



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई 2026 Session : April-May - 2026

विषय : कथक

Subject : Kathak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र
(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 19/04/2026
Date : 19/04/2026

समय : 2 घंटे (सुबह 9 से 11)
Timing : 2 Hrs. [Morning 9 to 11]

कुल अंक - 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
- Write your Roll in the space provided on the top of this page. - You have to write the the answers of all questions booklet only. - Write all answers eigher in Hindi or English Language only. - Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. - Answersheets of students who are copping will not be checked.	- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । - सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । - सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । - काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे । - परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner केवल परीक्षक के लिये			परीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Examiner
विषय	कुल अंक	प्राप्तांक	
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40		
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10		
कुल अंक	50		

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथक

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय, 10 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 सही या गलत पर आधारित हैं।
 - 2) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 3) विभाग 'ब' में लिखित के आधारित प्रश्न।
 - 4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है।

विभाग-अ

प्र.1) अ) बहुविकल्पिय प्रश्न।

(20)

- 1) पढ़ते करते समय सम के अतिरिक्त बजाए जानेवाली ताली को क्या कहते हैं?
अ) विलंबित लय ब) मध्य लय क) भरी ड) सम ☐
- 2) नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं?
अ) आचार्य नंदिकेश्वर ब) पं. उदयशंकर क) पं. गोपीकृष्ण महाराज ड) भरतमुनी ☐
- 3) ताल के चक्राकार रूप को क्या कहते हैं?
अ) आवर्तन ब) चक्रदार क) लय ड) विभाग ☐
- 4) दादरा किस जाती का ताल है?
अ) चतुश्र ब) मिश्र क) संकिर्ण ड) तिश्र ☐
- 5) कथक नृत्य का उद्गम कौनसे राज्य से हुआ है?
अ) उत्तर प्रदेश ब) केरळ क) दक्षिण भारत ड) मणिपुर ☐
- 6) जब नर्तक हाथ में कोई विशिष्ट मुद्रा धारण कर चाल चलने लगता है तो उस क्रिया को क्या कहते हैं?
अ) गती ब) गतनिकास क) गतभाव ड) गतपलटा ☐
- 7) झपताल के खंड क्या हैं?
अ) 2, 4, 3, 1 ब) 5, 5 क) 2, 3, 2, 3 ड) 4, 4, 4, 4 ☐
- 8) दोनों हात से किए जानेवाली हस्तमुद्रा को क्या कहते हैं?
अ) नृत्तहस्त ब) संयुक्तहस्त क) कपोतहस्त ड) असंयुक्त ☐
- 9) भातखंडे ताललिपि अनुसार खाली का चिन्ह क्या है?
अ) — ब) X क) | ड) 0 ☐
- 10) 'अंग' कितने होते हैं?
अ) 6 ब) 8 क) 4 ड) 10 ☐
- 11) त्रिताल का एक आवर्तन कितने मात्रा को होता है?
अ) आठ ब) दहा क) बत्तीस ड) सोळा ☐
- 12) शास्त्रसंगत विधिपूर्वक किए जानेवाले नियमबद्ध नर्तन को क्या कहते हैं?
अ) लोकनृत्य ब) शास्त्रीय नृत्य क) आधुनिक नृत्य ड) पाश्चात्य नृत्य ☐

