

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 20/04/2025

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना :

- 1) कोई भी पाँच प्रश्न हल करे।
- 2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

अ) रिक्त स्थान भरे।

(5)

- 1) प्रलोकीतं परीज्ञेयं चलनं -----।
- 2) सिधी और उलटी ताली देना उसे ----- कहते हैं।
- 3) चतुश्च त्रिपुट को ----- कहते हैं।
- 4) कपोते पत्र लेखाया -----।
- 5) आयु के आधार पर नायिका के ----- प्रकार होते हैं।

ब) निम्नलिखित को मिलाए।

(5)

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) मिश्र झंपताल | 1) नटूवंगम |
| 2) चारी भेद | 2) वराह |
| 3) नटवनार | 3) 10 |
| 4) विष्णू का अवतार | 4) 8 |
| 5) खंड जाती | 5) त क त कि ट |

क) सही विकल्प चुने।

(5)

- 1) यक्षगाण यह लोककला ----- राज्य का है।
अ) तामिळनाडू ब) महाराष्ट्र क) आंध्रप्रदेश ड) कर्नाटक

- 2) दोनो हाथो से ----- यह हस्तमुद्रा करने से कश्यप अवतार कि मुद्रा बनती है।
अ) मुष्ठी ब) कपित्थ क) शिखर ड) मृगशीर्ष
- 3) भयानक रस के देवता ----- है।
अ) रावण ब) काल क) विष्णू ड) राम
- 4) पार्वती ने बाणासुर कि बेटी को ----- लास्य सिखाया।
अ) उषा ब) मोहिनी क) अप्सरा ड) राधा
- 5) दृष्टी भेद मे ----- शामिल नही है।
अ) प्रकंपिता ब) उल्लोकीता क) आलौकीत्म ड) अनुवृत्त

प्र.2) सिखे हुवे जतीस्वरम के किन्ही दो कोरवेई $(7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15)$
को लिपीबद्ध कीजिये।

प्र.3) ताल के दस प्राण को सविस्तर समझाईए। (15)

प्र.4) नायिका भेद को अवस्था नुसार सविस्तर समझाईए। (15)

प्र.5) टिप्पणी लिखिये। (किन्ही 3) (5x3=15)

- 1) तांडव के प्रकार।
- 2) देवता हस्त।
- 3) लोकधर्मी।
- 4) वृत्ती।

प्र.6) गिद्दा, बिहू एवं कोलाअट्टम लोकनृत्य कि जानकारी दीजिये।(15)

प्र.7) करण एवं अंगहार कि जानकारी दीजिये। (15)

Exam : Visharad Pratham

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Attempt any five questions.
2) All questions have equal marks.

Q.1) A) Fill in the blanks. (5)

- 1) Pralokita parigyea chalana _____
- 2) A front and back clap is called _____
- 3) Tripura chatushra is known as _____
- 4) Kapote patra lekhayam _____
- 5) Based on age, nayikas are divided into _____ types.

B) Match the following. (5)

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1) Mishra Zhamptala | 1) Nattuvangam |
| 2) Chaari bheda | 2) Varaaha |
| 3) Natavanaar | 3) 10 |
| 4) Avatar of lord Vishnu | 4) 8 |
| 5) Khanda jaati | 5) Ta ka ta ki ta |

C) Choose the correct option. (5)

- 1) The folkdance 'Yakshagan' is from _____
a) Tamil nadu b) Maharashtra
c) Andhra Pradesh d) Karnataka
- 2) Doing _____ hasta with both hands makes up the Kashyap avatar.
a) Mushthi b) Kapithya
c) Shikhara d) Mrigashirsha
- 3) The god of bhayanak rasa is _____
a) Raavana b) Kal c) Vishnu d) Rama

- 4) Parvati taught lasya to _____, the daughter of banasur.
a) Usha b) Mohini c) Apsara d) Radha
- 5) _____ is not a part of Drishti bhed.
a) Prakampita b) Ullokita
c) Aalokitam d) Anuvrutta

Q.2) Write down two Korvais of the $(7\frac{1}{2}+7\frac{1}{2}=15)$ learnt Jatishwaram.

Q.3) Explain the concept of Dasha prana of taalam. (15)

Q.4) Describe nayika bhed according to their states. (15)

Q.5) Write a short note. (Any Three) (5x3=15)
a) Various types of tandav.
b) Devata hasta.
c) Lokadharmi.
d) Vritti.

Q.6) Write about gidda, bihu and kolattam folk dances. (15)

Q.7) Write detailed information on "Karanas" and "Angaharas". (15)