

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 19/04/2026 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 75

- सूचना :
- 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
 - 2) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें ।
 - 3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।
 - 3) सभी प्रश्नों के गुण समान है ।

प्र.1) लिपिबद्ध करें। (कोई तीन) (3x5=15)

- 1) झपताल में कवित्त।
- 2) तीनताल में परमेलू।
- 3) धमार में बेदम तिहाई।
- 4) झपताल में नटवरी तोडा।
- 5) धमार में चक्रदार परण।

प्र.2) निम्नलिखित विषयों में से कोई पाँच पर संक्षिप्त टिपण्णी लिखिए। (5x3=15)

- 1) अभिसारिका नायिका
- 2) धीरप्रशांत नायक
- 3) प्रोषितपतिका नायिका
- 4) धीरोदात्त नायक
- 5) वराह अवतार
- 6) कूर्म अवतार

प्र.3) ताल के दस प्राणों की संपूर्ण जानकारी دیجिए। (15)

प्र.4) विस्तृत जानकारी दिजिए। (कोई दो) $(7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15)$

- 1) गुरु शिष्य परंपरा का महत्त्व।
- 2) भरतनाट्यम् नृत्य की संपूर्ण जानकारी।
- 3) शिष्याचे गुण तथा गुरु के प्रति उसका कर्तव्य।

प्र.5) नवरसों की परिभाषा बताए और नवरसों की संपूर्ण जानकारी दिजिए। (15)

प्र.6) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (15)

- 1) नाट्यशास्त्र यह ललित कलाओं का आधारभूत ग्रंथ है इसलिए उसे ----- और ----- का दर्जा दिया गया है।
- 2) नरसिंह अवतार में भगवान विष्णू ने मानव शरीर पर ----- का उपरी हिस्सा, ऐसा स्वरूप धारण किया था।
- 3) श्रृंगार रस के ----- और ----- भेद है।
- 4) संचारी भाव ----- बताए गये हैं।
- 5) स्वभाव के अनुसार नायक के ----- भेद है।
- 6) पति के गलत व्यवहार से जिसका मन खंडित होता है उसे ----- नायिका कहते हैं।
- 7) रासलीला के -----, -----, -----, ----- ये चार प्रकार हैं।
- 8) कथकली नृत्य प्रारंभ होने से पहले नगाडा पिटकर नृत्य की घोषणा की जाती है उसे ----- कहते हैं।
- 9) अभिनय दर्पण के रचयिता ----- है।
- 10) ग्रह के मुख्यतः ----- प्रकार होते हैं।

प्र.7) नाट्य की उत्पत्ति (भरतानुसार) नाट्य का प्रयोग और (15)
नाट्य का प्रयोजन इस विषय की जानकारी दिजिए।

Exam : Visharad Pratham (First Paper)

Subject : Kathak

Date : 19/04/2026 Timing : 9am to 12 noon Total Marks - 75

- Note : 1) Question No. 1 is compulsory.
2) Solve any 4 questions from the remaining ones.
3) Solve total 5 questions.
4) All questions carries equal marks.
-

Q.1) Lipibadha. (Any 3) (3x5=15)

- 1) Kavitta in Jhaptal
- 2) Parmelu in Teental
- 3) Bedam Tihai in Dhamar
- 4) Natwari Toda in Jhaptal
- 5) Chakradar Paran in Dhamar

Q.2) Write a short note. (Any 5) (5x3=15)

- 1) Abhisarika Nayika
- 2) Dheerprashant Nayak
- 3) Proshitpatika Nayika
- 4) Dheerodatta Nayak
- 5) Varah Avator
- 6) Kurma Avatar

Q.3) Write a detailed note on Ten elements of Taal. (15)

Q.4) Write a detailed note. (Any 2) ($7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15$)

- 1) Importance of Guru Shishya Tradition.
- 2) Detailed note on Classical Dance from Bharatnatyam.
- 3) Qualities of a student and his duties towards the teacher.

Q.5) Define Nav Rasas (Nine Rasas) & provide complete information about them. (15)

Q.6) Fill in the blanks. (15)

- 1) The natyashastra is the foundational text of fine arts, therefore, it has been accorded the status of ----- and -----
- 2) In Narsimha avatar Lord Vishnu incarnated himself as ----- & help human.
- 3) Type of Shringar Ras ----- and -----
- 4) There are ----- types of Sanchari Bhav.
- 5) According to nature (or temperament), these are ----- types of heroes. (Nayak)
- 6) Anayaika who is deeply pained & broken because her husband had betrayed her is -----
- 7) There are 4 types of Rasleela -----, -----, ----- & -----.
- 8) In the beginning of the Kathakali performance, obeisance is paid to god and introduction of the episode to be performed is given followed by the band of musicians is call as -----
- 9) The author of the Abhinaya Darpan is -----
- 10) Grah (Prom Ten elements of Taal) has ----- types.

Q.7) According to Bharat Muni provide information about the origin of drama, the use of drama and purpose of drama. (15)