

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2025

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 20/04/2025 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 75

- सूचना : 1) प्रश्न क्र. 3 अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे ।
3) सभी प्रश्नों के गुण समान है ।

प्र.1) लिपीबद्ध कीजिये। (कोई 3) (5x3=15)

- 1) तीनताल में तिपल्ली
- 2) धमारताल में चक्रदार तिहाई
- 3) झपताल में फरमाईशी चक्रदार परन
- 4) धमारताल में कवित्त
- 5) तीनताल में मिश्रजाती परन

प्र.2) अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (5)

- 1) पंचमवेद की रचना करते समय ब्रह्मदेव ने ----- वेद से पाठ्य (कथानक) का समावेश किया।
- 2) भरतनाट्यम् की नृत्य प्रस्तुती में ----- रचना के अंतर्गत जाती का प्रदर्शन किया जाता है।
- 3) राजा युधिष्ठिर ----- नायक का उदाहरण है।
- 4) "दशावतार" ----- भगवान से संबंधित है।
- 5) वेशभूषा ----- अभिनय के अंतर्गत आता है।

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (5)

- 1) चिटी के चाल के समान चलनेवाली यती को किस नाम से पुकारा जाता है ?
- 2) समुद्रमंथन के समय भगवान विष्णु ने लिया हुआ अवतार ?
- 3) राजा उदयन किस नायक का उदाहरण है ?

- 4) परिस्थिती के अनुसार छिपते छिपते नायक को मिलने जानेवाली नायिका ?
- 5) पद्मश्री डॉ. कनक रेले ने विशेषरूप से किस नृत्यशैली का प्रचार, प्रसार किया ?

ब) सही या गलत लिखे। (5)

- 1) अभिनयदर्पण पंचमवेद के नाम से जाना जाता है।
- 2) चतुरंग में तीन अंगों का समावेश होता है।
- 3) कुंजरास यह मणिपुरी नृत्य का भेद है।
- 4) ता थई तत् यह कथक नृत्य के तीन मुलाक्षर हैं।
- 5) जब दोनों हाथों की अर्धचंद्र मुद्रा बनाकर एक हाथ के ऊपर दुसरा हाथ रखा जाय तो वह वराह अवतार मुद्रा बनती है।

प्र.3) ताल के दस प्राणों की संक्षिप्त जानकारी देकर, यती और जाती विस्तृत रूप से समझाइए। (15)

प्र.4) संक्षिप्त जानकारी दीजिए। (कोई 3) (5×3=15)

- 1) संयोग-वियोग शृंगार
- 2) धिरोधत्त नायक
- 3) वराह अवतार
- 4) हास्य रस और उनके प्रकार
- 5) खंडीता नायिका

प्र.5) विस्तृत जानकारी दे।

अ) नवरसों की परिभाषा लिखकर कोई भी एक रस, स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और संचारी भाव के अंतर्गत विशेष रूप से समझाईए। (8)

ब) भारतीय कला के अंतर्गत गुरु शिष्य का महत्त्व समझाईए। (7)

प्र.6) अ) नाट्य उत्पत्ती की कथा विस्तृत रूप से लिखे। (15)

अथवा

ब) कथकली नृत्य की विस्तृत जानकारी देते हुए, उनकी (15)
वेशभुषा एवं वाद्यों की जानकारी दे।

प्र.7) विशेषरूप से समझाईए उदाहरण सहीत। (कोई 3) (5x3=15)

- 1) फरमाईशी परन
- 2) तिपल्ली
- 3) बेदम तिहाई
- 4) प्रोषितपतीका नायिका
- 5) धीरप्रशांत नायक

Exam : Visharad Pratham (First Paper)

Subject : Kathak

Date : 20/04/2025 Timing : 9am to 12 noon Total Marks - 75

- Note : 1) Question No. 3 is compulsory.
2) Solve any 5 questions.
3) All question carries equal marks.

Q.1) Write Notation of the following. (Any 3) (5x3=15)

- 1) Tipalli in Teentaal.
- 2) Chakkadar Tihai in Dhamar Taal.
- 3) Farmaishi Chakkardar Paran in Jhaptal.
- 4) Kavitta in Dhamar Taal.
- 5) Mishrajati Paran in Teentaal.

Q.2. A) Fill in the blanks. (5)

- 1) While creating 'PANCHAMVED' Brahmadev included the story (Subject matter) from _____ ved.
- 2) During the presentation of Bharatnatyam, Rhythmic varieties (JATI) are performed in _____ item.
- 3) King Yudhisthir is an example of _____ Nayak.
- 4) Dashavatar is related to _____ deity.
- 5) Costume and physical decoration comes under _____ type of Abhinaya.

B) Answer in one sentence. (5)

- 1) Which Yati signifies movements of an Ant?
- 2) Deity Vishnu incarnated as which avatar during the process of churning the ocean (SAMUDRA MANTHAN)
- 3) Which type of Nayak is King Udayan.

(4)

- 4) Which type of Nayika goes to a secret meeting place taking a risk to meet her beloved.
- 5) Padmashri Dr.Kanak Rele promoted which Indian Classical dance form.

C) True or False. (5)

- 1) Abhinaya darpan is known as Panchamved.
- 2) Chaturanga comprises of 3 parts.
- 3) Kunjaras isa type of Manipuri classical dance form.
- 4) Taa Thei Tat are the main syllables of Kathak dance.
- 5) Varaha Avatar Mudra is made by placing one hand on back of another and the 2 thumbs are outstretched.

Q.3) Explain in brief 'TAAL KE DAS PRAN' and explain YATI, JATI the details. (15)

Q.4) Answer in brief. (Any 3) (5x3=15)

- 1) Sanyog, Viyoga Shringar
- 2) Dhiro Dhatta Nayak
- 3) Varaha Avatar
- 4) Hasya Ras and their types (comic sentiment)
- 5) Khandita Nayika

Q.5) Answer in detail.

A) Define Navaras, explain one Ras in detail (8) including its Sthayi, Vibhav, Anubhav and Sanchari Bhav.

B) According to Indian Art & Culture explain (7) Guru Shishya Parampara.

(5)

Q.6) Explain.

A) Origin of Drama-Natyotpatti in details. (15)

OR

B) Explain Indian classical dance form (15)

Kathakali, its Instruments and Costumes in details.

Q.7) Explain in detail with examples. (Any 3) (5x3=15)

- 1) Farmaishi Paran
- 2) Tipalli
- 3) Bedam Tihaai
- 4) Proshitpatika Nayika
- 5) Dheer Prashant Nayak.