

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna



सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025 Session : November-December - 2025

विषय : कथक

Subject : Kathak

परीक्षार्थी क्रमांक  
(Roll No.)

केंद्र  
(Centre)

भाषा .....  
Language .....

निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Observer

दिनांक : 16/11/2025  
Date : 16/11/2025

समय : 2 घंटे (सुबह 9 से 11)  
Timing : 2 Hrs. [Morning 9 to 11]

कुल अंक - 50  
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers either in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copying will not be checked.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner  
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	


परीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथक

- सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय, 10 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 सही या गलत पर आधारित है ।  
2) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।  
3) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के  में पेन से लिखना है ।

विभाग-अ

- प्र.1) अ) बहुविकल्पिय प्रश्न। (20)
- 1) कथक नृत्य में आमद कब किया जाता है ?
- अ) अंत                      ब) मध्य                      क) शुरुआत                      ड) गतभाव
- 2) विलम्बित, मध्य, द्रुत किसके प्रकार है ?
- अ) ताल                      ब) लय                      क) ठेका                      ड) तिहाई
- 3) परणजुड़ी आमद के बोल क्या होते है ?
- अ) थुन थुन                      ब) ता थै तत् थै                      क) धाकत थुँगा                      ड) ता थुँगा
- 4) तिहाई में एक बोल कितनी बार किया जाता है ?
- अ) 4                      ब) 5                      क) 3                      ड) 2
- 5) कविता को नृत्य के बोलों के साथ बांध कर प्रस्तुत किया जाय तो उसे क्या कहते है ?
- अ) मुखड़ा                      ब) तोडा                      क) बोल                      ड) कवित्त
- 6) पनीहारी यह क्या है ?
- अ) गतभाव                      ब) लोकनृत्य                      क) कवित्त                      ड) गत
- 7) मोहिनीअट्टम कौनसे प्रदेश का है ?
- अ) कर्नाटक                      ब) महाराष्ट्र                      क) केरल                      ड) गुजरात
- 8) दादरा ताल की कितनी मात्राएँ होती है ?
- अ) 7                      ब) 16                      क) 8                      ड) 6
- 9) तत्कार में कौनसे अंग का इस्तमाल होता है ?
- अ) सिर                      ब) पैर                      क) हाथ                      ड) संपूर्ण शरीर
- 10) केरवा ताल में खाली कौनसी मात्रा पर है ?
- अ) 5                      ब) 1                      क) 8                      ड) 2
- 11) मटकी गत क्या है ?
- अ) गतनिकास                      ब) गतभाव                      क) अभिनय                      ड) कवित्त
- 12) खाली के लिए कौनसे चिन्ह का प्रयोग होता है ?
- अ) x                      ब) |                      क) O                      ड) 
- 13) इनमें से कौनसा एक उपांग है ?
- अ) कंधा                      ब) नेत्र                      क) सिर                      ड) हाथ

- 14) झपताल की कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- अ) 12                      ब) 8                      क) 16                      ड) 10
- 15) एक आवर्तन में आठगुन कितनी बार करते हैं ?
- अ) 2                      ब) 8                      क) 4                      ड) 3
- 16) यह नृत्य कश्मीरी स्त्रियों द्वारा किया जाता है ?
- अ) रौफ                      ब) गरबा                      क) गिधधा                      ड) संधाल
- 17) कपित्थ यह कौनसे प्रकार की हस्तमुद्रा है ?
- अ) संयुक्त                      ब) नृत्य हस्त                      क) हस्तक                      ड) असंयुक्त
- 18) कथक नृत्य का यह एक घराना है ।
- अ) लखनौ                      ब) उदयपूर                      क) जयसिंगपूर                      ड) दिल्ली
- 19) मुकुट दिखाने के लिए कौनसे मुद्रा का उपयोग होता है ?
- अ) शुकतुण्ड                      ब) अर्धपताका                      क) कर्तरीमुख                      ड) त्रिपताका
- 20) संधाल नृत्य किस प्रदेश का है ?
- अ) बंगाल                      ब) असाम                      क) बिहार                      ड) उत्तरांचल

**ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।**

**(10)**

- 1) पखवाज के जोरदार बोलों को ----- कहते हैं ।
- 2) भरतनाट्यम एक ----- नृत्य शैली है ।
- 3) जब त्रिपताका हस्तमुद्रा में तर्जनी झुका दे तो वह ----- हस्तमुद्रा होती है ।
- 4) शास्त्रीय नृत्यशैलियों के ----- प्रकार हैं ।
- 5) लोकनृत्य किसी ----- से बंधे नहीं होते ।
- 6) स्व. पं. बिरजु महाराजजी ----- घराने के प्रसिद्ध गुरु एवं नर्तक थे ।
- 7) झपताल में ----- मात्राओं पर ताली होती है ।
- 8) ----- नृत्य आंध्रप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य है ।
- 9) एक हाथ से बननेवाली मुद्रा को ----- कहते हैं ।
- 10) पाँच दिखाने के लिए ----- मुद्रा का प्रयोग किया जाता है ।

**क) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में लिखें।**

**(10)**

- 1) तिनताल चतुश्र जाती का ताल माना जाता है ।
- 2) झपताल के खंड समान हैं ।
- 3) उस्ताद झाकीर हुसेन प्रसिद्ध तबला वादक थे।
- 4) जयपूर घराना भरतनाट्यम शैली का है ।
- 5) दुगुन लय दो बार की जाती है ।
- 6) अलपद्म मुद्रा का प्रयोग पूर्णचंद्र दिखाने के लिए होता है ।
- 7) पं. राजेंद्र गंगाणी कथक नर्तक नहीं हैं ।

