

# अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 16/11/2025

समय : सुबह 9 से 12

कुल अंक : 75

- सूचना : 1) कोई भी पाँच प्रश्न हल करे ।  
2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिये। (5)

- 1) भरतनाट्यम् की मूल स्थिती को ----- कहते हैं।
- 2) "अवस्थानुसार" नायीका भेद कुल ----- प्रकार की हैं।
- 3) "वृत्ती" कुल ----- प्रकार की हैं।
- 4) "चतुश्र" एवं "खंड" जाती के संयोग से ----- जाती निर्माण होती है।
- 5) कर्नाटक संगीत में कुल ----- प्रकार के ताल हैं।

ब) उचित जोड़ीयाँ मिलाईये। (5)

अ	ब
1) अद्भुत रस	1) दृष्टिभेद
2) खण्डिता	2) मृदंगम्
3) तिल्लाना	3) विस्मय
4) भरतनाट्यम्	4) नायीका
5) आलोकीत	5) नृत्त

क) सही या गलत के बारे में लिखिये। (5)

- 1) कर्नाटक संगीत में कुल छह जाती और आठ ताल हैं।
- 2) "बँले" यह एक शास्त्रीय नृत्य प्रकार है।
- 3) "कथकली" यह केरल का शास्त्रीय नृत्य प्रकार है।
- 4) "मुकुल" यह संयुक्त हस्तमुद्रा है।
- 5) "01" यह "रूपक" ताल का चिन्ह है।

प्र.2. "रस" की परीभाषा स्पष्ट करके, 1) शृंगार रस (15)  
2) करुण रस, 3) रौद्र रस, 4) बिभत्स रस, 5) शांत रस इन की  
संपूर्ण जानकारी दें।

प्र.3. "ताल दशप्राण" के बारे में विस्तार से जानकारी दें। (15)

प्र.4. "भरतनाट्यम्" नृत्यशैली की तकनीक, संगीत, आहार्य - (15)  
इन मुद्दों के आधारित संपूर्ण जानकारी दिजिए और मार्गम की  
रचनाओं के नाम लिखिए।

प्र.5. विनियोग श्लोक और उनके अर्थ लिखिये। (5x3=15)  
(किन्ही तीन)

- 1) मयुर
- 2) कर्तरीस्वस्तीक
- 3) शिखर
- 4) कटकामुख
- 5) पुष्पपुट

प्र.6. "आचार्य नंदिकेश्वर" रचित "अभिनय दर्पण" की संपूर्ण (15)  
जानकारी दें।

प्र.7. अवस्थानुसार "अष्टनायिकाओं" की संपूर्ण जानकारी दें। (15)

**Exam : Visharad Pratham (First Paper)**

**Subject : Bharatnatyam**

**Date : 16/11/2025 Time : 9 a.m. to 12 noon Total Marks : 75**

- Note : 1) Attempt any five questions.  
2) All questions have equal marks.

**Q.1. A) Fill in the gaps. (5)**

- 1) The Basic posture of Bharatnatyam is \_\_\_\_\_
- 2) According to "Avastha" there are \_\_\_\_\_ Nayika's.
- 3) "Vrutti's" are total \_\_\_\_\_ types.
- 4) Combination of "Chatushra" Jati and "Khanda" Jati forms \_\_\_\_\_ Jaati.
- 5) There are \_\_\_\_\_ Taals in Karnatic Music.

**B) Match the pairs. (5)**

**A**

- 1) Adbhuta Rasa
- 2) Khandita
- 3) Tillana
- 4) Bharatnatyam
- 5) Alokita

**B**

- 1) Drushti Bheda
- 2) Mridangam
- 3) Vismay
- 4) Nayika
- 5) Nritta

**C) State Right or Wrong for following sentences. (5)**

- 1) There are Six Jaati's and Eight Taal's in Karnatic Music.
- 2) "Ballet" is a Classical Dance.
- 3) "Kathakali" is a classical dance of Kerala.
- 4) "Mukul" is Double hand gesture. (Samyukta)
- 5) "0l" is symbol of Rupak Taal.

- Q.2. Explain in brief the Definition of "Rasa" (15) and also give detailed information of –**  
1) Shringar Rasa, 2) Karuna Rasa, 3) Roudra Rasa, 4) Bibhatsa Rasa, 5) Shant Rasa
- Q.3. Give detailed information of "Dashaprana" (15) of Tala.**
- Q.4. Give detailed information of "Bharatnatyam" (15) in terms of the Technic, Music and Aaharya. And give only names of Compositions include in "Margam."**
- Q.5. Write Viniyag Shloka's and meaning (5x3=15) for the following. (Any three)**  
1) Mayura.  
2) Kartari Swastika.  
3) Shikhara.  
4) Katakamukha.  
5) Pushpaputa.
- Q.6. Give detailed information of "Abnhinaya (15) Darpanam" Written by "Acharya Nandikeshwara."**
- Q.7. Give detailed information of "Asta Nayika's (15) According to "Avastha".**  
(According to "Avastha" give detailed information of Asta Nayika's)