

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025 Session : November-December 2025

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र
(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 16/11/2025
Date : 16/11/2025

समय : 2 घंटे (दोपहर 2 से 4)
Timing : 2 Hrs. [2 pm to 4 pm]

कुल अंक - 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers either in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copying will not be checked.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको यह प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner

केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

- सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाओ ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के में पेन से लिखना है ।

विभाग अ

प्र. क्र.1 बहुविकल्पीय प्रश्न

(20)

- | | | | | |
|-----|--|--------------------|------------------|--------------------------|
| 1. | कथकली कौनसा नृत्यप्रकार है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) लोकनृत्य | ब) शास्त्रीय नृत्य | क) आदिवासी नृत्य | ड) आधुनिक नृत्य |
| 2. | खंड जाती की कितनी मात्राए है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) 5 | ब) 7 | क) 3 | ड) 9 |
| 3. | एक अडवू का नाम। | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) शिखर | ब) तांडव | क) नृत्त | ड) नाट्य |
| 4. | आंध्रप्रदेश के शास्त्रीय नृत्य का नाम ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) भरतनाट्यम् | ब) मोहिनीअट्टम् | क) कूचीपूडी | ड) ओडीसी |
| 5. | ग्रीवा भेद ----- प्रकार के होते है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) 10 | ब) 9 | क) 4 | ड) 8 |
| 6. | अभिनयदर्पण किसने लिखा है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) सारंग देव | ब) भरतमूनी | क) नंदिकेश्वर | ड) अभिनव गुप्त |
| 7. | "उत्तालो" यह किस प्रकार का भेद है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) पादभेद | ब) हस्तप्रचार | क) चारी | ड) शिरोभेद |
| 8. | प्रणामे गुरुसंभाषे ----- ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) स्वस्तिक हस्त | ब) कपोत | क) अंजली | ड) डोला |
| 9. | लय कितने प्रकार की है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) 2 | ब) 3 | क) 4 | ड) 5 |
| 10. | "त की ट" यह बोल किस जाती का है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) चतुश्र | ब) तिश्र | क) मिश्र | ड) खंड |
| 11. | चंद्रकला हस्तमुद्रा ----- हस्तमुद्रा का प्रकार है। | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) हस्तप्रचार | ब) संयुक्त | क) देवताहस्त | ड) असंयुक्त |
| 12. | भरतनाट्यम् के अर्थ में "त" का क्या मतलब होता है ? | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) ताल | ब) तांडव | क) तमीळ | ड) तीरमाणम् |
| 13. | रूपक ताल की कुल ----- मात्रा है। | | | <input type="checkbox"/> |
| | अ) 8 | ब) 4 | क) 5 | ड) 6 |

14. "मोटित" किसमे आता है?
- अ) मंडल भेद ब) हस्तमुद्रा क) शिरोभेद ड) ग्रीवाभेद
15. भरतनाट्यम् नृत्य में किस वाद्य का उपयोग होता है?
- अ) मृदंगम् ब) तबला क) पखावज ड) ढोलक
16. कर्नाटक संगीत में कुल कितनी जातीयां है?
- अ) 4 ब) 5 क) 3 ड) 7
17. अलारिपु यह किस प्रकार की रचना है?
- अ) अभिनय ब) नृत्त क) नृत्य ड) ग्रीवा
18. भरतनाट्यम् के गुरु हैं?
- अ) पं. बिरजू महाराज ब) केलुचरण क) रुक्मीणी देवी ड) बिपीन सिंह
19. यह एक भ्रमरी का प्रकार है।
- अ) प्रेखण ब) वेगीनी क) चक्र ड) कुट्टन
20. "यतो हस्तस्ततो दृष्टि" ----- किस का श्लोक है।
- अ) पात्रलक्षण ब) सभालक्षण क) नाट्यक्रम ड) पात्रप्राण

ब) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह लिखो।

(10)

1. अभिनय दर्पण के रचयिता अभिनव गुप्त हैं?
2. चारी यह विभिन्न कुदने के प्रकार है।
3. मिश्र जाती की मात्रा पाँच है।
4. आयतम् का दुसरा नाम अरमंडी है।
5. मध्यगती को विलंबीत धिमी गती कहा जाता है।
6. मृणालिनी साराभाई की संस्था का नाम दर्पण है।
7. कथक यह केरल का शास्त्रीय नृत्य है।
8. "साची" यह असंयुक्त हस्तमुद्रा है और "सुची" यह दृष्टिभेद है।
9. संयुक्त हस्तमुद्रा 28 हैं।
10. आलिढम् स्थानक भेद है।

क) उचित जोड़ीयाँ लगाओ।

(5)

- | (अ) | | (ब) |
|------------------|--------------------------|-------|
| 1. ग्रीवा भेद | <input type="checkbox"/> | 1) 10 |
| 2. मंडल भेद | <input type="checkbox"/> | 2) 6 |
| 3. असंयुक्त हस्त | <input type="checkbox"/> | 3) 5 |
| 4. स्थानक भेद | <input type="checkbox"/> | 4) 4 |
| 5. हस्तप्रसार | <input type="checkbox"/> | 5) 28 |

