



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई 2025 Session : April-May 2025

विषय : भरतनाट्यम्

Subject : Bharatnatyam

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र
(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 20/04/2025
Date : 20/04/2025

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)
Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक - 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
- Write your Roll in the space provided on the top of this page. - You have to write the the answers of all questions booklet only. - Write all answers eigher in Hindi or English Language only. - Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. - Answersheets of students who are copping will not be checked.	- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । - सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । - सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । - काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे । - परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner केवल परीक्षक के लिये			परीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Examiner
विषय	कुल अंक	प्राप्तांक	
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40		
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10		
कुल अंक	50		

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
 - 2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोड़ी लगाएं।
 - 3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है।

विभाग-अ

प्र.1) बहुविकल्पिय प्रश्न।

(20)

- | | | | | |
|-----|---|--|--|--------------------------|
| 1) | भरतनाट्यम् में 'र' का मतलब क्या होता है? | | | ☐ |
| | अ) रस ब) रत्न क) राग ड) रूप | | | |
| 2) | संकीर्ण जाती की कितनी मात्राएं होती हैं? | | | ☐ |
| | अ) 4 ब) 5 क) 7 ड) 9 | | | |
| 3) | 'अधोमुख' किस का प्रकार है? | | | ☐ |
| | अ) स्थानकभेद ब) ग्रीवाभेद क) शिरोभेद ड) पादभेद | | | |
| 4) | कर्नाटक संगीत पद्धति में कितने ताल हैं? | | | ☐ |
| | अ) 5 ब) 8 क) 7 ड) 9 | | | |
| 5) | सभाकल्पतरुर्भाति वेदशाखोपजीवित..... कीस का श्लोक है? | | | ☐ |
| | अ) पात्रलक्षण ब) सभालक्षण क) पात्रप्राण ड) नाट्यक्रम | | | |
| 6) | 'कुचीपुडी' इस शास्त्रीय नृत्य का राज्य कौनसा है? | | | ☐ |
| | अ) आंध्रप्रदेश ब) केरळ क) उत्तरप्रदेश ड) आसाम | | | |
| 7) | 'त क धी मी त की ट' मात्रा कौनसी जाती के है? | | | ☐ |
| | अ) तीश्र ब) चतुश्र क) मीश्र ड) खंड | | | |
| 8) | भरतनाट्यम् का प्रमुख ताल वाद्य ----- है। | | | ☐ |
| | अ) मृदंगम ब) तबला क) बासरी ड) पखवाज | | | |
| 9) | लय के मुख्य प्रकार कितने हैं? | | | ☐ |
| | अ) 4 ब) 3 क) 5 ड) 7 | | | |
| 10) | 'प्रत्यालिढ' किस का प्रकार है? | | | ☐ |
| | अ) पादभेद ब) ग्रीवाभेद क) मंडलभेद ड) स्थानकभेद | | | |
| 11) | उसी का मतलब ----- है। | | | ☐ |
| | अ) सम ब) मात्रा क) ऑफबीट ड) आवर्तन | | | |
| 12) | मार्गम में प्रथम नृत्य प्रकार कौनसा होता है? | | | ☐ |
| | अ) शब्दम ब) अलारिपू क) पुष्पांजली ड) जतिस्वरम | | | |
| 13) | अभिनय के प्रकार कितने हैं? | | | ☐ |
| | अ) 8 ब) 9 क) 4 ड) 6 | | | |
| 14) | 'पल्लवे फलके तीरे -----' ये किस हस्तमुद्रा श्लोक है? | | | ☐ |
| | अ) पताक ब) अर्धपताक क) मयुर ड) कर्तरीमुख | | | |

- 15) हस्तप्रचार के कितने प्रकार हैं? ☐
 अ) 4 ब) 6 क) 5 ड) 3
- 16) नृत्त, नृत्य और नाट्य ये तीन मूल ----- के प्रकार बताए हैं। ☐
 अ) गायन ब) वादन क) नर्तन ड) कथन
- 17) 'पद्मपोश' कौनसी हस्तमुद्रा है? ☐
 अ) संयुक्त ब) मयुर क) असंयुक्त ड) पताक
- 18) उत्तरप्रदेश का शास्त्रीय नृत्य ----- है। ☐
 अ) कथकली ब) कुचीपुडी क) कथक ड) सत्रिय
- 19) भरतनाट्यम् में चलने की क्रिया को क्या कहते हैं? ☐
 अ) उत्पल्वन ब) भ्रमरी क) चारी ड) उसी
- 20) भरतनाट्यम् का उगमस्थान कौनसा है? ☐
 अ) राजस्थान ब) उत्तरप्रदेश क) केरळ ड) तामिळनाडू

