

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/11/2023 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य ।
(2) शेष प्रश्नों में से कोई भी 4 प्रश्न हल करें ।
(3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1. सा) इस वर्ष के अंतर्गत आनेवाले निम्नलिखित रागोमेसे (10)
किसी एक राग का विलंबित ख्याल अथवा मसीतखानी गत
पं. भातखंडे पद्धतीनुसार स्वरलिपीबद्ध करें।

- 1) हमीर
- 2) पूरिया धनाश्री
- 3) गौडसारंग

रे) नीचे दिए हुए रागोमेसे किसी एक राग का छोटा या रजाखानी (5)
गत पं. पलुस्कर पद्धतीनुसार स्वरलिपीबद्ध करें।

- 1) मूलतानी
- 2) पूरिया

प्र.2. नीचे दिये हुए रागोमेसे किसी पांच रागोकी (3x5=15)
जानकारी, आरोह, अवरोह, पकड़ और स्वरविस्तार लिखीये।

- 1) जयजयवंती
- 2) शंकरा
- 3) मारुबिहाग
- 4) पटदिप
- 5) भिमपलास

6) बिहाग

7) शुद्ध कल्याण

प्र.3. सा) नीचे दिये हुये पर्यायों मे से सही पर्याय लिखे । (5)

- 1) तीन विकृत स्वर लगनेवाला राग कौनसा है ?
अ) अल्हैया ब) यमन क) भैरव ड) मालकंस
- 2) पं. भातखंडे प्रणित थाट कितने है ?
अ) 72 ब) 32 क) 10 ड) 12
- 3) ताल दीपचंदी का उपयोग कौनसे गीतप्रकार में किया जाता है ?
अ) धृपद ब) भजन क) ठुमरी ड) बड़ा ख्याल
- 4) राग दुर्गा में कौनसे स्वर वर्जित है ?
अ) म, नी ब) रे, ध क) प, नी ड) ग, नी
- 5) तोम तोम की आलापी कौनसे गीतप्रकार में गायी जाती है ?
अ) धृपद धमार ब) सुगम संगीत
क) त्रिवट ड) कजरी

रे) सही (✓) या गलत (X) लिखे । (5)

- 1) राग मारुबिहाग का थाट खमाज है ।
- 2) राग यमन में तीव्र मध्यम लगता है ।
- 3) अर्धदा तीनताल की मात्राये 10 है ।
- 4) धमार गीत के लिये झुमरा ताल उपयुक्त है ।
- 5) दो मध्यम और दो निषाद लगनेवाला राग केदार है ।

ग) रिक्त स्थानों की पूर्ति करे । (5)

- 1) राग पहाडी में गीतप्रकार गाया जाता है ।
- 2) भारतीय संगीत में कुल श्रुतियाँ मानी गयी है ।
- 3) तराना गीतप्रकार अधिकतर लय में गाया जाता है ।
- 4) राग पुरीया में वर्जित स्वर है ।
- 5) ताल दीपचंदी के द्वितीय खंड में मात्रायें होती है ।

- प्र.4. तान की व्याख्या बताते हुए तानों के प्रकारों का विवेचन कीजिए? (15)
- प्र.5. निम्नलिखित तालों का संपूर्ण परिचय देकर मात्रा, (3x5=15)
बोल, खंड के सहित ताल भातखंडे लिपी में लिखे। (कोई भी तीन)
1) एकताल (तिगुन)
2) रूपक (दुगुन)
3) आडाचौताल (चौगुन)
4) पंजाबी (एकपट)
- प्र.6. समप्राकृतिक रागोंकी तुलना कीजिए। (कोई तीन) (5x3=15)
1. कामोद- छायावट
2. भिमपलास- पटदीप
3. जयजयवंती- देस
4. मुलतानी- मारुबिहाग
- प्र.7. निचे दिये गये तीन गान प्रकारोंकी संक्षिप्त जानकारी (5x3=15)
लिखिये।
1) तराणा
2) टप्पा
3) ठूमरी
4) धमार
5) ख्याल