

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2021

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम (सहस्रमती)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 30/01/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

- सूचना : 1) कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
2) सभी के अंक समान है ।
3) उत्तर पेन से लिखना है ।

प्र. 1 अभिनय किसे कहते हैं ? अभिनय के प्रकार को सोदाहरण समझाइए । (15)

प्र. 2 टिप्पणी लिखे । (3X5=15)

अ) कोरवी

ब) नृत नृत्य और नाट्य

क) तांडव और लास्य

प्र. 3 श्लोक लिखे । (5X3=15)

अ) ग्रीवा भेद ब) हस्त प्रचार

क) शिरो भेद ड) पाद भेद

इ) स्थानक भेद

प्र. 4 भरतनाट्यम् नृत्य का इतिहास लिखे । (5X3=15)

प्र. 5 व्याख्या लिखे । (5X3=15)

अ) सम

ब) आवर्तन

क) लय

ड) ताल

इ) मात्रा

प्र. 6 (अ) एक शब्द में जबाब लिखे । (5)

- 1) पंचमवेद नाट्यशास्त्र के रचयिता का नाम क्या लिखो ।
- 2) भरतनाट्यम् में कुदने की क्रिया को क्या कहते हैं ।
- 3) मार्गम की सबसे लंबी कृति कौनसी है ।
- 4) श्रीमती रुक्मीणीदेवी अरुंडले ने कौन सी संस्था की स्थापना की थी ?
- 5) लास्य की रचना किसने की थी ?

(ब) सही या गलत लिखे । (5)

- 1) मार्गम की रचना पिल्लड़ भाईयों ने की थी ।
- 2) कीर्तनम नृत्य प्रकार की कृति है ।
- 3) खंड जाती की 5 (पाँच) मात्राएँ हैं ।
- 4) अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्त मुद्राएँ 23 प्रकार की हैं ।
- 5) सत्रीय नृत्य बंगाल का है ।

(क) उचीत जोड़ियाँ जोड़ें । (5)

अ

- 1) शब्दम
- 2) मोहिनी अट्टम
- 3) चित्रा विश्वेश्वरन
- 4) आलोलितम
- 5) एक पाद

ब

- 1) भरतनाट्यम्
- 2) शीरो भेद
- 3) स्थानक भेद
- 4) मार्गम
- 5) दृष्टिभेद
- 6) केरला

प्र. 7 खाली जगह भरे।

(15)

1. भ्रमरी का एक प्रकार है।
2. प्रेरित का प्रकार है।
3. भरतनाट्यम् में 'र' का अर्थ होता है।
4. त्र्यम् नुमः शीवम्।
5. कर्नाटक संगीत पद्धतिमें कुल.....ताल है।
6.आंध्रप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य है।
7. पात्रप्राण का श्लोक ग्रंथ में लिखा है।
8.एक ताल के अंग का नाम है।
9. पदम् प्रकार की कृति है।
10. बाला सरस्वति नृत्य की कलाकार थी।
11. आसाम का..... शास्त्रीय नृत्य है।
12. अंग उपांग और से किए जानेवाले अभिनय को आंगीक अभिनय कहते हैं।
13. स्थानक भेद का प्रकार है।
14. भरतनाट्यम् में गोल घूमने की क्रिया को कहते हैं।
15. मुद्रा से वृक्ष को दिखाते हैं।

Exam : Madhyama Pratham

Subject : Bharatnatyam (First Paper)

Note : 1) Write answer of any Five questions.
2) All question carries equal marks.

- Q. 1 Define abhinaya - Explain types of abhinaya with example. (15)**
- Q. 2 Write short notes (3x5=15)**
a) Korvai
b) Nritya, Nritya and Natya
c) Tandav and Lasya
- Q. 3 Write slokas (3x5=15)**
a) Griva bheda b) Hasta Prachar
c) Shirobheda d) Pada bheda
e) Sthanak bheda
- Q. 4 Write history of Bharatnatyam (15)**
- Q. 5 Define the following (5X3=15)**
a) sama b) avartana
c) Laya d) Tala
e) Matra
- Q. 6 (A) Write answer in one word (5)**
1) Give the name of the writer of Panchamved
Natyasashtya ?
2) What is the act of jumping in bharatnatyam called ?

- 3) Which is the longest item of margam ?
- 4) Which institution was established by Smt. Rukminidevi Arundale ?
- 5) Who has formed lasya ?

(B) Write right (✓) or (X) wrong (5)

- 1) Margam was formed by Pillai bothers
- 2) Kirtanam is nritha type of composition
- 3) Khanda jati has 5 matras
- 4) According to abhinay darpanam samyuta hasta are 23
- 5) Sattriya dance is from Bangal

(C) Match A with B (5)

A

- 1) Shabdam
- 2) Mohiniattam
- 3) Chitra Visweswaran
- 4) Aalolitam
- 5) Ekpada

B

- 1) Bharatnatyam
- 2) Shirobheda
- 3) Sthanak bheda
- 4) Margam
- 5) Kerala
- 6) Drishtobheda

Q. 7 Fill in the blanks (15)

- 1) type of bhramari
- 2) Prerita is Type
- 3) Meaning of 'RA' in Bharatnatyam is
- 4) Tvam numah shivam
- 5) In karnatic music there are totaltalas.
- 6) is classical dance form of Andhra Pradesh

(5)

- 7) Patra Prana shloka written in text
- 8) is a one type of angas of tala.
- 9) Padam is type of item
- 10) Bala saraswati was dancer (dance form)
- 11) Classical dance form of Assam is
- 12) Angika abhinay is shown with the help of
- 13) is one type of sthanak bheda
- 14) In bharatnatyam moving in circle is known as
- 15) mudra is used to show tree