

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : गायन तथा स्वरवाद्य वादन

दि. 16/11/2025

समय : दोहपर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचनाएँ : (1) कुल पाँच प्रश्न हल करे ।  
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र. क्र.1) तानपुरेसे निर्माण होनेवाले सहाय्यक नादोंकी विस्तृत (15)  
जानकारी लिखिए ।

प्र. क्र.2) टिप्पणिया लिखिए । (कोई-3) (5+5+5=15)

- 1) वाग्यकार
- 2) रविंद्र संगीत
- 3) पार्श्वगायन
- 4) वृंदवादन रचनाके नियम

प्र. क्र.3) निम्नलिखित किसी एक विषयपर अपने विचार स्पष्ट (15)  
किजिए ।

- 1) संगीत की वर्तमान समस्याएँ ।
- 2) महफील का आयोजन

प्र. क्र.4) निम्नलिखित ग्रंथकारोंका सांगीतिक योगदान (5+5+5=15)  
स्पष्ट करे । (कोई-3)

- 1) मतंगमुनी
- 2) पं. शारंगदेव
- 3) भरतमुनी
- 4) आचार्य बृहस्पती

प्र. क्र.5) भारतीय संगीतमें गुरुशिष्य परंपरा एवं आधुनिक शिक्षा (15)  
पध्दती, इनका महत्त्व स्पष्ट करे ।

प्र. क्र.6) भारतीय चित्रपट इतिहासमें संगीतकारोंकी परंपरा एवं (15)  
योगदान के बारेमें विस्तारसे लिखिए ।

प्र. क्र.7 अ) रिक्त स्थानोंकी पूर्ती करे । (10)

- 1) गोबरहार बानी के निर्माता ----- थे ।
- 2) पं.रामामात्यने ----- ग्रंथ लिखा ।
- 3) 19 वी सदीमें----- द्वारा, भारतसे सर्वप्रथम स्वरलिपीका आविष्कार हुआ ।
- 4) संगीत पारिजात ग्रंथ ----- ने लिखा ।
- 5) रविंद्र संगीतमें एकादशी तालकी मात्राएँ ----- है ।
- 6) पुष्टीमार्ग भक्ती संप्रदायकी स्थापना ----- ने की ।
- 7) उ.अल्लादिया खाँ ----- घरानेके गायक थे ।
- 8) पाश्चात्य नोटेशनमें समांतर पाँच रेखाएँ खींचकर उनमें स्वर लिखते हैं, उन रेखाओंको ----- कहते हैं ।
- 9) ठाकूर जयदेवसिंह ----- संस्थामें प्राचार्य थे ।
- 10) राग लक्षण स्पष्ट करनेवाले पहले ग्रंथकार ----- थे ।

ब) सही या गलत लिखे । (5)

- 1) गुरुदेव रविंद्रनाथ ठाकुरकी गीतांजली काव्यरचना के लिए उन्हें नोबेल पुरस्कार मिला ।
- 2) धृपदकी कुल बानियाँ पाँच है ।
- 3) रूपकडा और रूपक की मात्राएँ समान है ।
- 4) संधीप्रकाश दिनमें दो बार आता है ।
- 5) प्रबंधके छह अंग होते हैं ।

**Exam : Visharad Purna (Second Paper)**

**Subject : Vocal and Instrumental**

Date : 16/11/2025

Timing : 2 pm to 5 pm

Total Marks - 75

Note : 1) Solve any 5 questions.

2) All question carries equal marks.

- Q.1) Give detailed information about the supporting sounds that can be produced from Taanpura. (15)**
- Q.2) Write short note on following (Any 3) (5+5+5=15)**
- 1) Vaggeyakar
  - 2) Ravindra Sangeet
  - 3) Parshva gayan (Play Back Singing)
  - 4) Rules of Vrundavadan (Orchestra)
- Q.3) Write down an essay on one of the following. (15)**
- 1) Current challenges in music
  - 2) Arrangement of concerts
- Q.4) Write about the contribution of the following Authors. (Any 3) (5+5+5=15)**
- 1) Matangmune
  - 2) Pandit Sharangdev
  - 3) Bharatmune
  - 4) Acharya Brihaspatee
- Q.5) Give the importance of Guru shishya parampara and modern education system in Indian music. (15)**

**Q.6) Write in detail about the tradition and contribution of music directors in the history of Indian Cinema. (15)**

**Q.7 A) Fill in the blank (10)**

- 1) \_\_\_\_\_ is the pioneer of Goybarhaar Bani.
- 2) Pt. Ramamatya has written the book \_\_\_\_\_
- 3) In the 19<sup>th</sup> Century \_\_\_\_\_ started using notation system.
- 4) Sangeet parijat was written by \_\_\_\_\_
- 5) In Rabindra Sangeet Taal Ekadashi has \_\_\_\_\_ beats.
- 6) Pushtimargi Bhaktisampraday was established by \_\_\_\_\_
- 7) Ustad Alladiya Khan was from \_\_\_\_\_ Gharana
- 8) For writing Swaras (notes) in Western Notation System five lines are drawn, these lines are called as \_\_\_\_\_
- 9) Thakur Joydev sing was principal of \_\_\_\_\_ institute.
- 10) The first Author to explain Raag Lakshan was \_\_\_\_\_

**B) Write true or false. (5)**

- 1) Gurudev Rabindranat Tagore got Nobel prize award for his Geetanjali poetry.
- 2) Dhrupad has five Baniya
- 3) Rupakda and Rupak have same Matra (bits)
- 4) Sandhiprakash appears twice in a day
- 5) Prabandh has six Ang (parts)