अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 20/11/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (1) केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

प्रश्न 1) प्राचीन प्रबंध के बारे में जानकारी लिखिये तथा प्रबंध के धातू और अंग के बारे में लिखे। (5+10=15)

प्रश्न 2) (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (15)

1) दादरा यह ---------- मात्राओं वाला ताल है।
2) ---------- संगीत पद्धती और कर्नाटक संगीत पद्धती यह दो संगीत पद्धतियाँ भारतवर्ष में प्रचलीत हैं।
3) फूंक कर बाजये जाने वाद्य को ---------- वाद्य कहतें हैं।
4) "हिंडोल" यह ---------- थाट का राग है।
5) ---------- स्वर को अर्ध्वदर्शक स्वर कहा जाता है।

(ब) उचित जोडीयाँ बनाइये।

अ	ब
1) पं.विनायकराव पटवर्धन	1) मारुबिहाग
2) त्रिताल	2) वादी धैवत संवादी गंधार
3) राग ललीत	3) गायन
4) हिंडोल	4) ताल
5) कल्याण और बिहाग का मिश्रण	5) ओडव जाती

(क) सही या गलत बताइये।

1) ''ऑक्टेव्ह'' यह पाश्चात्य संगीत सप्तक है।

2) ''हिंदुस्तानी संगीत'' मे कुल पाँच सप्तक हैं।

3) ''तानपुरा'' यह गायन के लीये सहायक वाद्य है।

4) ''हिंदूस्तानी'' संगीत पद्ती और ''कर्नाटक'' संगीत पद्धती में 22 श्रुतीयाँ और 12 स्वर माने जाते हैं।

5) ''सम'' यह ताल का एक अंग है।

प्रश्न 3) रस और लय का संबंध स्पष्ट करे तथा राग में रस और लय का संबंध किस तरह से हैं वह बताए। (15)

प्रश्न 4) रवींद्रनाथ ठाकुर इनके संगीत की विशेषताएँ स्पष्ट करे। (15)

प्रश्न 5) हवेली संगीत का आरंभ किस हेतू से हुआ? इस विषय पर चर्चा करे तथा अष्टछाप कवियों के बारे में लिखे। (8+7=15)

प्रश्न 6) आदर्श वाद्यवृंद के तत्त्व तथा वृंदवादन रचना के नियमों के बारे में चर्चा करे। (8+7=15)

प्रश्न 7) गायन में काव्य का महत्त्व बताकर काव्य और संगीत का संबंध मुद्दों की सहायता से स्पष्ट करे। (15)