

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मे 2024

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 21/04/2024

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचनाएँ : 1) किन्ही पाँच प्रश्नोंके उत्तर लिखिए ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। (10)
1. राग की अभिव्यक्ति करने के लिए समर्थ स्वरसमुह को -----
- कहते हैं ।
 2. जिस राग में दो रागोंसे अधिक रागोंका मिश्रण होता है उसे -----
--- राग कहते हैं ।
 3. जिस राग का नाम ठाठ को दिया जाता है उसी को -----
राग कहते हैं ।
 4. पं.निखिल बॅनजी के गुरु का नाम ----- है ।
 5. जो राग दिन के 12 बजे से रात्री के 12 बजे तक गाए जाते हैं उन्हें ----
----- राग कहते हैं ।
 6. विलंबीत गत को ----- गत कहते हैं ।
 7. हार्मोनियम ये ----- प्रकार का वाद्य है ।
 8. तानपुरेकी बीच मे की दो तारें ----- स्वर मे मिलाते हैं ।
 9. प्राचीन श्रुतिविभाजन के अनुसार चौथी श्रुतीपर -----
स्वर की स्थापना की है ।
 10. स्वरोकी सहायतासे गायी गई आलापयुक्त ऋचा को -----
कहते हैं ।

ब) सही (✓) गलत (X) बताइये। (05)

1. पं. व्यंकटमखीने रे ग ध नी स्वरों के तीन-तीन प्रकार किए हैं।
2. वादी, संवादी स्वर का पूर्वांग और उत्तरांग से संबंध नहीं होता है।
3. सी रामचंद्रजीने फिल्मों में पश्चिमी संगीत से प्रेरणा लेकर गीतों की तर्जें बनाईं।
4. दिन-रात का पथदर्शक तथा समय बताने वाला गंधार स्वर होता है।
5. आघात से स्वर उत्पन्न होते हैं उसे घनवाद्य कहते हैं।

प्र.2. अ) 'पं. व्यंकटमखी इनका संगीत विश्व को योगदान' इस (10)
विषय पर अपने विचार लिखिए।

ब) थाट पद्धति के गुण-दोषों की विस्तृत चर्चा कीजिए। (05)

प्र.3. भारतीय वाद्य तथा उनके वर्गीकरण के बारे में विस्तार से (15)
समझाइए। वाद्यों के कितने प्रकार होते हैं? हर प्रकार के दो प्रमुख
वाद्यों के नाम लिखिए।

प्र.4. ललीत कलाओं में संगीत का क्या स्थान है? (15)
विस्तार से समझाइए।

प्र.5. निम्नलिखित किसी एक कलाकार की जीवनी, उनके (15)
संगीत कार्य विस्तार से लिखें।

1. अल्लादियाँ खाँ 2. श्री ना रातांजनकर 3. पं. निखिल बॅनर्जी

प्र.6. 'शास्त्रीय संगीत- कल, आज और कल' के बारे में आपके (15)
विचार विस्तारपूर्वक लिखें।

प्र.7. 'चलचित्रों के संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव' इसके (15)
बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।

Exam : Visharad Pratham (Second Paper)

Subject : Vocal and Instrumental

Date : 21/04/2024 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 75

Note : 1) Any five questions to be attempted.
2) All question carries equal marks.

Q. 1 A) Fill in the gaps. (10)

- 1) Raga Expressed by the Specific Swara-Samuha's are called as
- 2) A Specific Raga composed or mixed by two or more than two Raga's the Raga is known as
- 3) The Raga name given for a Thata, the Raga is known as
- 4) Name of Pt. Nikhil Banerjee's Guru is
- 5) Raga's sung from day time 12 noon to night 12 o'clock, the Raga's are called as
- 6) Vilambit Gata is also known as Gata.
- 7) Harmonium is the type of Instrument.
- 8) The middle two strings of a "Tanpura" are matched to Swara.
- 9) According to "Prachin (Ancient) Shruti Vibhajan" on forth Shruti Swara is established.
- 10) Aalaap yukta "Ruchaa's" sung with the help of Swara's are called as

B) Right or Wrong. (05)

- 1) Pt. Vyankatmukhi created three-three Swara types of Re, Ga, Dha, Ni
- 2) No connection of Vadi-Samvadi Swara with Purvanga and Uttarrang
- 3) C. Ramchandra composed many compositions with the inspiration of western music
- 4) Day and Night Guide and time denoted is Gandhar Swara.
- 5) Swara produced by Aaghata known as "Ghanvadya"

- Q. 2 A) Write in brief of Pt. Vyankatmukhi's contribution for music world according to your point of views. (10)**
- B) Discribe in brief for that Padhati "Guna-Dosha" (05)**
- Q. 3 Give information for Indian musical instruments and there classification also write about types of Instruments also write 2 names of important instruments. (15)**
- Q. 4 Write in brief about what is the position of music in Lalita Kala. (15)**
- Q. 5 Write Biography for the following Artists and there work contribution. (any one) (15)**
1) Alladiyan Khan
2) Shri Na Ratanjankar
3) Pt. Nikhil Banerjee
- Q. 6 Write your point of views and thoughts for classical music "Kala-Aaj-Kala" (Yesterday, today-tommorrow) (15)**
- Q. 7 Write in brief about the impact of classical music on Bollywood music also give details information. (15)**