



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई

परीक्षा सत्र : अप्रैल/मई 2021

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 10/10/2021

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (१) दस में से कोई भी पाँच पूर्ण प्रश्न हल करें।
(२) प्रत्येक प्रश्न के अंक मुख्य प्रश्न के सामने () में दिए गए हैं।

प्र. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(15)

(A) सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान भरें :

- (i) कछुआ के रूप में अवतार ----- है।
- (ii) तिसरा गति आदि ताल में कुल मात्रा ----- है।
- (iii) पुस्तक ----- के अनुसार वृत्तियाँ चार प्रकार की होती हैं।
- (iv) ईश्वर हस्त को दाहिने हाथ में ----- और बाएँ हाथ में ----- के साथ दर्शाया गया है।

(B) सही विकल्प चुनें :

- (i) सुलादी सप्त ताल के अनुसार कर्नाटक संगीत में ----- ताल हैं। (7, 30, 175)
- (ii) सामान्य ----- के अनुसार नायिका का वर्गीकरण है।
(अवस्थाभेद, आयु, सामाजिक-स्थिति, स्वभाव)
- (iii) उत्सव ----- रस का स्थिर भाव है।
(श्रृंगार, हस्य, अद्भूत, वीरा)

(iv) ----- को अदावु के प्रारूप को व्यवस्थित करने के लिए मान्यता प्राप्त है। (तंजोर क्वार्टेट, रुक्मिणीदेवी अरुंडेल, बालासरस्वती, ई. कृष्णायर)

(v) ----- के अनुसार 32 अंगहार हैं।
(अभिनय दर्पणम्, नाट्यशास्त्र, नृत्य रत्नावली, अभिनव भारती)

(C) कॉलम का मिलान करें :

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| (i) अता ताल | (a) कप्पिता हाथ कंधे के पास |
| (ii) प्रत्यालिधा | (b) स्थानक भेद |
| (iii) डमरू | (c) 1100 |
| (iv) लक्ष्मी हस्ता | (d) मंडल भेद |
| (v) गरुड़ | (e) यथी |

प्र. 2. वस्तुनिष्ठ प्रश्न : (5x2=10)

(A) निम्नलिखित के उत्तर दो-चार वाक्यों में उत्तर दे :

- (i) 35 तालों में से किन्हीं 2 तालों को नाट करें
- (ii) नाट्य की परिभाषा
- (iii) तामारचूड़ा का विनियोग
- (iv) सरस्वती हस्त का श्लोक
- (v) उत्प्लवन भेद

(B) सही या गलत बताएं : (5)

- (i) नृत्त लयबद्ध संरचनाओं के बिना नृत्य हैं।
- (ii) संकीर्ण जाति एक तालम् में 9 मात्रा हैं।
- (iii) शब्दम् को 'यशोगती' के नाम से भी जाना जाता था।

(iv) दशप्राण के अनुसार विलम्बित एक प्रकार का लय है।

(v) भारत में दस प्रकार के शास्त्रीय नृत्य हैं।

प्र. 3. आपने जो अलारिपु सीखी है उसके संकेत लिखिए। (15)

प्र. 4. विस्तार से समझाएं—नायिका भेदा। विभिन्न वर्णों, पदमों और जावली के उदाहरण दीजिए। (15)

प्र. 5. करण और अंगहारों के बारे में विस्तृत जानकारी दें। (15)

प्र. 6. भरतनाट्यम के मार्गम के बारे में लिखें। (15)

प्र. 7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (पाँच में से कोई तीन) : (15)

(1) बिहु

(2) श्रृंगार रस

(3) बालासरस्वती

(4) लास्य के प्रकार

(5) भरतनाट्यम का अहार्य अभिनय

प्र. 8. कर्नाटक संगीत के तालों के बारे में लिखिए। (15)

प्र. 9. देवदासी प्रथा के बारे में विस्तार से लिखें। (15)

प्र. 10. लोकनृत्य और शास्त्रीयनृत्य में क्या अंतर हैं ? (15)