



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई 2026 Session : April-May 2026

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र
(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 19/04/2026

Date : 19/04/2026

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)

Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक - 50

Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
- Write your Roll in the space provided on the top of this page. - You have to write the the answers of all questions booklet only. - Write all answers eigher in Hindi or English Language only. - Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. - Answersheets of students who are copping will not be checked.	- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । - सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । - सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । - काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे । - परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner केवल परीक्षक के लिये			परीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Examiner
विषय	कुल अंक	प्राप्तांक	
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40		
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10		
कुल अंक	50		

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
 - 2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाए।
 - 3) विभाग 'ब' में लिखित के आधारित प्रश्न।
 - 4) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 5) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है।

विभाग - अ

प्र.1) अ) बहुविकल्पिय प्रश्न।

(20)

- 1) भरतनाट्यम् में 'भ' का मतलब क्या होता है? ☐
अ) भक्ती ब) भेद क) भाव ड) भंगिमा
- 2) मणिपुरी नृत्य कौनसे प्रदेश से संबंधित है? ☐
अ) केरल ब) कर्नाटक क) मणिपुर ड) आंध्रप्रदेश
- 3) 'मिश्र' जाति कि कितनी मात्राएँ होती हैं? ☐
अ) 3 ब) 4 क) 9 ड) 7
- 4) 'अभिनय दर्पणम्' के लेखक कौन हैं? ☐
अ) नंदिकेश्वर ब) भरतमूनी क) शारंगदेव ड) भोज
- 5) भरतनाट्यम् कि मूलस्थिती को क्या कहते हैं? ☐
अ) स्थानकभेद ब) अरैमंडी क) पादभेद ड) अलारिपू
- 6) "संयुक्त" हस्तमुद्रा कितने हैं? ☐
अ) 10 ब) 15 क) 23 ड) 28
- 7) 'आंगिकम् भुवनंयस्य' यह कौनसे भगवान का श्लोक है? ☐
अ) राम ब) शिव क) कृष्ण ड) विष्णू
- 8) 'अधोमुख' किस का प्रकार है? ☐
अ) स्थानक भेद ब) ग्रीवा भेद क) शिरोभेद ड) पादभेद
- 9) कर्नाटक संगीत में मुख्य कितने ताल हैं? ☐
अ) 7 ब) 5 क) 10 ड) 12
- 10) 'नाट्यारम्भे वारिवाहे' यह किस हस्तमुद्रा का श्लोक है? ☐
अ) पताक ब) त्रिपताक क) मयूर ड) त्रिशूल
- 11) भरतनाट्यम् में चलने कि स्थिती को क्या कहते हैं? ☐
अ) चारी ब) स्थानक क) गती ड) उत्पल्वन
- 12) नृत्त, नृत्य और नाट्य ये तीन मूल किस प्रकार के हैं? ☐
अ) गायन ब) वादन क) नर्तन ड) कथन
- 13) 'लय' के मुख्य प्रकार कितने हैं? ☐
अ) 4 ब) 3 क) 7 ड) 5
- 14) ताल के एक चक्र को क्या कहते हैं? ☐
अ) सम ब) मात्रा क) आवर्तन ड) उसी
- 15) 'प्रालोकिता' किस प्रकार का भेद है? ☐
अ) शिरोभेद ब) ग्रीवा क) पादभेद ड) दृष्टीभेद

- 16) "सभाकल्पतरुर्भाती वेदशाखोपजिवितः। किसका श्लोक है? ☐
 अ) पादभेद ब) सभालक्षण क) पात्रलक्षण ड) पात्रप्राण
- 17) 'कटकावर्धन' यह किस प्रकार कि मुद्रा है? ☐
 अ) असंयुक्त ब) संयुक्त क) हस्तप्रचार ड) नमःस्कीया
- 18) "प्रणामेगुरुसंभाषे ----- कौनसे हस्त का श्लोक है? ☐
 अ) पताक ब) कपोत क) अंजली ड) अर्धपताक
- 19) मंडलभेद के कितने प्रकार हैं? ☐
 अ) 23 ब) 10 क) 6 ड) 9
- 20) 'पल्लवे फलके तीरे' ----- कौनसे हस्तमुद्रा श्लोक है? ☐
 अ) कर्तरीमुख ब) अर्धपताक क) मयूर ड) अंजली

ब) सही या गलत चिन्ह को (✓) (x) चिन्ह के बॉक्स में करे।

(10)

- 1) भरतनाट्यम् आंध्रप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य है। ☐
- 2) दृष्टीभेद आठप्रकार के हैं। ☐
- 3) सुंदरी यह ग्रीवाभेद है। ☐
- 4) कथक का तालवाद्य तबला है। ☐
- 5) "ऐंद्रम" स्थानक भेद का प्रकार है। ☐
- 6) 'अधस्तल' यह हस्तप्रचार का प्रकार है। ☐
- 7) असंयुक्त हस्तमुद्रा के बीस प्रकार के हैं। ☐
- 8) लय के तीन प्रकार होते हैं। ☐
- 9) नाट्यशास्त्र के रचयिता आचार्य भरतमुनी हैं। ☐
- 10) मृगशिर्ष संयुक्त हस्तमुद्रा है। ☐

क) रिक्त स्थानों कि पूर्ती कीजिये।

(05)

- 1) 'शकट' यह ----- हस्तमुद्रा है।
- 2) यतोहस्तस्तो दृष्टिः यतो दृष्टिस्ततो -----।
- 3) ----- विनयाङ्गी कृतेष्वयम्।
- 4) मोटीत ----- भेद है।
- 5) कंपित ----- भेद है।

