

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर -दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)  
विषय : कथक

दि. 16/11/2025 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।  
2) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें ।  
3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।  
4) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं ।

प्र.1) लिपीबद्ध कीजिये। (कोई 3) (5x3=15)

- 1) त्रिताल में मिश्र जाती परण ।
- 2) धमार में कवित्त । (होरी संबंधित)
- 3) झपताल में चक्रदार फरमाईशी परण ।
- 4) रूपक में नटवरी तोडा ।
- 5) धमार में बेदम तिहाई ।

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (15)

- 1) भगवान विष्णु का चौथा अवतार ----- है ।
- 2) कनिष्ठिका अंगुली को सिधी कर अंगुठे को अनामिका के मूल में स्थिर कर, और शेष तीनों अंगुलीयों को झुका देने पर ----- मुद्रा बनती है ।
- 3) क्रोध का भाव दर्शाते समय ----- दृष्टी का प्रयोग किया जाता है ।
- 4) ब्रह्माजीने पंचमवेद की रचना करते समय संगीत को ----- वेद से ग्रहण किया ।
- 5) जुगुप्सा यह ----- रस का स्थाई भाव है ।
- 6) युधिष्ठिर यह ----- नायक का उदाहरण है ।
- 7) जतीस्वरम् के अंतर्गत मृदंग पे बजनेवाले बोल को ----- व नर्तकी के पदसंचालन से निकलने वाले धुंगरू के ध्वनी को ----- कहा जाता है ।

- 8) कथकली के रंगभूषा में चावल के माँड से बने लेप को ----- कहा जाता है।
- 9) ----- ताल की मात्राओंका विभाजन 5/2/3/4/ होता है।
- 10) गुरु के आज्ञा का उलंघन करना यह शिष्य का ----- माना जाता है।
- 11) जिस बंदिश की सम ताल की प्रमुख सम के बाद आए तो उसे ----- कहा जाता है।
- 12) जिस स्त्री को देखकर मन में रसिली भावों की जागृती होती है उसे ----- कहा जाता है।
- 13) कथकली में ----- अभिनय के लिए 12-12 घंटे लग जाते हैं।
- 14) प्रसिध्द रचना 'काहे को मेरे घर आए हो' ----- कलाकार की अनुपम रचना है।

प्र.3) निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए। (5x3=15)  
(कोई तीन)

- 1) जातिभेद।
- 2) हास्यरस की जानकारी देकर उसके स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव बताकर, हास्य के प्रकार लिखे।
- 3) धीरललित नायक और धीरोदत्त नायक
- 4) गुरु का महत्व

प्र.4) ताल की व्याख्या देकर, उसके दस प्राणों के नाम (15)  
बताकर केवल ग्रह एवं यतीभेद को विस्तार से समाझाईए।

प्र.5) नायिका शब्द की व्याख्या कर अष्टनायिकोओं के नाम (15)  
बताईए तथा अभिसारीका और प्रोषितपतिका नायिकाओंके उदाहरण एवं उनके प्रकारोसहीत जानकारी दीजिए।

प्र.6) भरतनाट्यम् अथवा कथकली में से किसी एक नृत्यशैली की (15)  
विस्तृत जानकारी देकर उनकी वेशभूषा तथा वाद्योंकी जानकारी  
लिखे ।

प्र.7) नाट्य की उत्पत्ती, प्रयोग, एवं प्रयोजन की जानकारी (15)  
विस्तारपूर्वक लिखे ।

OR

गुरु शिष्य परंपरा का महत्व एवं शिष्य के गुण तथा गुरु के  
के प्रति उसका कर्तव्य लिखिए । (15)

**Exam : Visharad Pratham (First Paper)**

**Subject : Kathak**

---

Date : 16/11/2025      Timing : 9am to 12 noon      Total Marks - 75

---

- Note :
- 1) Question No. 1 is compulsory.
  - 2) Solve any 4 questions from the remaining question.
  - 3) Total 5 questions should be solved.
  - 4) All question carries equal marks.
- 

**Q.1) Write Notation of the following. (Any 3) (5x3=15)**

- 1) Mishra Jati Paran in Teentaal.
- 2) Kavitta in Dhamar Taal (Based on Hori).
- 3) Farmaishi Chakradar Paran in Jhaptaal.
- 4) Natwari Toda in taal Rupak.
- 5) Bedam Tihaai in taal Dhamar.

**Q.2. A) Fill in the blanks. (1x15=15)**

- 1) ..... is the fourth incarnation of lord Vishnu.
- 2) When the thumb is placed at the foot of ring finger, little finger is outstretched & bending the remaining three fingers ..... mudra is formed.
- 3) ..... Drishti is used to express Anger.
- 4) While composing Panchamved Brahmaji took music from ..... vedas.
- 5) Jugupsa is the permanent emotion (Sthai Bhav) of ..... Ras.
- 6) Yudhishtir is an example of ..... Hero (Nayak).
- 7) Under Jatiswaram, the sound of the bols played on the mrudang is called ..... and the sound of ghungroos produced by foot movement are called .....

- 8) The paste made of rice starch used in Kathakali dance makeup is called .....
- 9) The division of matra 5/2/3/4/ is seen in ..... taal.
- 10) Disobeying the order of guru is considered as ..... of the disciple.
- 11) If the sam of Bandish comes after the main sam of the taal, than it is called .....
- 12) The women who awakens sensual feelings in the mind is called .....
- 13) It takes 12 hours for the main Kathakali dance to perform the ..... Abhinaya.
- 14) Famous composition 'Kahe ko mere ghar aaye ho' is the creation of ..... Artist.

**Q.3) Write brief information for the following (5x3=15) terms. (Any three)**

- 1) Jaati Bhed
- 2) Discuss Hasya Rasa (Comic sentiment) and its Sthai Bhav, Vibhav, Anubhav and write different types of Hasya Rasa.
- 3) Dheera Lalita and Dheero Datta Nayak.
- 4) Importance of Guru.

**Q.4) Explain the word 'Taal' and give names of (15) ten vital elements of Taal. Explain Graha and Yati briefly.**

**Q.5) Explain the term Nayika and give names of eight Nayika. Explain Abhisarika and Proshitpatika Nayika along with their examples and types. (15)**

**Q.6) Explain in brief any one classical dance style form and give information about their costumes and musical instruments used in it. Bharatnatyam OR Kathakali. (15)**

**Q.7) Write in detail Natyopatti - Natya Prayog - Performance of the play and Natya Ka Prayojan - The objective of Drama and Dance. (15)**

**OR**

**Explain importance of Guru-Shishya parampara, qualities of disciple and his duties towards the Guru. (15)**