

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2021

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : भरतनाट्यम

दि. 10/10/2021

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (१) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।

(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1. (अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिये। :- नंबर लिखे (10)

(1) नंदीकेश्वरने कौनसा ग्रंथ लिखा ?

(1) अभिनय दर्पण (2) नाट्यशास्त्र ☐

(2) "अरैमण्डी का दूसरा नाम क्या है ?

(1) स्थानक भेद (2) आयतमण्डलम् ☐

(3) दृष्टिभेद के कितने प्रकार हैं ?

(1) आठ (2) नऊ ☐

(4) भरतनाट्यम शब्द का अर्थ समझाईये।

(1) भाव, राग, ताल (2) नृत्त, नृत्य, नाट्य ☐

(5) अंग, प्रत्यंग और उपांग किसके प्रकार हैं ?

(1) आंगिक (2) वाचिक ☐

(6) अडवू किसे कहते हैं ?

(1) पदन्यास (2) ताल ☐

(7) लय कितने प्रकार की है ?

(1) तीन (2) सात ☐

(8) षडांग कितने हैं ?

(1) छे (2) सात ☐

(9) भरतनाट्यम् नृत्य की अंतिम रचना कौनसी है ?

(1) किर्तनम् (2) तिल्लाना ☐

(10) 'जातीस्वरम्' कौनसी प्रकार की कृती है ?

(1) नृत्य (2) नाट्य ☐

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :- (2½)

(1) संकीर्ण जाती की मात्राएँ हैं।

(2) शिरोभेद के प्रकार हैं और

हस्तप्रचार के प्रकार हैं।

(3) कर्नाटक संगीत में ताल और

..... जाती है।

(4) तंजोर बंधुओं के नाम

पोन्नया वडिवेलू।

(5) पादभेद और स्थानक भेद

..... प्रकार के हैं।

(क) उचित जोड़ियाँ :- (2½)

(1) अग्रतल संचर (1) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल

(2) वडिवेलू (2) मण्डल भेद

(3) खंडजाती (3) पादभेद

(4) प्रेरित (4) 5 मात्रा

(5) कलाक्षेत्र (5) तंजोर बंधू

प्र. 2. जानकारी लिखे :- (3x5=15)

(1) कोरवै (2) अलारिपू (3) कथकली

प्र. 3. (1) भरतनाट्यम नृत्य का इतिहास। (15)

प्र. 4. (अ) श्लोक लिखे। :- (1 x 5 = 5)

- (1) दृष्टिभेद
- (2) मण्डल भेद
- (3) ग्रीवा भेद
- (4) पादभेद
- (5) स्थानक भेद

(ब) विनियोग लिखिए। (किन्हीं पाँच) :- (2 x 5 = 10)

- (1) शिवलिंग हस्त
- (2) मुष्टिहस्त
- (3) अराल हस्त
- (4) चन्द्रकला
- (5) सर्पशीर्ष हस्त
- (6) मयुर हस्त

प्र. 5. टिप्पणी लिखे। :- (3 x 5 = 15)

- (1) तांडव - लास्य
- (2) नाट्यक्रम
- (3) सात्विक अभिनय

प्र. 6. कर्नाटक संगीत के सात ताल और पाँच जातीयों का विस्तृत विवरण दीजिए। :- (चिन्होंसहित) (15)

प्र. 7. 'अभिनय' शब्द का अर्थ देकर संक्षिप्त में चार अभिनय प्रकारों की जानकारी दीजिए। (15)