- 13) अभिनयदर्पण नुसार असंयुक्त हस्तमुद्रा कितने हैं ? ☐
 अ) 28 ब) 24 क) 23 ड) 20
- 14) कथकली कौनसे राज्य का नृत्य है ? ☐
 अ) छत्तीसगढ़ ब) मणीपूर क) केरळ ड) आसाम
- 15) नर्तक नृत्य करते समय दर्शकों को हिंदू पद्धति से अभिवादन करता है तो वह बंदिश क्या कहलाती है ? ☐
 अ) वंदन ब) नमस्कार क) सलामी ड) रंगमंच प्रणाम
- 16) पाव के आघातों से निकले हुवे बोलों को क्या कहते हैं ? ☐
 अ) बाँट ब) तत्कार क) ता थै तत् तत् ड) ठेका
- 17) शास्त्रों में मनुष्य शरीर के विभिन्न भागों का विभाजन किस प्रकार किया जाता है ? ☐
 अ) शीर, देह, पाँव ब) एक दोन तीन क) अंग, प्रत्यांग, उपांग ड) धा, धिन, धा
- 18) 'राधा का पानी भरने जाना', 'कृष्ण का कंकर से मटकी फोडना' ये कथा किसमे कि जाती है ? ☐
 अ) गतभाव ब) गतनिकास क) कवित्त ड) गतपल्टा
- 19) तिहाई के प्रमुख दो प्रकार ? ☐
 अ) तोडा, तुकडा ब) बेदम तिहाई, दमदार तिहाई
 क) कवित्त, परण ड) गतभाव, गतनिकास
- 20) आमद कौनसी भाषा का शब्द है ? ☐
 अ) हिंदी ब) उर्दु क) ब्रज ड) फारसी

ब) उचित जोड़ी बनाइयें।

(10)

अ

ब

- | | | |
|----------------------|--------------------------|------------------|
| 1) हार्मोनियम | ☐ | क) नटराज |
| 2) प्रथम मात्रा | ☐ | ख) केरवा / कहरवा |
| 3) विलंबित लय | ☐ | ग) संवादिनी |
| 4) गतनिकास | ☐ | घ) हात |
| 5) घुमर | ☐ | ड) सम |
| 6) धागे नाति / नकधिन | ☐ | च) मोरमुकुट |
| 7) नृत्य कि देवता | ☐ | छ) राजस्थान |
| 8) प्रत्यंग | ☐ | ज) घंटी दर्शाना |
| 9) काव्य के बोल | ☐ | झ) थाट |
| 10) शिखर | ☐ | न) कवित्त |

क) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में करें।

(10)

- 1) कथकली एक प्रसिद्ध भारतीय लोकनृत्य है। ☐
- 2) कथक की तीन वेशभूषायें हैं। ☐
- 3) ताल झपताल में 12 मात्राएँ होती हैं। ☐

(2)

- 4) कर्तरीमुख यह एक असंयुक्त हस्तमुद्रा है।
- 5) ताल दादरा के खंड 3-3 होते हैं।
- 6) कथक को नटवरी नृत्य भी कहते हैं।
- 7) पढ़ंत केवल कथक नृत्यशैली की विशेषता नहीं है।
- 8) ताम्रचुड असंयुक्त मुद्रा कौआ दिखाने के लिए होती है।
- 9) कथक के पाँच घराने हैं।
- 10) ताल तीनताल को आदिताल भी कहते हैं।

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

विभाग- ब

प्र.4) लिपिबद्ध करें। (कोई भी दो)

(5+5=10)

- 1) ताल झपताल में साधा परन
- 2) ताल तीनताल में परन जुडी आमद
- 3) ताल केरवा-कहरवा की जानकारी और एकगुन, दुगुन

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : There are total 40 questions in part A out of which 20 are choose correct option. 10 are fill in the blanks and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box ☐

SECTION - A

Q.1) A) Multiple Choice Questions.

(20)