(3)

ड) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

(5)

1. शकट यह ----- हस्तमुद्रा है।
2. अधोमुख यह ----- भेद है।
3. ओडीशा का शास्त्रीय नृत्य ----- है।
4. प्रणामें गुरु ----- कृतेश्वयम्।
5. दृष्टि भेद के कुल ----- प्रकार है।

विभाग- ब

प्र.2. संक्षिप्त जानकारी दे।

(5+5=10)

- अ) 1) अडवू 2) ताल
- ब) संयुक्त हस्त मुद्राओं का श्लोक और नाम लिखिए।

(11)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

विशेष नृत्त (x) तालावली (y) ताल (z)

1. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

2. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

3. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

4. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

5. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

6. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

7. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

8. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

9. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

10. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

11. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

12. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

13. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

14. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

15. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

16. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

17. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

18. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

19. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

20. अडवू तालावली तालावली ताल तालावली

(4)

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

- Note : 1) Write correct alfabet in the box of answer of multiple choice questions.
2) Section A all question carry one mark each.

Section 'A'

Q. 1 Choose the correct option. (20)

1. What type of dance style is Kathakali?
a) Folk dance b) Classical dance c) Adivasi dance d) Modern dance
2. Khanda Jaati has how many matras?
a) 5 b) 7 c) 3 d) 9
3. Name of the Adavu?
a) Shikhara b) Tandav c) Nritta d) Natya
4. Classical dance style of Andhra Pradesh
a) Bharatnatyam b) Mohiniattam c) Kuchipudi d) Odissi
5. Griva bhedas are of _____ types.
a) 10 ✓ b) 9 c) 4 d) 8
6. Who is the author of Abhinayadarpana?
a) Sarang dev b) Bharatmuni c) Nandikeshwar d) Abhinav Gupta
7. "Uttalo" is which type of Bheda?
a) Padabheda b) Hastaprachar c) Charibheda d) Shirobheda
8. Praname Gurusambhashe _____
a) Swastik hasta b) Kapota hasta c) Anjali hasta d) Dolahasta
9. Laya is of how many types?
a) 2 b) 3 c) 4 d) 5
10. "Ta Ki ta" is the bol of which jaati?
a) Chatushra b) Tishra c) Mishra d) Khanda
11. Chandrakala hasta is a type of _____ hastamudra.
a) Hastaprachar b) Samyukta Hastamudra
c) Devahasta d) Asamyukta Hastamudra
12. In the meaning of Bharatnatyam "Ta" stands for what?
a) Taal b) Tandav c) Tamil d) Teermanam
13. "Rupak Taal" has _____ matras.
a) 8 b) 4 c) 5 d) 6

14. "Motita" comes under which Bheda?
- a) Mandalabheda b) Hastamudra c) Shirobheda d) Grivabheda
15. Instrument used in Bharatnatyam.
- a) Mridangam b) Tabla c) Pakhawaj d) Dholak
16. Carnatic music system has how many jaatis?
- a) 4 b) 5 c) 3 d) 7
17. What type of Composition is Alarippu?
- a) Abhinaya b) Nritta c) Nritya d) Griva
18. The Guru of Bharatnatyam.
- a) Pandit Birju Maharaj b) Kelucharam
c) Rukmini Devi d) Bipin Singh
19. This is a type of Bhramari.
- a) Prekhana b) Vegini c) Chakra d) Kuttan
20. "Yatho hasta Statho Drishti" _____ is which shloka?
- a) Patralakshana b) Sabhalakshna c) Natyakrama d) Patraprana

B) Mention whether the statements are right or wrong.

(10)

1. The author of Abhinayadarpanam is Abhinav Gupta.
2. Chaari Means types of jumping.
3. Mishra Jaati has 5 matras.
4. Another name of Ayatam is Araimandi
5. Madhya Laya is also known as Vilambhit Laya (slow tempo)
6. The name of Mrinalini Sarabhai institution is "Darpana"
7. Kathak is the classical dance style of Kerala.
8. "Saachi" is an asamyukta hastamudra "Suchi" is dristibheda.
9. Samyukta hasta are total 28 in number.
10. Alidham is a type of Sthanaka Bheda.

C) Match the following.

(5)

- | (A) | | (B) |
|--------------------|--------------------------|-------|
| 1. Griva Bheda | <input type="checkbox"/> | 1) 10 |
| 2. Mandala Bheda | <input type="checkbox"/> | 2) 6 |
| 3. Asamyukta Hasta | <input type="checkbox"/> | 3) 5 |
| 4. Sthanaka Bheda | <input type="checkbox"/> | 4) 4 |
| 5. Hasta Prachar | <input type="checkbox"/> | 5) 28 |

