

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 19/04/2026

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : 1) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- प्र.1) रागसमयचक्र के बारेमें विस्तारसे लिखिए। (15)
- प्र.2) निम्नलिखित किसी एक कलाकारकी जीवनी लिखिए। (15)
- 1) अल्लादिया खाँ
 - 2) विनायकबुवा पटवर्धन
 - 3) अल्लाउद्दीन खाँ
 - 4) बिसमिल्ला खाँ
- प्र.3) “शास्त्रीय संगीत- कल-आज और कल” इसके बारेमें अपने विचार लिखिए। (15)
- प्र.4) पं.व्यंकटमखीके 72 मेल इसके बारेमें विस्तारसे लिखिए। (15)
- प्र.5) “भारतीय संगीत में बंदिशोंका महत्त्व” इसके बारेमें लिखिए।(15)
- प्र.6) टिप्पणी लिखिए। (7 $\frac{1}{2}$ + 7 $\frac{1}{2}$ =15)
- 1) थाट पद्धतीके गुणदोष
 - 2) वाद्यवर्गीकरण

प्र.7) अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (5)

- 1) तानपुरेकी अंतिम तार ----- स्वरमें मिलाते हैं।
- 2) इनमेंसे अवनद्ध वाद्य ----- है।
(बीन, पखावज, हार्मोनियम)
- 3) संगीत चूडामणी यह उपाधी ----- गायक को प्राप्त थी।
- 4) 64 कलाओंमें जो 5 कलाएँ सूचीमें सर्वप्रथम आती हैं उन्हें ----- ललित कला कहते हैं।
- 5) पं.बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर ----- घरानेके गायक थे।

ब) जोड़ियाँ मिलाईये। (5)

(अ)

- 1) पं.श्रीकृष्ण रातंजनकर
- 2) उ.अल्लादिया खाँ
- 3) पं.पलुस्कर
- 4) पं.निखिल बॅनर्जी
- 5) बंदे अली खाँ

(ब)

- 1) पं.ओंकारनाथ ठाकूर
- 2) उ.अल्लाउद्दीन खाँ
- 3) औघडदास
- 4) बीनकार
- 5) पं.भातखंडे

क) सही या गलत लिखिए। (5)

- 1) रागोंका समयचक्र चार वर्गोंमें विभाजित है।
- 2) तानपुरे में चार तार होते हैं।
- 3) झांज यह घनवाद्य है।
- 4) गोविंदराव शालिग्राम के गुरु गोवदराव टेंबे थे।
- 5) चलचित्रोंका इतिहास सामान्यतः 1931-32 से शुरू हुआ।

Exam : Visharad Pratham (Second Paper)

Subject : Vocal and Instrumental

Date : 19/04/2026 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 75

Note : 1) Any five questions to be attempted.
2) All question carries equal marks.

Q.1) Write in detail about 'Ragsamay Chakra'. (15)

**Q.2) Write down the biography of any one (15)
artist from given below.**

- 1) Alladiya Khan
- 2) Vinayakbuva Patvardhan
- 3) Allaudin Khan
- 4) Bismilla Khan

**Q.3) Write your point of views and thoughts (15)
for classical music 'Kala-Aaj-Kala' (Yesterday,
today, tomorrow)**

**Q.4) Write down in detail about (15)
Pt. Vyankatmakh's 72 thaata or mel.**

Q.5) Write down the importance of 'Indian Music.' (15)

Q.6) Write down short notes. (7½+7½=15)

- 1) Merits and Demerits of Thaata System.
- 2) Classification of Instruments.

Q.7) A) Fill in the blanks. (5)

- 1) The last string of Tanpura is tuned in ----- swar.
- 2) The avanadha instrument from below is -----
(Been, Pakhavaj, Harmonium)
- 3) ----- got the award 'Sangeet Chudamani.'
- 4) From 64 Arts the top 5 Arts are called as -----
- 5) Pt. Balkrushnabuva Ichalkaranjekar is from -----
charana.

B) Match the pairs. (5)

A

- 1) Pt. Shrikrishna Ratanjankar
- 2) Ustad Alladiya Khan
- 3) Pt. Paluskar
- 4) Pt. Nikhil Banerjee
- 5) Bande Ali Kha

B

- 1) Pt. Onkarnath Thakur
- 2) Ustad Allaauddin Khan
- 3) Avghddas
- 4) Binkar
- 5) Pt. Bhatkhande

C) Write down true or false. (5)

- 1) Rag samya chakra is divided into four classes.
- 2) The Tanpura has four strings.
- 3) Zhanj is Ghana instrument.
- 4) The Guru of Govindrav Shaligram is Govindrao Tembe.
- 5) The History of Cinema is started generally from 1931-32.