



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2021 Session : November-December 2021

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र

(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 30/01/2022

Date : 30/01/2022

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)

Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक - 50

Total Marks - 50

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको यह प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner

केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 2) सभी के अंक समान हैं। 3) उत्तर पेन से लिखना है।
बहुविकल्पित प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है।

विभाग - अ

प्र.1 बहुविकल्पित प्रश्न :

(20)

1. भरतनाट्यम् का प्रमुख ताल वाद्य है।
(अ) ढोल (ब) तबला (क) पखावज (ड) मृदंगम् ☐
2. सत्रीया नृत्य कौन से राज्य का है ?
(अ) असम (ब) बंगाल (क) कर्नाटक (ड) उत्तर प्रदेश ☐
3. भरतनाट्यम् के गुरु हैं।
(अ) बिपिन सिंह (ब) केलुचरण (क) मिनाक्षी सुंदरम (ड) गोपीनाथ ☐
4. कथकली कौन सा नृत्य प्रकार है ?
(अ) लोकनृत्य (ब) शास्त्रीय नृत्य (क) आदिवासी (ड) त्यौहार ☐
5. आंडिकं भुवनं यस्य.....कौन से भगवान का श्लोक है ?
(अ) राम (ब) विष्णु (क) कृष्ण (ड) शिव ☐
6. तन्वी रुपवती श्यामा..... कीस का श्लोक है ?
(अ) पात्रलक्ष्मण (ब) सभालक्ष्मण (क) नाट्यक्रम (ड) पात्रस्यप्राणाः ☐
7. अल्लारिक कौन से प्रकार की कृति है ?
(अ) नृत्यनाट्य (ब) नाट्य (क) नृत (ड) नृत्य ☐
8. मिश्र जाती की कितनी मात्राएँ हैं ?
(अ) 4 (ब) 3 (क) 9 (ड) 7 ☐
9. यह एक अडवू नाम है।
(अ) मंडी (ब) तांडव (क) लास्य (ड) अरमंडी ☐
10. 'उद्धटित' किस का प्रकार है ?
(अ) हस्त प्रसार (ब) चारी (क) पाद (ड) मंडल ☐

11. ताल के एक चक्र को क्या कहते हैं ?
(अ) सम (ब) आवर्तन (क) उसी (ड) मात्रा ☐
12. यह एक चारी का प्रकार है ।
(अ) प्रेखण (ब) कृपाल (क) अंग (ड) वेगिनी ☐
13. मणिपुर का कौन सा शास्त्रीय नृत्य है ?
(अ) मणिपुरी (ब) कथक (क) मोहिनी अट्टम (ड) भरतनाट्यम् ☐
14. भरतनाट्यम् में 'भ' का मतलब क्या होता है ?
(अ) भूमि (ब) भाव (क) भारत (ड) भगवान ☐
15. भरतनाट्यम् में कुदने की क्रिया को क्या कहते हैं ?
(अ) चारी (ब) स्थानक (क) भ्रमरी (ड) उपलवन ☐
16. दक्षिण में देवदासी जो नृत्य करती थी वो आजके कौनसे नृत्य से मिलता है ?
(अ) मणिपुरी (ब) कुचीपुडी (क) भरतनाट्यम् (ड) कथकली ☐
17. 'त्रिपूट' क्या है ?
(अ) ताल (ब) स्थानक (क) हस्तप्रचार (ड) जाती ☐
18. नाट्यशास्त्र किसने लिखा है ?
(अ) सारंग देव (ब) अभिनव गुप्त (क) भरतमुनी (ड) नंदिकेश्वर ☐
19. आदिताल की कितनी मात्राएँ हैं ?
(अ) 5 (ब) 9 (क) 4 (ड) 8 ☐
20. 'आलोलितम्' किस का प्रकार है ?
(अ) देखि (ब) ग्रीवा (क) शिर (ड) हस्त ☐

प्र. 2 सही (✓) या गलत (X) चिन्ह लिखो ।

10

1. कर्नाटक संगीत पद्धतिमें 5 ताल और 7 जाती हैं । ☐
2. मृणालिनी साराभाई ओडीसी नृत्य की कलाकार हैं । ☐
3. आयत और अरमंडी एक ही हैं । ☐
4. अभिनय दर्पण नंदिकेश्वर ने लिखा है । ☐
5. संयुक्त हस्तमुद्राएँ 28 हैं । ☐
6. कथक का तालवाद्य तबला है । ☐

7. रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने कलाक्षेत्र की स्थापना की थी ।

☐

8. खंडजाती की 9 मात्राएँ हैं ।

☐

9. लय के मुख्य 3 प्रकार हैं ।

☐

10. आलिद स्थानक भेद का प्रकार है ।

☐

प्र. 3 उचित जोड़ीयाँ बनाएँ । (प्रत्येकी अधा गुण)

(05)

अ	ब
1 असंयुक्त हस्त	1) 8
2 मंडल भेद	2) 23
3 हस्त प्रचार	3) 9
4 पादभेद	4) 10
5 चारी	5) 28
6 भ्रमरी	6) 5
7 संयुक्त हस्त	7) 6
8 ग्रीवा भेद	8) 8
9 शिरोभेद	9) 5
10 दृष्टिभेद	10) 7
	11) 4

प्र. 4 रिक्त स्थानों की पूर्ति करो ।

05

1. ताल के कुल अंग हैं

2. असंयुक्त हस्त है ।

3. ओरिसा का शास्त्रीय नृत्य है ।

4. मार्गमकी प्रथम कृति है ।

5. देवता..... विप्राणां नमस्कारेऽनुक्रमात् ।

विभाग ब

प्र. 5 संक्षिप्त जानकारी दें (कोई एक)

(05)

(अ) (1) अडवू (2) लय (3) नृत्य

(ब) भरतनाट्यम् के प्रसिद्ध कलाकार और गुरुजनों के नाम लिखे

(05)

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : There are total 4 objective questions in part A and 1 question in part B. Part A carries 40 marks and part B 10 marks. You have to attempt all questions.