- 1) What is to be called for the Additional tali to be played at the time of 'Padhane'? ☐
a) Vilambit Laya b) Madhya Laya c) Bhari d) Sam
- 2) Author of 'Natyashastra' is - ☐
a) Acharya Nandikeshwar b) Pt. Udayshankar
c) Pt. Gopikrishna d) Bharatmuni
- 3) Cyclic form of any taal is - ☐
a) Aavartan b) Chakradar c) Laya d) Vibhag
- 4) Jati of Taal Dadara is - ☐
a) Chatushra b) Mishra c) Sankirna d) Tishra
- 5) Kathak Nritya is originated from which state? ☐
a) Uttar Pradesh b) Kerala c) South India d) Manipur
- 6) What is to be called for a specific 'Walking form' of a Katthak dancer along with a special Mudra. ☐
a) Gati b) Gatnikas c) Gatbhav d) Gatpatta
- 7) Khand of Jhaptaal are - ☐
a) 2, 4, 3, 1 b) 5, 5 c) 2, 3, 2, 3 d) 4, 4, 4, 4
- 8) Mudra to be performed in combination of both the hands are called - ☐
a) Nruttahasta b) Sanyuktahast c) Kapothast d) Asanyukta
- 9) According to Bhatkhande (Taallipi) notation system 'Khali' to be presented as - ☐
a) — b) X c) I d) 0
- 10) 'Ang' are of how many types? ☐
a) 6 b) 8 c) 4 d) 10
- 11) How many Matra are there in one cycle of 'Teentaal.' ☐
a) Eight b) Ten c) Thirty two d) Sixteen
- 12) Dance forms which are bounded by rules and discipline are called as - ☐
a) Folk dance b) Classical dance c) Modern dance d) Western dance
- 13) As per Abhinaydarpan, the no. of Asyunkta Mudra are - ☐
a) 28 b) 24 c) 23 d) 20

- 14) Kathakali Dance is from which state? ☐
- a) Chattisgarh b) Manipur c) Kerala d) Aasam
- 15) Any Katthak Dancer performs 'Namaskar' as per Hindu religious (Way) system is to be called as - ☐
- a) Vandan b) Namaskar
c) Salami d) Rangamanch Pranam
- 16) What we called for the bol which is being created by stamping of foot / feet? ☐
- a) Bant b) Tatkar c) Ta thai Tat Tat d) Theka
- 17) According to Nrutya Shastra, Human body divides in which different parts? ☐
- a) Head, Body, Foot b) One, two, three
c) Anga, Pratyang, Upang d) Dha, Dhin, Dha
- 18) Radha Fetching water from the river; Krishna's breaking of Matki by stone, are the stories which is being performs in which form ? ☐
- a) Gatbhav b) Gatnikas c) Kavitta d) Gatpalta
- 19) Two types of Tihayi are - ☐
- a) Toda, Tukada b) Bedam Tihayi, Damdar Tihayi
c) Kavitta Paran d) Gatbhav, Gatnikas
- 20) 'Aamad' is a word from which language? ☐
- a) Hindi b) Urdu c) Braj d) Farsi

B) Pair the Right One.

(10)

A

- 1) Harmonium
- 2) First Matra
- 3) Vilambit Laya
- 4) Gatnikas
- 5) Ghumar
- 6) Dha Ge Na ti / Na Ka Dhi Na
- 7) God of Dance
- 8) Pratyang
- 9) Bol of Kavya
- 10) Shikhar

B

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ☐ | a) Natraj |
| ☐ | b) Kerawa / Kehrawa |
| ☐ | c) Samvadini |
| ☐ | d) Hand |
| ☐ | e) Sam |
| ☐ | f) Mormukut |
| ☐ | g) Rajasthan |
| ☐ | h) To present bell |
| ☐ | i) That |
| ☐ | j) Kavitta |

C) True or False. Show it in the box by sing (✓) or (X).

(10)

- 1) Katthakali is a famous Indian folk dance. ☐
- 2) Katthak has three costumes. ☐
- 3) Jhaptaal has 12 Matra. ☐
- 4) Kartarimukh is a Asyankta hastmudra. ☐
- 5) Taal Dadra has 3-3 Khand. ☐
- 6) Katthak is also called as 'Natvari Nritya'. ☐

- 7) 'Padhant' is a speciality not only for Katthak dance form.
- 8) Tamrachud is a Asanyukta Hastmadra just to show crow.
- 9) Katthak has five different Gharana.
- 10) Teentaal is also known as Aaditaal.

☐
☐
☐
☐

Section - B

Q.2) Write the notations of following. (Any 2)

(10)

- 1) Sadha Paran in Taal Jhaptaal.
- 2) Paran Judi Aamad in Taal Teental.
- 3) Write the information about Taal Kerwa / Kehrawa and also Ekgun & Dugun.