ड) उचित जोड़ियाँ बनाये।

(05)

अ

ब

- 1) अडवू ☐
- 2) शास्त्रीय नृत्य ☐
- 3) अभिनय दर्पण ☐
- 4) संयुक्त हस्तमुद्रा ☐
- 5) ग्रीवा भेद ☐

- 1) आचार्य नंदिकेश्वर
- 2) 23 (तेईस)
- 3) 4 (चार)
- 4) भरतनाट्यम्
- 5) आठ
- 6) 28 (अठ्ठाईस)

(2)

विभाग- ब

प्र.2) अ) संक्षिप्त जानकारी दे। (कोई एक)

(05)

1) पात्र प्राण

2) सभा लक्षण

ब) भरतनाट्यम् कि जानकारी दिजिये।

(05)

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : There are total 40 questions in part A out of which 20 are choose correct option. 10 are fill in the blanks and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box ☐

Section – A

Q.1. A) Choose the correct option.

(20)

- 1) What does "Bh" stand for in Bharatanatyam ☐
a) Bhakti b) Bheda c) Bhava d) Bhangima
- 2) Which region does the Manipuri Nrutya Belong to. ☐
a) Kerala b) Karnataka c) Manipur d) Andhra Pradesh
- 3) How many Matras does Mishra Jaati have? ☐
a) 3 b) 4 c) 9 d) 7
- 4) Who is the author of Abhinaya Darpanam? ☐
a) Nandikeshwar b) Bharatamuni c) Sharang Dev d) Bhoj
- 5) What is the basic stance of Bharatanatyam? ☐
a) Sthanakbheda b) Araimandi c) Padabheda d) Alaripu
- 6) State the number of Samyukata Hasta Mudra. ☐
a) 10 b) 15 c) 23 d) 28
- 7) Angikam bhuvanam yasya is dedicated to which deity? ☐
a) Rama b) Shiva c) Krishna d) Vishnu
- 8) Adhomukha belongs to what type? ☐
a) Sthanakabheda b) Grivabheda c) Shirobheda d) Padabheda
- 9) How many main talas in Karnatic music. ☐
a) 7 b) 5 c) 10 d) 12
- 10) 'Natyarambhe varivahe' belongs to which hastamudra shloka? ☐
a) Pataka b) Tripataka c) Mayur d) Tishula
- 11) What does the movement of walking called in Bharata Natyam. ☐
a) Chari b) Sthanaka c) Gati d) Utplavana
- 12) The three basics "Nritta Nrutya and Natya" belongs to which type? ☐
a) Gayana b) Vadana c) Nartana d) Kathana
- 13) How many types of "Laya" are there ☐
a) 4 b) 3 c) 7 d) 5
- 14) What is one circle of tala called? ☐
a) Sama b) Matra c) Aavartana d) Usi
- 15) What type of Bheda is 'Pralokita.' ☐
a) Shirobheda b) Greevabheda c) Padabheda d) Dristibheda

- 16) 'Sabhakalpatarurbhati vedashakopajivita' shloka is belongs to? ☐
 a) Padabheda b) Sabhalakshana c) Patra Lakshan d) Patra Prana
- 17) What type of mudra is Katakavardhana. ☐
 a) Asamyukta b) Samyukta c) Hastaprachara d) Namaskriya
- 18) "Praname guru Sambhashe" is which type of Hastamudra Shloka?
 a) Pataka b) Kapota c) Anjali d) Ardhapataka ☐
- 19) How many types of Mandalabheda?
 a) 23 b) 10 c) 6 d) 9 ☐
- 20) 'Pallave Phalake Teere' which Hastamudra Shloka?
 a) Kartari Mukha b) Ardhapataka c) Mayura d) Anjali ☐

B) Mention whether wrong (x) or right (✓) in the given by.

- 1) Bharatanatyam is classical dance of Andhra Pradesh. ☐
- 2) Dristi bhedas are of 8 types. ☐
- 3) Sundari is a greeva bheda. ☐
- 4) Talavadya of 'Kattak' is Tabla. ☐
- 5) 'Aindram' is a type of sthanakbheda. ☐
- 6) 'Adhastala' is a type of Hastaprachara. ☐
- 7) Types of asamyukta hastamudra are 20. ☐
- 8) 'Laya' is of three types. ☐
- 9) Bharatmuni is the author of Nattyashastra. ☐
- 10) Mrigishirsha is a Samyukta Hastamudra. ☐

(05)

C) Fill in the blanks.

- 1) Shakata is ----- a hastamudra.
- 2) Yatohastastato drishtihi yato drishtistato -----.
- 3) ----- vinayangi Kruteshvayam.
- 4) Motita is ----- bheda.
- 5) Kampita is ----- bheda.

(05)

D) Match 'A' with 'B'.

A

- 1) Adavu ☐
- 2) Classical Dance ☐
- 3) Abhinaya Darpanam ☐
- 4) Samyukta Hastamudra ☐
- 5) Greeva bheda ☐

B

- 1) Acharya Nandikeshwar
- 2) 23 (Twenty Three)
- 3) 4 (Four)
- 4) Bharatanatyam
- 5) 8 (Eight)
- 6) 28 (Twenty Eight)

(5)

Section – B

Q.2) A) Give brief information. (Any One)

(05)

- 1) Patra Prana 2) Sabha Lakshana

B) Give information of Bharatanatyam.

(05)