

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/06/2022 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

सूचनाएँ : 1) केवल पाँच प्रश्न के उत्तर लिखिये ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- प्र. 1 पं. भातखंडे लिपी में - (10+2+3=15)
राग मारुबिहाग अथवा दरबारी कानडा में बड़ा खयाल / मसीतखानी
गत लिखकर उस रागके दो आलाप तथा तीन तानें लिखिये ।
- प्र. 2 निचे दिये गये तालों की जानकारी लिखकर (5+5+5=15)
लिपिबद्ध किजिए ।
i) ताल एकताल ठाह तथा तिगुन (पं. पलुस्कर लिपी में)
ii) ताल चौताल ठाह तथा एक आवर्तन में दुगुन (पं. भातखंडे लिपी में)
iii) ताल धमार ठाह तथा दुगुन (पं. पलुस्कर लिपी में)
- प्र. 3 देशी संगीत, गंधर्व गान, वृंद गान इन तीन (3x5 = 15)
विषयोंपर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
- प्र. 4 संगीत के घरानोंका इतिहास इस विषय का विस्तार से (15)
विवरण किजीए

प्र. 5 राग जोड़ियोंका तुलनात्मक विवेचन लिखिए। (3x5=15)

(कोई तीन)

i) भूप – शुद्ध कल्याण

ii) तोड़ी – मुलतानी

iii) मिया मल्हार – बहार

iv) कामोद – हमीर

प्र. 6 पाश्चात्य संगीत के निम्नलिखित सिद्धान्तोंका संक्षिप्त (15)

विवरण किजिए।

Vibration, Frequency, Duration, Interval, Scale

प्र. 7 मध्यकालीन एवं आधुनिक स्वरस्थापना इस विषयका (15)

विस्तार से विवेचन किजिए।