

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/04/2026

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ :
- (1) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
 - (2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1) रविंद्र संगीत के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए। (15)

प्र.2) टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं 3) (5+5+5=15)

- 1) कलावंत
- 2) वाग्गेयकार
- 3) धृपद की बानीयाँ
- 4) गीति

प्र.3) निम्नलिखित ग्रंथकारोंका सांगितीक योगदान (5+5+5=15)

स्पष्ट कीजिए। (किन्हीं 3)

- 1) पं.शारंगदेव
- 2) मतंग मूनी
- 3) रामामात्य
- 4) भरतमुनि

प्र.4) निम्नलिखित किसी एक विषयपर निबंध लिखिए। (15)

- 1) महफिल का आयोजन
- 2) संगीत की वर्तमान समस्याएँ
- 3) गुरुशिष्य परंपरा और अधुनिक शिक्षण पद्धती

प्र.5) हवेली संगीत के बारे विस्तृत चर्चा करे। (15)

प्र.6) स्वरलिपी पद्धति का क्रमिक विकास और गुणदोष के बारे (15)
विस्तृत चर्चा कीजिए।

प्र.7) सा) सही पर्याय चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (5)

- 1) पं. भरतमुनी ने ----- ये ग्रंथकी रचना की।
(संगीत रत्नाकर, नाट्यशास्त्र, बृहद्देशी)
- 2) राग ----- में दोनो निषाद लगते है।
(तोड़ी, हिंडोल, मियाँ मल्हार)
- 3) वृंदवादन मे ज्यादातर ----- होते है।
(स्त्री गायक, पुरुष गायक, वाद्य)
- 4) ----- इसे शुद्ध या विशुद्ध प्रबंध भी कहा जाता है।
(अलिक्रम प्रबंध, विप्रकीर्ण प्रबंध, सुद प्रबंध)
- 5) संगीत तज्ञ रामामात्य ----- ग्रंथ के रचियता है।
(स्वर मेलकान निधी, नाट्यशास्त्र, संगीत रत्नाकर)

रे) एक वाक्य में उत्तर लिखे। (10)

- 1) रविन्द्र संगीत के रचियता और संगीतकार कौन है?
- 2) पांच सामानांतर रेखाओंका समुह जिसपर स्वर लिखे जाते है उसे क्या कहते है?

- 3) धृपद की कितनी बानीयाँ हैं?
- 4) ठूमरी और टप्पा किस गीती के प्रकार हैं?
- 5) धमार यह गीत प्रकार कौनसे ताल में गाया जाता है?
- 6) पं.अहोबलजी ने कौनसे ग्रंथ की रचना की?
- 7) भारतीय शास्त्रीय संगीत में कौनसे दो विद्वानों ने स्वरलिपी का निर्माण किया है?
- 8) प्रबंध गायन के मुख्य कितने प्रकार हैं?
- 9) कौनसा संगीत भारत के प्राचीन मंदिर परंपरासे जुड़ा है?
- 10) महेफील का समापन ज्यादातर कौनसे राग के प्रस्तूतीसे होता है?

Exam : Visharad Purna (Second Paper)

Subject : Vocal and Instrumental

Date : 19/04/2026 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 75

Note : 1) Solve any 5 questions.

2) All question carries equal marks.

Q.1) Give detail of "Ravindra Sangeet." (15)

Q.2) Write short notes on (Any Three) (5+5+5=15)

- 1) Kalavant
- 2) Vaggeykar
- 3) Banis of Dhrupad.
- 4) Giti

Q.3) Give brief information of musical contribution feed in the following Authors. (Any Three) (5+5+5=15)

- 1) Pandit Sharang Dev
- 2) Matang Muni
- 3) Ramamatya
- 4) Bharat Muni

Q.4) Write essay for the following. (Any One) (15)

- 1) Arranging or organizing 'Mehfil.:
- 2) Current problems of music.
- 3) Guru Shishya Parampara and modern education system.

Q.5) Give detail of "Haveli Sangeet." (15)

Q.6) Discuss in detail the development and disadvantage of the swar lekhan method. (15)

Q.7) Sa) Choose the correct answer and fill in the blanks. (5)

- 1) Pandit Baharat Muni composed the Grantha -----
(Sangit Ratnakar, Natyashastra, Bruhaddeshi)
- 2) Both Nishads are used in Raag -----
(Todi, Hindol, Miyan Malhar)
- 3) This type of orchestra includes the mostly -----
(ladies singer, Gent's singer, Instrument's)
- 4) The ----- Prabandh type is also called Shuddha or Vishuddha.
(Alikram, Uipra Kirn, Sudh)
- 5) Pandit Ramamaty composed the Grantha -----
(Swarmel Kalanidhi, Natyshastra, Sangit Ratnakar)

Re) Answer in one sentence. (10)

- 1) Who is the composed and musician of Ravidnra Sangit?
- 2) What is the name given to swaras written on a group of five parallel lines?
- 3) How many Banis are there in Dhrupad?
- 4) Thumri and Tappa are which types of Giti?
- 5) In which Tala is the sund Dhamar?

- 6) Which Granta was written by Pandit Ahobal?
- 7) Which two Pandita's created the Notation in Indian Classical Music?
- 8) How many types of "Prabandha" singingin are there?
- 9) Whichi music is associated with the ancient temple tradition of India?
- 10) What is the Raga that ends a concert?