

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/06/2022 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : 1) प्रथम प्रश्न आवश्यक
2) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।
3) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र. 1 सा) इस वर्ष के अंतर्गत आनेवाले निम्नलिखित रागोमेसे (10)

किसी एक राग का विलंबित ख्याल अथवा मसीतखानी गत पं.
भातखंडे पद्धतीनुसार स्वरलिपीबद्ध करें ।

1. पूरिया धनाश्री 2. जयजयवंती 3. शंकरा

रे) राग मारुबिहाग या राग मियाँ मल्हार का छोटा ख्याल या (5)

रजाखानी गत पं. पलुस्कर पद्धतीनुसार स्वरलिपीबद्ध करें ।

प्र. 2 नीचे दिये हुए रागोमेसे किसी पाँच रागोकी जानकारी, (3x5=15)

आरोह, अवरोह, पकड़, प्रारंभिक आलाप लिखें ।

- i) मुलतानी ii) शुद्ध कल्याण iii) बहार iv) मालकंस
v) पटदीप vi) भैरव vii) तिलंग

प्र. 3 निम्नलिखित तालोंका संपूर्ण परिचय देकर मात्रा, (3x5=15)

बोल, खंड के सहित ताल लिखें भातखंडे लिपी में (कोई भी तीन)

- i) झपताल (तिगुन) ii) आडाचौताल (दुगुन)
iii) दीपचंदी (चौगुन) iv) एकताल (एकपट)

- प्र. 4 आधुनिक और प्राचीन आलपगान का विस्तृत विवेचन (15)
किजिये ?
- प्र. 5 तान की व्याख्या बताते हुए तानों के प्रकारोंका विवेचन (15)
किजिए ?
- प्र. 6 समप्राकृतिक रागोंकी तुलना किजिए (कोई तीन) (3x5=15)
i) भूपाली – देशकार
ii) शंकरा – बिहाग
iii) जयजयवंती – देस
iv) जौनपुरी – दरबारी कानडा
- प्र. 7 निचे दिए गये तीन गान प्रकारोंकी संक्षिप्त जानकारी (5x3=15)
लिखे ।
i) ख्याल ii) चतरंग iii) त्रिवट iv) धृपद v) धमार