(2)

- 8) मात्रा यह ताल नापने का साधन है ।  
9) तबला वाद्य कथक नृत्य में महत्वपूर्ण है ।  
10) केरल के चार शास्त्रीय नृत्य हैं ।

विभाग- ब

(इस प्रश्नपत्र के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ पर उत्तर लिखें।)

प्र.2) लिपिबद्ध करें। (कोई 2)

(10)

- 1) दादरा ताल की जानकारी के साथ एकगुन, दुगुन, चौगुन ।  
2) तिनताल में एक परन जुड़ी आमद ।  
3) झपताल में एक परन ।

**Exam : Praveshika Purna**

**Subject : Kathak**

Note : There are total 40 questions in part A out of which 20 are choose correct option. 10 are fill in the blanks and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box  provided.

**SECTION - A**

**Q.1) A) Question with multiple choice, choose correct option and write the option letter of your choice in the box provided. (20)**

- 1) In Kathak dance when is Aamad performed?   
a) End                      b) Middle                      c) Start                      d) Gatbhav
- 2) Vilambit, Madhya, Drut are types of what?   
a) Taal                      b) Laya                      c) Theka                      d) Tihai
- 3) Which of these are the bolas of Paran judi Aamad?   
a) Thun Thun                      b) Ta Tahi Tat Thai                      c) Dha Kata Thunga                      d) Ta Tunga
- 4) In Tihai how many times is a bola performed?   
a) 4                      b) 5                      c) 3                      d) 2
- 5) When a poetry verse together with nritha bola is performed what is it known?   
a) Mukhada                      b) Toda                      c) Bola                      d) Kavitta
- 6) What is Panihari?   
a) Gatbhav                      b) Loknriya                      c) Kavitta                      d) Gat
- 7) Mohiniattam belongs to which State?   
a) Karnatak                      b) Maharashtra                      c) Kerala                      d) Gujarat
- 8) Dadra Taal has how many matras?   
a) 7                      b) 16                      c) 8                      d) 6
- 9) Tatkar is performed with which body part?   
a) Head                      b) Feet                      c) Hands                      d) Entire body
- 10) In Kerwa Taal khali is on which matra   
a) 5                      b) 1                      c) 8                      d) 2
- 11) What is matki gat?   
a) Gatnikas                      b) Gatbhav                      c) Abhinay                      d) Kavitta
- 12) What is the sign of Khali ?   
a) x                      b) l                      c) O                      d) —
- 13) Which of these is an Upanga?   
a) Shoulder                      b) Eyes                      c) Head                      d) Hand
- 14) Jhaptal has how many matras?   
a) 12                      b) 8                      c) 16                      d) 10
- 15) How many times is Aathgun performed in one Aavartan?   
a) 2                      b) 8                      c) 4                      d) 3

- 16) This dance is performed by Kashmiri women.
- a) Rouf                      b) Garba                      c) Giddha                      d) Santhal
- 17) What type of Hastamudra is kapitha?
- a) Sanyukta                      b) Nritta hasta                      c) Hastak                      d) Asanyukta
- 18) This is a type of Kathak Gharana.
- a) Lucknow                      b) Udaipur                      c) Jaisingpur                      d) Delhi
- 19) Which mudra is used to show mukuta?
- a) Shuktunda                      b) Ardhapataka                      c) Kartarimukh                      d) Tripataka
- 20) Santhal nritya belongs to which Pradesh?
- a) Bangal                      b) Asam                      c) Bihar                      d) Uttaranchal

**B) Fill in the blanks.**

**(10)**

- 1) The forceful bols of pakhwaj are known as .....
- 2) Bharatnatyam is a ..... dance form.
- 3) When the fore finger (index finger) in Tripatka mudra is bend ..... hastamudra is formed.
- 4) Classical dance forms are of ..... types.
- 5) Loknritya is not bound by any .....
- 6) Late Pt. Birju Maharaj was a famous Guru and Nartak of ..... gharana.
- 7) In Jhaptal Tali is on ..... matras.
- 8) ..... is the classical dance of Andhrapradesh.
- 9) Mudra done by one hand is known as ..... Hastamudra.
- 10) .....Mudra is used to show Five.

**C) Write True (✓) or False (X) in the box provided.**

**(10)**

- 1) Teentaal is considered chatushra jati Taal.
- 2) The khanda of Jhaptal are saman.
- 3) Ustad Zakir Hussain was a famous Tabla player.
- 4) Jaipur gharana is of Bharatnatyam dance form.
- 5) Dugun laya is performed two times.
- 6) Alpadma mudra is used to show Full moon.
- 7) Pt. Rajendra Gangani is not kathak dancer.
- 8) Matra is used to measure taal.
- 9) Tabla instrument is important for kathak nritya.
- 10) There are four classical dance forms of kerala.

**Section – B**

(Please write the answer on the blank sheets given at the end of this Question Paper)

**Q.2) Write the Notations of following. (Any 2) (10)**

- 1) Information of Dadra taal with Single (Ekgun) Double (Dugun) and Fourth Speed (Chougun).
- 2) Paran Aamad in Teentaal.
- 3) Paran in Jhaptal.