

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : अप्रैल/मई 2021

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 10/10/2021

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

सूचनाएँ : (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. कथा लिखिये (किन्ही दो) : (10+10=20)

- (1) श्री गणेश (2) श्री कृष्ण
(3) श्री राम (4) श्री देवी

प्र. 2. लोकनृत्य के बारे में जानकारी दें। मुद्दों के आधार से उनकी जानकारी दीजिये (किन्ही दो) : (20)

- (1) उगम (2) सादरीकरण (3) संगीत (4) वेशभूषा
(1) लम्बाडी (2) संथाल (3) बिहु

प्र. 3. शास्त्रीय नृत्य, लोकनृत्य और बॉलीवुड डान्स इनमें कौनसा फरक है ये उदा. सहीत स्पष्ट करें। (20)

प्र. 4. (1) भरतनाट्यम् (10+10=20)
(2) कथक

इन शास्त्रीय नृत्य को ध्यान में रखते हुए :

- (1) तंत्रज्ञान

(2) संगीत और

(3) आहार्य के बारेमें बताइये।

प्र. 5. कर्नाटक संगीत में सात ताल और पाँच जाति का महत्व क्या है ? इनको मिलाके कितने ताल बनते है ? झपाताल और त्रिपुट ताल का पाँच जातियों के साथ विवरण करें। (20)

प्र. 6. हस्तमुद्रा का नाम और विनियोग लिखे : (20)

(1) शकट (2) शङ्ख (3) चक्र (4) मत्स्य

प्र. 7. देवदासी प्रथा की जानकारी देकर भरतनाट्यम शैली में देवदासियों का योगदान क्या था यह स्पष्ट करे। (20)

किन्तु ये शायद के लिए है विवरण में हम के समुदाय ... (10)

मुद्रा (1) शकट (2) शङ्ख (3) चक्र (4) मत्स्य (5) ... (10)

हस्त मुद्रा (1) शकट (2) शङ्ख (3) चक्र (4) मत्स्य (5) ... (10)

कर्नाटक संगीत में सात ताल और पाँच जाति का महत्व क्या है ? इनको मिलाके कितने ताल बनते है ? झपाताल और त्रिपुट ताल का पाँच जातियों के साथ विवरण करें। (20)

हस्त मुद्रा का नाम और विनियोग लिखे : (20)

(1) शकट (2) शङ्ख (3) चक्र (4) मत्स्य

देवदासी प्रथा की जानकारी देकर भरतनाट्यम शैली में देवदासियों का योगदान क्या था यह स्पष्ट करे। (20)

हस्त मुद्रा (1) शकट (2) शङ्ख (3) चक्र (4) मत्स्य (5) ... (10)