

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2021

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 30/01/2022

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) दस में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न का हल करें ।
- 2) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने दिए गए हैं ।
- 3) उत्तर पेन से लिखना है ।

प्र. 1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(15)

(अ) रिक्त स्थान भरें ।

1. श्रृंगार रस को दो भागों में प्रभाजित किया जा सकता है, विप्रलंभ और.....
2. दम्भिले ग्रामे चोदृत्त कोपयोः, थटाके शकटे चक्रवाके कलकलारवे ।
3. आयु के आधार पर नायिका प्रकार की होती है ।
4. भेरुंडे भेरुंडो पुज्यते करः ।
5. वर्णम के पहले भाग को कहा जाता है ।

(ब) निम्नलिखित को मिलाए ।

अ

ब

- 1) धनंजयन
- 2) संकीर्ण जाति
- 3) खंड जाति अत तालम
- 4) विष्णु का छटा अवतार
- 5) मिश्र जाति मत्त तालम

- अ) परशुराम
- ब) चौदह अक्षर
- क) भारत की प्रसिद्ध नृत्य जोड़ी
- ड) त क धी मी त क त की ट
- इ) सोलह अक्षर

(क) सही विकल्प चुने ।

- 1) दृष्टी भेदा में शामिल नहीं है ।

(अ) उल्लोकितम् (ब) अनुवृत्तम् (क) प्रकंपिता (ड) आलोकितम्

- 2) तंजोर चौकडी (Tanjore Quartet) भाई जो एक प्रख्यात वायलिन वादक भी है ।
(अ) वडिवेलु (ब) शिवानंदम (क) पोन्नैया (ड) चिन्नैया
- 3) शबदम को पहल किस नाम से जाना जाता था ?
(अ) कोखई (ब) यशोगती (क) सदिर (ड) मल्लरी
- 4) हास्य रस के देवता है ।
(अ) नारद (ब) प्रमथा (क) गणेश (ड) कृष्ण
- 5) नायिका का प्रकार चुनें ।
(अ) अनुकुल (ब) अभिसारिका (क) शट (ड) दक्षिण

(1)

प्र. 2 (अ) निम्नलिखित के उत्तर दो से चार वाक्यों में दिजिए ।
(2 X 5 = 10)

- 1) वामन अवतार हस्ता
- 2) तिल्लाना
- 3) वात्सल्य पदम
- 4) स्थानक भेद
- 5) रुक्मिणी देवी अरुंडेल

(ब) सही या गलत बताए । (5)

- 1) 28 संयुक्त हस्त है ।
- 2) रसनव सुधाकर के अनुसार एक नायक को तीन प्रकारों में वर्गीकृत किया जा सकता है - पति, उपपति और वेशिका ।
- 3) कर्नाटक संगीत में तबला शामिल है और हिंदुस्तानी संगीत में मूरसिंग का उपयोग होता है ।
- 4) भरता के नाट्यशास्त्र के चौथे अध्याय के अनुसार 106 करण है ।
- 5) अलारिप्पु नाट्य पर केंद्रित है ।

प्र. 3 आपने सिखें हुए जतिस्वरम को लिपीबद्ध किजिए । (15)

प्र. 4 नाट्यशास्त्र के अनुसार करण और अंगहार का विस्तृत विवरण दिजिए । (15)

(2)

- प्र. 5 कर्नाटक और हिंदुस्तानी ताल प्रणालियों के बीच (15)
अंतर स्पष्ट किजिए ।
- प्र. 6 चरित्र/स्वभाव और सामाजिक स्थिति के आधार (15)
पर विभिन्न प्रकार की नायिकाओं का वर्णन किजिए ।
- प्र. 7 पाँच में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ (5X3=15)
लिखिए ।
- 1) जाती
 - 2) वझवूर बाणि (Vazhvoor Bani)
 - 3) शिरो भेदा
 - 4) सप्त तांडव
 - 5) अग्नि और सरस्वती के देवता हस्त
- प्र. 8 नायक भेद पर विस्तृत विवरण दे । (15)
- प्र. 9 175 कर्नाटक ताला कि संक्षिप्त जानकारी दिजिए । (15)
- प्र. 10 गरबा, भांगडा और कुम्मी की प्रस्तुति, आहार्य (15)
और तकनीक पर प्रकाश डालें ।

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Attempt any Five questions out of ten.
2) The marks for every question is mentioned against each question.

Q. 1 Objective Questions

(15)

(A) Fill in the blanks

- 1) Sringara rasa can be divided into two, namely Vipralambha and.....
- 2) Dammilley grammey chodrutakopayoho. Thataakey Shakatey Chakravake Kalakallaravey.
- 3) Basis of the age, a nayika can be of types
- 4) Bherundey Bherundo yujyatay karah
- 5) The first half of the varnam is called.....

(B) Match the columns :

A

- 1) Dhananjayans
- 2) Rupaka Talam
- 3) Khanda Jaathi Ata Taalam
- 4) Vishnu's sixth avatar
- 5) Mishra Jaati Matta Taalam

B

- a) Parashurama
- b) Fourteen Aksharas
- c) The legendary dancing couple from India
- d) Ta, Ka, dhi, mi, Ta, Ka, Ta, ki, Ta
- e) Sixteen Aksharas

(C) Choose the correct alternative :

- 1) Dhristi bheda does not include
(a) Ullokitam (b) Anuvrittm
(c) Prakampita (d) Alokitam

(4)

- 2) The Tanjore Quartet brother who was also an eminent violinist
 (a) Vadivelu (b) Sivanandam
 (c) Ponniah (d) Chinnayya
- 3) Previously Shabdams were called
 (a) Korvai (b) Yashogati
 (c) Sadir (d) Mallahri
- 4) The deity of Hasya rasa is
 (a) Narada (b) Pramatha
 (c) Ganesha (d) Krishna
- 5) Select the type of Nayika
 (a) Anukula (b) Abhisarika
 (c) Shata (d) Dakshina

Q. 2. (A) Answer the following in two to four sentences (2X5=10)

- 1) Vamana Avatar Hasta
- 2) Tillana
- 3) Vatsalya Padam
- 4) Sthanaka Bheda
- 5) Rukmini Devi Arundale

(B) State True or False (5)

- 1) There are 28 samyuta hastas
- 2) According to Rasanava Sudhakara, a nayak can be categorised into three types - Pati, Upapati and Vaisika
- 3) Karnatic music includes Tabla and Hindustani music uses the moorsing
- 4) There are 106 karanas as per the 4th chapter of Bharata's Natyashastra
- 5) Allarippu focuses on Natya

(5)

- Q. 3 Notate a jatiswaram that you learnt (15)**
- Q. 4 Give a detailed account of the karanas and Angaharas as per the Natyashastra (15)**
- Q. 5 Explain the difference between karnatic and Hindustani tala systems (15)**
- Q. 6 Describe the various types of nayikas based on character / temperament and social status (15)**
- Q. 7 Write short notes on only Three out of Five (15)**
1) Jaathis
2) Vazhuvoor Bani
3) Shiro Bheda
4) Sapta Tandava
5) Devata hastas of Agni and Saraswati
- Q. 8 Give a detailed account of Nayaka Bheda (15)**
- Q. 9 A detailed note on the 175 Karnatic Tala system (15)**
- Q. 10 Highlight the Aharya & technique of presentation of Garba, Bhangra & Kummi (15)**