

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई - 2021

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम

विषय : कथक नृत्य (द्वितीय प्रश्नपत्र)

दि. 10/10/2021

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(२) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें।

(३) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।

(४) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं।

प्र. 1. लिपिबद्ध करें (कोई तीन)। :-

(3 x 5 = 15)

- (1) ताल रस में साधा आमद।
- (2) ताल छोटी सवारी में साधा चक्रदार तोड़ा।
- (3) ताल धमार में कवित्त।
- (4) ताल रास में चक्रदार परण।
- (5) ताल छोटी सवारी में साधा परण।

प्र. 2. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। :-

(5)

- (1) व्यभिचारी भावों को भी कहते हैं।
- (2) श्रीकृष्णजी की मुद्रा का उदाहरण है।
- (3) त्रिवट में अंग और चतुरंग में अंग होते हैं। (संख्या)
- (4) भाव यह शब्द धातू से बना है।

(ब) सही या गलत बताइए। :- (1 x 10 = 10)

- (1) तराना के बोल संपूर्ण अर्थपूर्ण होते हैं।
- (2) रसनिर्मिति के लिए जो बाह्य कारण हैं वह 'विभाव' से जाने जाते हैं।
- (3) तिपल्ली में एक बोल समूह चार लय में प्रस्तुत होता है।
- (4) कमाली परण फरमाईश परण का ही दूसरा रूप है।
- (5) लॉग - डॉट याने जुगलबंदी।
- (6) 'चैती' गायनशैली का संबंध सावन से है।
- (7) नवाब वाजिदअली शाहजी लखनौ घराना से हैं।
- (8) किसी भी रचना को सीधे से क्रम से प्रस्तुत करने पर उसे प्रतिलोभ कहते हैं।
- (9) ठुमरी में अधिकतर नायिकाभेद का भाव होता है।
- (10) रौद्र रस का स्थायी भाव जुगुप्सा है।

प्र. 3. सोदाहरण परिभाषा लिखें (कोई पाँच)। :- (5 x 3 = 15)

- (1) तराना।
- (2) होरी।
- (3) तिपल्ली।
- (4) ठुमरी।
- (5) कवित्त।
- (6) भ्रमरी।
- (7) फरमाईश चक्रदार परण।

प्र. 4. रस की निष्पत्ति, भाव, स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव तथा व्यभिचारी भाव इनपर विस्तृत चर्चा करें। (15)

प्र. 5. (अ) सिर्फ नाम लिखें। :- (1 x 5 = 5)

- (1) एकपाद की क्या होती है ?
 - (2) रायगढ़ के महाराज कौन थे ?
 - (3) हिंदुस्थानी गायकी केवल सूर के माध्यम से , सिखनेवाले अरबी भाषा जाणकार कौन है ?
 - (4) 1500 तुमरी के रचयिता का नाम ?
 - (5) अष्टपदी का प्रसार करनेवाले कवी कौन है ?
- (ब) तिहाई और उसके प्रकार विस्तार में समझाइए। (10)

प्र. 6. जीवनियाँ लिखें (कोई दो)। :- (7½ x 2 = 15)

- (1) नटराज गोपीकृष्ण।
- (2) पं. दुर्गालाल।
- (3) नवाब वाजिद अली शाह।
- (4) गुरु कुंदनलाल गंगाणी।

प्र. 7. निबंध लिखें (कोई दो)। :- (7½ x 2 = 15)

- (1) रास तथा कथक।
- (2) नर्तक/नर्तकी के गुण और दोष।
- (3) तुमरी तथा कथक।