

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/04/2026

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

सूचना : 1) कुल पाच प्रश्न हल करना अनिवार्य है
सभी प्रश्न के अंक समान है।

प्र.1) अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती करे। (5)

- 1) चारी ----- प्रकार के है।
- 2) ताल की पहली मात्रा को ----- कहते है।
- 3) नरसिंह अवतार ----- क्रमांक अवतार है।
- 4) विभत्स रस का स्थायी भाव ----- है।
- 5) ध्रुव ताल संकीर्ण जाति की मात्रा ----- है।

ब) सही या गलत लिखिये। (5)

- 1) रामलीला आंध्र प्रदेश का लोकनृत्य है।
- 2) यक्षगान कर्नाटक राज्य का है।
- 3) वासकसज्जा नायिका अपने नायक को मिलने के लिए निर्भयता से जाती है।
- 4) अभिनय दर्पण के रचिता आचार्य नंदिकेश्वर है।
- 5) सुलादीताल की रचना पुरंदर दास ने की है।

क) उचित जोड़ियाँ लगाईये। (5)

अ

- 1) कैशिकी
- 2) ईडपु
- 3) जुगुप्सा

ब

- 1) हंसास्य एवं चतुर
- 2) विभत्स
- 3) कुडियादटंम

- 4) ब्रम्हा
5) शास्त्रीय नृत्य नाट्य

- 4) वृत्ती
5) ग्रह

प्र.2) कुचीपुडी और मोहिनी अट्टम के शास्त्रीय कला रूप के बारे में (15)
विस्तार से बताएँ और अंगिक, वाचिक और आहर्ष अभिनय के
संबंध में दोनों की तुलना करें।

प्र.3) तंजावूर बंधुओं का भरतनाट्यम् के प्रति योगदान लिखकर (15)
उन्होंने नियमित किए हुए मार्गम् वर्णन दीजिए।

प्र.4) संक्षिप्त में टिप्पणी लिखें। (कोई भी पाँच) (3x5=15)

- 1) पापनाशम् शिवम्
- 2) राजा सरफोजी-2
- 3) तांडव-लास्य
- 4) लोकधर्मी एवं नाट्यधर्मी
- 5) विभाव तथा अनुभव
- 6) पात्रप्राणा
- 7) शृंगार रस

प्र.5) भागवत मेला और यक्षगान के बारे में विस्तृत लिखें। (15)

प्र.6) अभिनय को विस्तृत में समझाये। (15)

प्र.7) नाट्यशास्त्र के अनुसार नृत्यकी उत्पत्ति का विस्तार से
वर्णन करें। (15)

Exam : **Visharad Purna (First Paper)**
Subject : Bharatnatyam

1) Write answer of any five questions and
All questions carry equal marks.

A) Fill in the blanks. (5)
Chari has are ----- types.
The first beat of a tala is called a -----
Narasimha is the avatar of the ----- order.
The permanent (Sthayi) emotion of Vibhatsa Rasa is

The Dhruva Sankirna Jati tala has ----- beats.

B) Write True of False. (5)
Ramlila is a folk dance of Andhra Pradesh.
Yakshagana is a state dance of Karnataka.
A Vasakasajja Nayika goes to meet her hero fearlessly.
Acharya Nandikeshwara is the creator of the Abhinaya
Darpana.
The composition of Purandaradasa is Suladi Tal.

C) Match the Columns. (5)

Column A	Column B
1) Kaishiki	1) Hansasya and Chatura
2) Edpu	2) Vibhatsa
3) Jugupsa	3) Kudiyattam
4) Brahma	4) Vritti
5) Shastriya Nrutya Natya	5) Graha

- Q.2) Explain the classical art forms of Kuchipudi (15)**
and Mohiniyattam in detail, and compare the two in
relation to Angika, Vachika and Aharya Abhinaya.
- Q.3) Write about the contributions of the Tanjavur (15)**
Quartet to Bharatanatyam and describe the margam
that they standardized.
- Q.4) Write short notes. (Any Five) (3x5=15)**
- 1) Papanasam Sivan
 - 2) Raja Serfoji-II
 - 3) Tandava-Lasya
 - 4) Lokadharmi and Natyadharmi
 - 5) Vibhava and Anubhava
 - 6) Patraprana
 - 7) Shringara Rasa
- Q.5) Provide detailed information on Bhagavata (15)**
Mela and Yakshagana.
- Q.6) Explain Abhinaya in detail. (15)**
- Q.7) Describe the origin of dance according to the (15)**
Natyashastra.