

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर -दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 16/11/2025 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
2) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें ।
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
4) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।

प्र.1) लिपीबद्ध कीजिये। (कोई 3) (5x3=15)

- 1) रासताल में कवित्त ।
- 2) छोटीसवारी में चक्रदार तिहाई ।
- 3) धमार ताल में चक्रदार नटवरी तोडा ।
- 4) ताल गजझंपा में तिपल्ली
- 5) धमार ताल में परमेलू ।

प्र.2) संक्षिप्त जानकारी दे। (सभी) (5x3=15)

- 1) अष्टपदी
- 2) लाँग - डाट
- 3) कवित्त
- 4) परमेलू
- 5) तिपल्ली

प्र.3) एक वाक्य में उत्तर लिखे। (15)

- 1) स्थायी भाव के प्रक्रिया के मध्य संचरण करने वाले, उसके पोषक सहायक भावों को क्या कहा जाता है ?
- 2) वियोग शृंगार के कितने प्रकार हैं, नाम लिखिए ।
- 3) वर्षा ऋतु में गाई जाने वाली रचना ।
- 4) किस नृत्य शैली के अंतर्गत त्रिभंगी अंग का अधिक प्रयोग होता है ।

- 5) छोटीसवारी को अन्य किस नाम से पुकारा जाता है ?
- 6) 'नर्तन-सर्वस्व' यह किस कलाकार की रचना है ?
- 7) नटराज उपाधी से संमानीत कलाकार ।
- 8) धीरगंभीर गायन का प्रकार ।
- 9) घृणा और ग्लानी के भावों की परिपुष्टि होती है तब किस रस की निर्मिती होती है ?
- 10) धर्मभेद से नायिकाओंके भेद ।
- 11) जिस रचना के अंतर्गत चार लय का प्रयोग होता है ।
- 12) जब किसी बंदीश के अंतिम तिहाई में लगातार नौ धा का प्रयोग हो, ऐसी रचना क्या कहलाती है ?
- 13) नवाब वाजिदअली शाह की अनुपम रचना ।
- 14) संगीत के क्षेत्र में चतुरंग, त्रिवट रचनाओं का किस गायन प्रकार के अंतर्गत समावेश होता है ?
- 15) कलाकारों के पास विशेष प्रकार की मांग किए जानेवाली रचना किस नाम से जानी जाती है ।

प्र.4) जानकारी दिजीए । (कोई दो) ($7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15$)

- 1) कथक साम्राज्ञी सितारादेवी ।
- 2) नवाब वाजीदअली शाह ।
- 3) ठुमरी और उसके प्रकार ।

प्र. 5) रस निष्पत्ति की प्रक्रिया को समझाते हुए उसके स्थायीभाव, (15) भाव, विभाव, अनुभाव, व्यभिचारी भावों को उदाहरण सहित समझाईए ।

प्र.6) निबंध लिखे । (कोई दो) ($7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15$)

- 1) रास तथा कथक का संबंध ।
- 2) नर्तक / नर्तकी के गुण और दोष
- 3) राजा चक्रधर सिंह का कथक नृत्य में योगदान

प्र.7) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दोंको उदाहरण सहीत (3x5=15)
स्पष्ट करे। (कोई तीन)

- 1) फरमाईशी चक्रदार परण।
- 2) बेदम और दमदार तिहाई।
- 3) त्रिवट।
- 4) चैती।

Exam : Visharad Pratham (Second Paper)

Subject : Kathak

Date : 16/11/2025 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 75

- Note :
- 1) Question No. 1 is compulsory.
 - 2) Solve any 4 questions from the remaining question.
 - 3) Total 5 questions should be solved.
 - 4) All question carries equal marks.

Q.1) Write Notation of the following. (Any 3) (5x3=15)

- 1) Kavitta in Raastaal.
- 2) Chakradhar Tihaai in Chotisawari.
- 3) Chakradhar Natwari Toda in Dhamar Taal.
- 4) Tipalli in taal Gajajhampa.
- 5) Parmelu in taal Dhamar.

Q.2. Write short notes. (3x5=15)

- 1) Ashtapadi
- 2) Laang - Daat
- 3) Kavitta
- 4) Parmelu
- 5) Tipalli

Q.3) Answer in one sentence. (15)

- 1) Along with primary or leading Rasa there one transitive sentiments that wise for a shorter period of the time but they are necessary to overall encourage the delineation of the main Rasa. Name such subordinate sentiment Bhava.
- 2) Types of Viyog Shringar & names.
- 3) Composition (Bandish) to be sung during rainy season.

- 4) Tribhāṅgi Aṅg is used more in which classical dance form.
- 5) What is the other name of chotisawari taal.
- 6) 'Nartan Sarvaswa is the creation of which artist.
- 7) Name the artist honoured with 'Nataraj' title.
- 8) Name serious (Dhīrgambhīr) style of singing.
- 9) When the feeling of hatred & remorse are confirmed than which emotion is created.
- 10) Classification of Nayikas according to Legal Status (Dharma).
- 11) Name of composition when bols of 4 different layas are placed one by one.
- 12) Name the paran in which tihāai includes 9 Dha's, which are used continuously.
- 13) Name the unique creation of Nawab Wajidali Shah.
- 14) Name the field of music which includes Chaturang & Trivat compositions.
- 15) Name the form of Bandish which is presented as per the audience request.

Q.4) Give information of the following. (7½+7½=15)
(Any two)

- 1) Kathak Queen Sitaradevi
- 2) Nawab Wajidali Shah
- 3) Thumri & its types.

Q.5) Explain the process of Rasa Nishpatti (15)
& explain Bhaav, Sthayi Bhav, Vibhava, Anubhava, Vyabhichari Bhava along with examples.

Q.6) Write essay of following. (7-½+7-½=15)

(Any two)

- 1) Relation between Raas & Kathak.
- 2) Merits & Demerits of Dancer.
- 3) Contribution of Raja Chakradhar Singh in Kathak Dance.

Q. 7) Explain the following with examples. (5x3=15)

(Any three)

- 1) Farmaishi Chakradar Paran.
- 2) Bedam & Damdar Tihaai.
- 3) Trivat.
- 4) Chaiti.