

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 16/11/2025

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

- सूचना : 1) कोई भी पाँच प्रश्न हल करे ।  
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिये। (5)

- 1) भयानक रस का स्थायी भाव ----- है।
- 2) "लंबाडी" यह लोकनृत्य ----- से है।
- 3) "वीर" रस के देवता ----- है।
- 4) "अग्रतलसंचर" यह ----- का एक प्रकार है।
- 5) "तंजाऊर बंधूओं" के पिता का नाम ----- है।

ब) उचित जोड़ीयाँ लगाइये। (5)

अ	ब
1) बाला सरस्वती	1) कथक नृत्य
2) स्वीया	2) लघू
3) ताल अंग	3) भरतनाट्यम्
4) भेरुण्ड	4) नायिका
5) तबला	5) संयुक्त हस्त

क) नीचे दिये गये विनियोग श्लोक की पंक्तीयाँ पूरी करें। (5)

- 1) "नाट्यारंभे प्रयोक्तव्य -----।"
- 2) "हस्ताभ्याम् त्रिपताकस्तू -----।"
- 3) ----- चकार्ये विनीयुज्यते।
- 4) "वामे पदमम् दक्षिणेतू -----।"
- 5) "----- कूर्मार्थे विनीयुज्यते।"

- प्र.2. "करण" इस संज्ञा की विस्तार से जानकारी दें तथा (15)  
क्रमानुसार 108 करणों के नाम लिखें।
- प्र.3. कर्नाटक संगीत के "175" तालों की संपूर्ण जानकारी (15)  
दिजिये।
- प्र.4. "नायक भेद" की संपूर्ण जानकारी दें तथा "वयानुसार" (15)  
"नायीका भेद" की जानकारी दिजिये।
- प्र.5. इस साल सिखे हुये पाठ्यक्रम से "जतीस्वरम्" को राग, (15)  
ताल, बताकर दो चरणम् स्वर लिपीबद्ध करें।
- प्र.6. "नाट्यधर्मी और लोकधर्मी" की संपूर्ण जानकारी दीजिये। (15)
- प्र.7. "बैले और आधुनिक" नृत्य की संपूर्ण जानकारी दीजिये। (15)

**Exam : Visharad Pratham (Second Paper)**

**Subject : Bharatnatyam**

**Date : 16/11/2025 Time : 2.00 pm to 5.00 pm Total Marks : 75**

Note : 1) Attempt any five questions.

2) All questions have equal marks.

**Q.1. A) Fill in the gaps. (5)**

- 1) Sthayi bhava of Bhayanak Rasa is \_\_\_\_\_
- 2) "Lambadi" folk dance belongs to \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_ is the Devta of "Veer Rasa."
- 4) "Agratal Sanchar" is a type of \_\_\_\_\_
- 5) Father's name of "Tanjore Quarterats" \_\_\_\_\_

**B) Match the pairs. (5)**

**A**

- 1) Bal Saraswati
- 2) Sviyaa
- 3) Taal Anga
- 4) Bherunda
- 5) Tabala

**B**

- 1) Kathak dance
- 2) Laghu
- 3) Bharatnatyam
- 4) Nayika
- 5) Samyukta Hasta  
(Double Hand Gesture)

**C) Complete the given below sentences (5)  
of Viniyog Shloka.**

- 1) Natarambhe Prayoktavya \_\_\_\_\_
- 2) Hastabhyam Tripatakastu \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_ Chakrarthe Viniyujyate.
- 4) Vame Padmam Dakshinetu \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_ Kurmarthe Viniyujyate.

**Q.2. Explain the term "Karana" in brief and also (15)  
write "108" names of Karana's serially.**

- Q.3. Explain in brief about "175" Tala's of Carnatic Music. (15)**
- Q.4. Explain in brief the term "Nayak Bheda" and also write in brief "Nayika Bheda's according to there "Age". (15)**
- Q.5. State the Raga and Tala of Jatiswaram learnt this year. give Notation of any 2 Charnam's Swaras with notation. (15)**
- Q.6. Give detailed information of "Natya Dharmi and Loka Dharmi." (15)**
- Q.7. Explain in brief about "Ballet and Modern Dance." (15)**