played on chali ?  
(A) Na (B) Ge (C) Ke (D) Ti ☐
11. Which Tal of open sounded syllables has 4 Talis and 2 Khalis ?  
(A) Tevra (B) Suttal (C) Choutal (D) Dhamar ☐

12. As per Pt. Paluskar notation system, which is the sign for  $\frac{1}{4}$  matra ?  
 (A) - (B) o (C) ~ (D) ~ ☐
13. As per Pt. Bhatkhande notation system, which is the sign for khali ?  
 (A) s (B) 1 (C) o (D) x ☐
14. In which tal 'Din' bol twice played ?  
 (A) Tevra (B) Suttal (C) Choutal (D) Dhamar ☐
15. Slow speed in lay are called as ?  
 (A) Drut (B) Vilambit (C) Madhya (D) Atidrutlaya ☐
16. Which sign is used for sam and Khali in Pt. Paluskar notation system ?  
 (A) x, o (B) 1,+ (C) 0,1 (D) 1, x ☐
17. What is the name of composition in Tukada played thrice with Tihai ?  
 (A) Mohara (B) Chakradar (C) Mukhada (D) Theka ☐
18. What is corelation between Vilambit and Drut ?  
 (A) Single-Fourth (B) Single-Double (C) Single-Eighth (D) Single-Third ☐
19. In which Tal there are Three Tali and Two khali ?  
 (A) Suttal (B) Choutal (C) Tevra (D) Dhamar ☐
20. Dhati Dha S Dhati Dha S Dhati In how many matras Tal this Tihai is played ?  
 (A) Seven (B) Eight (C) Five (D) Six ☐
21. Which syllable (Varna) is played by both hands together ?  
 (A) Ra (B) Dha (C) Ta (D) Ga ☐
22. The tal/Theka which is recited or played once, from sam to sam, is called ?  
 (A) Sam (B) Avartan (C) Tali (D) Khali ☐
23. In which tal there is Tali on eleventh matra ?  
 (A) Suttal (B) Tevra (C) Dhamar (D) Teental ☐
24. In which singing style laggi used ?  
 (A) Khyal (B) Sugum (C) Tarana (D) Bandish ☐
25. Any group of syllable (bol) ended with word 'Dha' repeated three times called as ?  
 (A) Mukhada (B) Rela (C) Kayada (D) Tihai ☐

(20)

**Ge. Match the pairs and write option letter of your choice in box provided :**

| <b>A</b>                  |                      | <b>B</b>                   |      |
|---------------------------|----------------------|----------------------------|------|
| 1. Dhumkit                | <input type="text"/> | (A) Colabration played bol |      |
| 2. Tirkit                 | <input type="text"/> | (B) Bol of Pakhawaj        |      |
| 3. Tevra                  | <input type="text"/> | (C) On first matra khali   |      |
| 4. Rupak                  | <input type="text"/> | (D) No khali               |      |
| 5. Dhamar / Deepchandi    | <input type="text"/> | (E) Total Nine Dha         |      |
| 6. Chakradar              | <input type="text"/> | (F) (s) Avagrah used       |      |
| 7. Choutal                | <input type="text"/> | (G) On Nine matra khali    |      |
| 8. Tihai                  | <input type="text"/> | (H) Types of lay           |      |
| 9. Vilambit, madhya, Drut | <input type="text"/> | (I) Four Tali in Tal       |      |
| 10. Teental               | <input type="text"/> | (J) Total Three Dha        | (10) |

**Na. Write True or False (✓) (×) in the box provided :**

|                                                                           |                      |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. In choutal and Ektal there are unequal khand. (Division)               | <input type="text"/> |
| 2. In Rupak and Tevra tal there are equal matras.                         | <input type="text"/> |
| 3. There are no Avagrah (s) are in Tal Dipchandi or Dhamar tal.           | <input type="text"/> |
| 4. In Pt. Paluskar notation system 'I' sign is used for each after khand. | <input type="text"/> |
| 5. Dhir Dhir syllable is played by one hand.                              | <input type="text"/> |
| 6. Ta syllable is played by both hands.                                   | <input type="text"/> |
| 7. Laggies are played in Dadra and Keharwa Tal.                           | <input type="text"/> |
| 8. Three cycles are in Chakradar.                                         | <input type="text"/> |
| 9. Uthan is played in solo performance at end.                            | <input type="text"/> |
| 10. Tal is the unit of measurement by matra.                              | <input type="text"/> |

(10)

SECTION B

(Please write the answer on the blank sheet given)

Ti. Write the Notations of following :  
(For Tabla Students)

(1) A Tukada in Teental (5)

(2) A Tukada in Zaptal (5)

(For Pakhawaj Students)

(1) A Tukada in choutal. (5)

(2) A Tukada in Dhamartal (5)