

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/04/2026

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचनाएँ :

- (1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
- (2) अन्य प्रश्नों से चार प्रश्नों के उत्तर लिखे।
- (3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे।
- (4) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1) निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग का (9+6=15)
विलंबित खयाल अथवा मसितखानी गत तीन आलापों के साथ
स्वरलिपीबद्ध करें। (पं.भातखंडे लिपी पद्धति में)

- 1) मुल्तानी
- 2) मारुबिहाग
- 3) पूरिया

प्र.2) इस वर्ष के पाठ्यक्रम में से साधारण ज्ञान के किसी (8+7=15)
एक राग में तराणा स्वरलिपीबद्ध करें। (पं.पलुस्कर लिपी
पद्धति में) स्वरवाद्य वादन के विद्यार्थी द्रुत एकताल अथवा रूपक
में गत लिपीबद्ध करें। (पं.पलुस्कर लिपी पद्धति में) (दो तोड़ों के
साथ)

प्र.3) निम्नलिखित राग-जोड़ियों में से दो (7- $\frac{1}{2}$ +7- $\frac{1}{2}$ =15)
राग-जोड़ियों का तुलनात्मक स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

- 1) सोहनी-मारवा
- 2) केदार-कामोद
- 3) मुलतानी-तोड़ी।

प्र.4) तालोंकी जानकारी लिखकर सुचनानुसार हल करे। (5x3=15)

- 1) आडा चौताल दुगून (एक आवर्तन में)
- 2) रूपक तीगुन
- 3) धमार - 2 मे 3
- 4) तीनताल - (पं.पलुस्कर लिपी में)
- 5) सुलताल - चौगुन

प्र.5) टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्ही 3) (5+5+5=15)

- 1) किराणा घराना
- 2) परमेल प्रवेशक राग, दशविध राग वर्गीकरण पध्दत (संगीत रत्नाकर अनुसार)
- 3) मार्गी संगीत
- 4) गंधर्व गान, कुतप वृंदगान

प्र.6) कर्नाटक संगीत के स्वर, ताल, राग का सामान्य (15)
ज्ञान तथा उ.भारतीय संगीत से तुलनात्मक विवेचन कीजिये।

प्र.7) सा) रिक्त स्थानोंकी पूर्ती करो। (5)

- 1) पं.जसराज ----- घराने के गायक माने जाते है।
- 2) उत्तर राग का गानसमय ----- से ----- तक मानते है।
- 3) राग मियांकी तोडी मे मध्यम ----- लगता है।
- 4) संगीत रत्नाकर के रचियता ----- है।
- 5) प्राचीन भारतीय वृंद संगीत ----- नामसे जाना जाता है।

रे) एक वाक्य में उत्तर लिखे। (5)

- 1) पं.हरिप्रसाद चौरसिया किस वाद्य के लिये जाने जाते हैं?
- 2) राग सोहनी मे कौन से स्वर विकृत है?
- 3) पं.भरत एवम् शारंगदेव कौनसे पध्दती का प्रयोग किया है?
- 4) दिपचंदी ताल ज्यादातर कौनसे गीत प्रकार के साथ बजाया जाता है।
- 5) अभ्यासक्रम नुसार तोडी का सम प्रकृतिक राग कौनसा है।

ग) सही ✓ या गलत X लिखें। (5)

- 1) उ.जाकिर हुसैन प्रसिद्ध तबला वादक थे।
- 2) राग सोहनी अधिकतर पुर्वांग में गाया जाता है।
- 3) राग हिंडोल मे पंचम स्वर लिया जाता है।
- 4) रिषभ और गंधार यह स्वर मुलतानी मे शुध्द लिए जाते है।
- 5) ताल सुलताल की दस मात्राएँ है।

Exam : Visharad Purna (First Paper)

Subject : Vocal and Instrumental

Date : 19/04/2026 Timing : 9am to 12 noon Total Marks - 75

- Note : 1) Questioning 1 is compulsory.
2) Solve any 4 questions from the remaining questions.
3) All question carries equal marks.
-

Q.1) From the given below Raga's write (9+6=15)
"Vilambit Khayal" or "Masitkhani Gata" in any
one Raga with Swara, Notation, also write three
Aalap with Swara – Notation (Pt.Bhatkhande
Notation System)

- 1) Multani
- 2) Marubihag
- 3) Puriya

Q.2) From this year syllabus write (8+7=15)
"Tarana" with Swara Notation and Student's of
Swarvadya (Instruments) write Gata in Ektala
(Drut) or Zapatal with Swar Notation, also write
two "Toda's".

Q.3) From the given below Raga (7-½+7-½=15)
Pairs, write about any two Raga Paris with there
comparative aspects (Tulnamatak) and views.

- 1) Sohani – Marwa
- 2) Kedar – Kamod
- 3) Multani – Todi

Q.4) Give information for the following Tala's (5x3=15) and solve as noted below.

- 1) Ada Chautal Dugun (One Avartan)
- 2) Rupak- Tigun
- 3) Dhamar – 2/3
- 4) Teentaal – (Pt.Paluskar System)
- 5) Sultaal – Chaugun.

Q.5) Write short notes. (Any Three) (5+5+5=15)

- 1) Kirana Gharana
- 2) Parmel Praveshak raga, Dashvidha Raag Vargikaran System (Sangit Ratnakar)
- 3) Margi Sangeet.
- 4) Gandharv Gaan, Kutap Vrundgaan.

Q.6) Give general knowledge of the notes rhythm (15) and raags of Karnatic Music and compare it with North Indian Music.

Q.7) Sa) Fill in the blanks. (5)

- 1) Pt. Jasaraj was know as Gayak of ----- Gharana.
- 2) Gan Samay of "Uttar Raga is ----- to -----
- 3) Raga Miyan Ki-Todis Madhyam is -----
- 4) Sangit Ratnakar Granth is written by -----
- 5) Ancient Indian "Vrunda Sangeet" was known as -----

Re) Answer in one sentence.

(5)

- 1) Pt. Hariprasad Chaurasia is famous for which musical instrument?
- 2) Which swaras are Komal and Tivra in Raga Sohani?
- 3) Which method was experimented by Pt. Bharat and Pt. Sharang Dev?
- 4) Taal Deepchandi is played along with which geet prakar?
- 5) Which raga is similar to the raga Todi in the syllabus?

Ga) Wright or Wrong.

(5)

- 1) Ustad Zakir Husain is a famous tabla palyer.
- 2) Raga Sohoni sung in purvang as much as possible.
- 3) The Pancham Swara is used in Raga Hindol.
- 4) In the Raga Multani the swar 'Re' and 'Ga' taken a Shuddha.
- 5) There are Ten Matra's of Taal "Sultaal."