

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : अप्रैल - मई - 2021

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण

विषय : कथक नृत्य (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 10/10/2021

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(२) बाकी प्रश्नों में कोई चार प्रश्न हल कीजिए।

प्र. 1. लिपिबद्ध कीजिए (कोई तीन)। :- (3 x 5 = 15)

- (1) ताल रास में एक चक्रदार तोड़ा।
- (2) ताल धमार में एक कवित्त।
- (3) ताल मत्त में एक साधा तोड़ा।
- (4) ताल रास में एक गिनती तिहाई।
- (5) ताल छोटी सवारी में एक परण जुड़ी आमद।

प्र. 2. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। :- (1 x 5 = 5)

- (1) दशावतार में चौथा अवतार है।
- (2) रंगमंच को दो हिस्सों में बाँटनेवाला पडदा से जाना जाता है।
- (3) चतुरंग में अंगों का मिलाप होता है।
- (4) रौद्र रस का भाव दिखाने के लिए कलाकार के मुँह पे रंग का प्रयोग होता है।

(5) यति में पहले विलंबित, बीच में मध्य और अंत में द्रुत लय प्रस्तुत होती है।

(ब) मुद्राएँ लिखें:- (1 x 10 = 10)

(1) गणेश

(2) इंद्र

(3) बलराम

(4) पार्वती

(5) वायु

(6) ब्रह्म

(7) वामन

(8) अग्नी

(9) नरसिंह

(10) यम

प्र. 3. ताल एकताल के ठेके की एकगुन, दुगुन, तिगुन, चौगुन, और ठेके की तिहाई लिपिबद्ध करें। (15)

प्र. 4. उदाहरणसहित जानकारी दें। (कोई पाँच) :- (3 x 5 = 15)

(1) कसक - मसक व थाट।

(2) बेदम तिहाई।

(3) गतनिकास।

(4) शिव - पूरण।

(5) छेडछाड भाव।

(6) खंडिता नायिका।

(7) धीरप्रशांत नायक।

(8) लडी और चलन।

प्र. 5. (अ) जवाब दें :-

(1 X 5 = 5)

- (1) आधुनिक काल में नृत्य में विकसित होनेवाले कोई २ (दो) तकनीकों के नाम लिखें।
- (2) नृत्य से संबंधित कोई दो अन्य कलाओं के नाम बताइए।
- (3) तुमरी में अधिकतर कौनसे रस का आविष्कार होता है ? और इसमें कौनसी भाषाओं का प्रयोग होता है ?
- (4) तुमरी के कोई भी दो प्रकार बताएँ।
- (5) त्रिवट के अंगों के नाम लिखें।

(ब) जोड़ी जमाइए:-

(10)

अ

ब

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (1) तराणा | (1) सरस्वती देवी |
| (2) अष्टपदी | (2) संगीत |
| (3) तुमरी | (3) राम |
| (4) कपित्थ और सूची | (4) पं. बिंदादीन महाराज |
| (5) धर्मी | (5) कवी जयदेव |
| (6) कपित्थ और शिखर | (6) वामन |
| (7) गीत, वाद्य, नृत्य | (7) अमीर खुसरो |
| (8) द्रिग झांगीर | (8) भगवान शंकर |
| (9) डिमिकी डिमी | (9) लोक और नाट्य |
| (10) पाँचवा अवतार
(दशावतार का) | (10) प्रिमेल् |

प्र. 6. जीवनियाँ लिखो:-

- (1) महाराज कृष्णकुमार। (7)
- (2) गुरु मोहनराव कल्याणपूरकर। (8)

OR

- (1) पं. बिरजू महाराज (8)
- (2) गुरु सुंदरप्रसाद। (7)

प्र. 7. विस्तार में समझाइए। (कोई दो):- (15)

- (1) विदेशों में भारतीय नृत्यकला की लोकप्रियता।
- (2) पौराणिक साहित्य में नृत्य के संदर्भ।
- (3) कथक नृत्य में कवित्त तथा ठुमरी का स्थान।