

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/06/2022 समय : दोपहर 2 से 5 कुल अंक : 75

सूचनाएँ : (1) किन्ही पाँच प्रश्नोंके उत्तर लिखिये ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- प्र. 1 थाट पद्धती का प्राचीन से आधुनिक काल तक का (15)
विवेचन किजिए ।
- प्र. 2 रागोंका समय चक्र और रागोंके विभाजन के तीन वर्गों की (15)
विस्तृत जानकारी दीजिए ।
- प्र. 3 किन्ही एक कलाकार की जीवनी और सांगितीक योगदान (15)
लिखिये ।
i) अल्लादिया खाँ
ii) विनायकराव पटवर्धन
iii) पं. श्रीकृष्ण नारायण रातंजनकर
- प्र. 4 सा) सही या गलत चुने । (5)
i) पं. व्यंकटमखीने कुल 40 थाट निर्माण किये ।
ii) धृपद एक आधुनिक गीत प्रकार है ।
iii) आलाप और तान राग गायन मे राग का सौंदर्य बढ़ाते हैं ।
iv) मिराँ मल्हार को ऋतुराग नहीं कहते ।
v) मारुबिहाग का गान समय प्रातःकाल है ।

(1)

रे) रिक्त स्थानों की पूर्ती करे।

(5)

i) बहार राग ऋतु मे गाया जाता है।

ii) शंकरा राग का गानसमय है।

iii) दीपचंदी ताल..... ये गीत प्रकार के साथ बजाते है।

iv) गांधर्व महाविद्यालय की स्थापना मे हुई है।

v) बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर घराने के गायक थे।

ग) जोड़िया लगाईये।

(5)

i) ओंकारनाथ ठाकूर

i) पार्श्वगीत गायिका

ii) पु. ल. देशपांडे

ii) शहनाई वादक

iii) बिसमिल्ला खॉ

iii) शा. संगीत गायक

iv) लता मंगेशकर

iv) संवादिनी

v) प्रभा अत्रे

v) किराणा घराना

प्र. 5 सा) तत् वाद्य किसे कहते है तथा किन्ही दो तत् वाद्योकी जानकारी दिजिए ? (7)

रे) अवनध्द और सुषीर वाद्योके नाम बताते हुए उनके वादन शैलीका वर्णन किजिए। (8)

प्र. 6 थाट पद्धतीके गुण दोषों का वर्णन कीजिए तथा राग वर्गिकरण किसलिए किया जाता है यह स्पष्ट करे। (15)

प्र. 7 संगीत के विकास मे विज्ञान का सहयोग आवश्यक है स्पष्ट किजिए। (15)