अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई

परीक्षा सत्र : अप्रैल/मई 2021

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 10/10/2021 | समय : सुबह 9 से 12 | कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) दस में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न हल करें।
(२) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने () में दिए गए हैं।

प्र. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (15)

(A) सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान भरें :

(i) सुलादी सप्त ताल ------ द्वारा स्वरूपित किया गया था।

(ii) एक ------ नायिका अपने नायक का बेसब्री से इंतजार करती है।

(iii) ------ मई अदावु से शुरू होता है और उसके बाद जाति कोरवई होता है।

(iv) दाहिने हाथ में कप्पीथ, बाएं हाथ में सूची ------ हस्त को दर्शाता है।

(v) ताली और उसके बाद लहर ताल के ------ अंग को दर्शाती है।

(B) निम्नलिखित को मिलाएं :

(i)	अराभाती	(a)	शिखर और कटकामुख
(ii)	एडुप्पु	(b)	विभाव
(iii)	आलमबना	(c)	कूडियाट्टम

Contd.

(iv) मनमथा (d) वृत्ति

(v) शास्त्रीय नाटक (e) ग्रह

(C) निम्नलिखित का नाम दें :

(i) एक प्रकार का व्याभिचारी भाव जिसका अर्थ है 'ईर्ष्या'।

(ii) जयदेव की रचना।

(iii) मोहिनीअट्टम नृत्य में प्रयुक्त संगीत।

(iv) नृत्य का सब से प्रारंभिक रूप जो मणिपुर में सभी शैलीबद्ध नृत्यों का आधार हैं।

(v) तंजोर क्वार्टेट भाई जो एक विशेषज्ञ वायलिन वादक भी थे।

प्र. 2. **कुचिपुड़ी और मोहिनीअट्टम के शास्त्रीय कला रूपों के बारे में विस्तार से बताएं और अंगिका, वाचिका और अहार्य अभिनय के संबंध में दोनों की तुलना करें।** **(15)**

प्र. 3. **भाव क्या है ? विभाव और अनुभाव की अवधारणा की व्याख्या करें।** **(15)**

प्र. 4. **संक्षिप्त उत्तर लिखें (पाँच में से कोई तीन) :** **(15)**

(a) भागवत मेला नाटक

(b) विनियोग–सूचि

(c) कमला लक्ष्मण

(d) यक्षगान

(e) ओडिसी का वाचिका अभिनय।

प्र. 5. किन्हीं तीन महान कवियों और संगीतकारों के योगदान के बारे में लिखें। (15)

प्र. 6. महाकाव्य रामायण के उदाहरणों का हवाला देते हुए 'नवरस' की व्याख्या करें। (15)

प्र. 7. संक्षेप में उत्तर दें (आठ में से कोई पाँच) : (15)

(a) मणिपुरी में प्रयुक्त संगीत वाद्ययंत्र

(b) विनियोग–पुष्पपुट

(c) तांडव

(d) करण

(e) ताल में गति भेद

(f) आयु के अनुसार नायिका के प्रकार

(g) शब्दम

(h) बिहु।

प्र. 8. देवदासी प्रथा के बारे में लिखें। (15)

प्र. 9. कुड़ियाट्टम के बारे में विस्तार से लिखें। (15)

प्र. 10. पश्चिमी बैले पर एक निबंध लिखें और इसकी तुलना आधुनिक नृत्य से करें। (15)