अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई

परीक्षा सत्र : अप्रैल/मई 2021

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 10/10/2021 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) दस में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न हल करें।
(२) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने () में दिए गए हैं।

प्र. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न : **(15)**

(A) सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान भरें :

(i) ओडिसी का मुख्य अंगिका घटक ------ है।

(ii) संकीर्ण जाति अता तालम (तिसरा गति) में कुल मात्रा ------- है।

(iii) घोड़े पर दर्शाया गया अवतार ------ है।

(iv) अंगहारों की संख्या ------- है।

(v) सीता अपहरण में हिरण राक्षस ------- था।

(B) एक वाक्य में उत्तर दें :

(i) त्रावणकोर के महान राजा, कवि और संगीतकार कौन थे ?

(ii) मिश्र जाति त्रिपुता तालम का संकेतन (notation) क्या है ?

(iii) इन्द्र हस्त ~~का~~ श्लोक लिखिए।

(iv) श्रीमती रूक्मिणीदेवी अरूंडेल द्वारा शुरू किया गया कला संस्थान कौनसा है ?

Contd.

(v) किन्हीं दो पुस्तकों के नाम बताइए जिनमें शास्त्रीय नृत्य के लिए उपयोगी व्यापक जानकारी है।

(C) सही या गलत बताएं :

(i) भारत में 7 प्रकार के शास्त्रीय नृत्य हैं।

(ii) मध्य नायक वह है जो अपने नायक के प्रति वफादार है।

(iii) देवी दुर्गा और उनके दस हाथों को गुणों (properties) के उपयोग से चित्रित करना लोकधर्मी का एक उदाहरण है।

(iv) मणिपुरी में प्रयुक्त गोल घाघरा को 'अंगरखा' कहा जाता है।

(v) रेचक की संख्या दस हैं।

प्र. 2. आपके द्वारा सीखे गए वर्णम से किन्हीं तीन जत्थियों/तीरमानमों के संकेत **(notation)** लिखिए। **(15)**

प्र. 3. नाट्यशास्त्र के समय से वर्तमान तक के नृत्य के कला रूप के विकास का पता लगाएं। **(15)**

प्र. 4. नायिकाओं के अवस्थ भेद को उदाहरणसहित समझाइए। **(15)**

प्र. 5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोटस् लिखें (पाँच में से कोई तीन) : **(15)**

(a) लास्य।

(b) श्रृंगार रस के चार भेदों के अनुसार नायक के प्रकार।

(c) पदम।

(d) नटराज स्वरूप का प्रतीकवाद।

(e) विभिन्न संगीतकारों द्वारा साहित्यिक कृतियाँ।

प्र. 6. नाट्यशास्त्र में वर्णित रंगमंच का आज से तुलनात्मक अध्ययन करें। (15)

प्र. 7. इनके श्लोक / विनियोग लिखिए : (15)

(a) कूर्मा अवतार हस्त

(b) पाश विनियोग

(c) निरूत्ती हस्ता

(d) मृगशीर्ष विनियोग

(e) राम अवतार हस्त

प्र. 8. ताला दस प्राण के बारे में विस्तार से बताएं। (15)

प्र. 9. भगवान कृष्ण की किन्हीं तीन लीलाओं की गणना करें। (15)

प्र. 10. हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीत के ताल के बीच अंतर स्पष्ट करें (15)