Write option letter of your choice in box ☐ provided.

SECTION - A

Q. 1 Choose the correct option

(20)

1. Which is the main percussion instrument in Bharatnatyam ?
(A) Dhol (B) Tabla (C) Pakhavaj (D) Mridangam ☐
2. Sattriya dance is from which state ?
(A) Assam (B) Bengal (C) Karnataka (D) Uttar Pradesh ☐
3. Who is Bharatnatyam Guru ?
(A) Bipin Singh (B) Kelucharan
(C) Meenakshi Sundaram (D) Gopinath ☐
4. Which style of dance is Kathakali ?
(A) Folk Dance (B) Classical Dance (C) Tribal (D) Festival ☐
5. 'Angikam Bhuvanam Yashya' ... sloka is recited for which God ?
(A) Rama (B) Vishnu (C) Krishna (D) Shiva ☐
6. Tanvi rupvati shyama... is of which sloka ?
(A) Patra Lakshana (B) Sabha Lakshan
(C) Natyakram (D) Patra Prana ☐
7. Which type of composition is Allaripu ?
(A) Nrutya Natya (B) Natya (C) Nrutta (D) Nritya ☐
8. How many matras are there in Mishra Jati ?
(A) 4 (B) 3 (C) 9 (D) 7 ☐
9. This is a type of Adavu -
(A) Mandi (B) Tandev (C) Lasya (D) Aramandi ☐
10. Which type of Bheda is 'Udghatita' ?
(A) Hasta Prachar (B) Chaari
(C) Paada (D) Mandal ☐

11. One circle of any tala is known as
(A) Sama (B) Aawartana (C) Usi (D) Matra ☐
12. This is a type of chaari
(A) Prekhana (B) Krupal (C) Anga (D) Vegini ☐
13. Which is the classical dance form of Manipal ?
(A) Manipuri (B) Katthak (C) Mohiniattam (D) Bhratnatyam ☐
14. In word 'Bharatnatyam' (BHA) denotes ?
(A) Bhumi (B) Bhava (C) Bharat (D) Bhagwan ☐
15. In bharatnatyam leaps (jumping) are known as
(A) Chaaris (B) Sthanak (C) Bhramari (D) Utplavana ☐
16. Which dance from at present is similar to the one performed by the devdasis in the south ?
(A) Manipuri (B) Kuchipudi (C) Bharatnatyam (D) Kathakali ☐
17. What is 'Triputa' ?
(A) Tala (B) Sthanak (C) Hast Prachar (D) Jati ☐
18. Who wrote Natyasastra ?
(A) Sarangdev (B) Abhinav Gupta (C) Bharatmuni (D) Nandikeshawar ☐
19. How many matras are there in Adi tala ?
(A) 5 (B) 9 (C) 4 (D) 8 ☐
20. Which type at bheda there in 'Aalolitam' is ?
(A) Drushti (B) Griva (C) Shir (D) Hasta ☐

Q. 2 Mention whether the following statements are wrong (X) or right (✓) (10)

1. There are 5 talas and 7 jatis in karnatic music system
2. Mrinalini Sarabhai is an Odissi dancer
3. Aayat and aramandi position are same
4. Nandikeshwara wrote Abhinayadarpanam
5. There are total 28 types of samyuta hastas
6. Tabla is main precussion instrument at kathak
7. Kalakshetra was established by Smt. Rukminidevi Arrudale

8. Khanda jati have 9 matras
9. There are total 3 types at laya
10. 'Aalidha' is one type of sthanakbhed

Q. 3 Match A with B (Each answer $\frac{1}{2}$ mark)

(05)

A

1. Asamyuta hasta
2. Mandalbheda
3. Hasta Prachar
4. Padabheda
5. Chaaribheda
6. Bhramaribheda
7. Samyutahasta
8. Grivabheda
9. Shirobheda
10. Drushtibheda

B

- 1) 8
- 2) 24
- 3) 9
- 4) 10
- 5) 28
- 6) 5
- 7) 6
- 8) 8
- 9) 5
- 10) 7
- 11) 4

Q. 4 Fill in the blanks

(5)

1. Tala have anga in total
2. is one type of asamyuta hasta
3. Classical item of Orissa is.....
4. First item of Bharatanatyam margam is.....
5. Devta..... vipranam namaskaresvanukramat

SECTION - B

Q. 5 Give brief information (any one)

(05)

- (A)** a) Adavu
b) Laya
c) Nritya

(B) Write names of great gurus and dancers at bharatnatyam.

(5)