ब) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह लिखिए।

- 1) भरतनाट्यम् में कर्नाटक संगीत पद्धति का उपयोग किया जाता है? ☐
- 2) 'अंचित' स्थानक भेद का प्रकार है। ☐
- 3) मंडलभेद के कुल ग्यारह प्रकार हैं। ☐
- 4) भरतनाट्यम् में देवदासियोंका महत्वपूर्ण योगदान रहा है। ☐
- 5) विलंबित लय की गती संध होती है। ☐
- 6) शिरोभेद के कुल नौ प्रकार हैं। ☐
- 7) ताल के एक चक्र को आवर्तन कहते हैं। ☐
- 8) नाट्यशास्त्र के रचयिता अभिनव गुप्ता हैं। ☐
- 9) 'गारुडम्' स्थानक भेद का प्रकार है। ☐
- 10) रुक्मिणीदेवी अरुंडेल ने कलाक्षेत्र की स्थापना की थी। ☐

क) उचित जोड़ीयाँ बनाए।

(अ)

- 1) चारी भेद ☐
- 2) ग्रीवा भेद ☐
- 3) अभिनय दर्पण ☐
- 4) असंयुक्त हस्तमुद्रा ☐
- 5) शास्त्रीय नृत्य ☐
- 6) शिरोभेद ☐
- 7) कुल जाती ☐
- 8) भरतमुनी ☐
- 9) अडवू ☐
- 10) कर्नाटक संगीत पद्धति ☐

(ब)

- 1) नृत्त
- 2) नौ (9)
- 3) पाँच (5)
- 4) भरतनाट्यम्
- 5) चार (4)
- 6) आठ (8)
- 7) नाट्यशास्त्र
- 8) आचार्य नंदिकेश्वर
- 9) अट्टाईस (28)
- 10) आठ (8)
- 11) खंड जाती

(2)

(5)

(10)

ड) रिक्त स्थानों की पूर्ती करो।

(5)

- 1) ----- विनयाङ्गीकृतेष्वयम्।
- 2) यतो हस्त स्ततो दृष्टिर्यतो दृष्टिस्ततो मनः। ----- ॥
- 3) सत्रिय नृत्य का उगमस्थान ----- है।
- 4) मंडलभेद के कुल ----- प्रकार हैं।
- 5) 'वेगिनी' ----- का प्रकार है।

विभाग-ब

प्र.2) अ) संक्षिप्त जानकारी दे। (कोई एक)

(5)

- 1) नृत्य
- 2) मयूरहस्त श्लोक (अर्थसहित)
- 3) नमस्क्रिया श्लोक (अर्थसहित)

ब) अलारीपू की जानकारी दिजीए

(5)

Exam : Praveshika Purna

Subject : Bharatnatyam

Note : There are total 40 questions in part A out of which 20 are choose correct option. 10 are fill in the blanks and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box ☐ provided.

Section – A

Q.1. Choose the correct option.

(20)

- 1) In word Bharatnatyam 'RA' denotes :- ☐
a) Ras b) Ratna c) Raga d) Roop
- 2) How many matras are there in Sankeerna Jaati? ☐
a) 4 b) 5 c) 7 d) 9
- 3) 'Adhomukham' is which type of bheda? ☐
a) bheda b) Greeva bheda c) Shirobheda d) Padabheda
- 4) How many talas are there in Karnataki Music System? ☐
a) 5 b) 8 c) 7 d) 9
- 5) Sabha Kalpatarurbhaati Veda Shaakhopa Jeevitha ----- this shlok denotes. ☐
a) Paatra Lakshana b) Sabha Lakshana
c) Paatrapran d) Natyakrama
- 6) Which the origin place of classical dance Kucchipudi? ☐
a) Andrapradesh b) Kerala c) Uttar Pradesh d) Aasam
- 7) 'Ta Ka Dhi Mi Ta Ki Ta' this matra denotes which Jaati? ☐
a) Tishra b) Chatushra c) Mishra d) Khanda
- 8) Which is the main percussion instrument in Bharatnatyam? ☐
a) Mridangam b) Tabala c) Flute d) Pakhavaj
- 9) How many types of Laya? ☐
a) 4 b) 3 c) 5 d) 7
- 10) 'Pratyaldha' is which type of bheda? ☐
a) Padabhed b) Greevabhed c) Mandal bhed d) Sthanak bhed
- 11) What is the meaning of Usi? ☐
a) Sama b) Matra c) Off Beat d) Aawartana
- 12) Which is the first dance form in Margam? ☐
a) Shabdham b) Alaripu c) Pushpanjali d) Jathiswaram
- 13) How many types of Abhinaya? ☐
a) 8 b) 9 c) 4 d) 6
- 14) 'Pallave falake teeray' – this sholka represent which type of hastmudra? ☐
a) Pataka b) Aardhapataka c) Mayur d) Kartarimukha
- 15) How many tpe of Hasta Prachar? ☐
a) 4 b) 6 c) 5 d) 3

- 16) Nritta, Nritya and Natya are the main types of ----- ☐
 a) Gayan (Singing) b) Vadan (Playing)
 c) Nartan (Dancing) d) Kathan (Narration)
- 17) 'Padmaposha' is which type of Hasta Mudra? ☐
 a) Samyukta Hasta b) Mayur
 c) Asamyukta Hastas d) Patak
- 18) Uttar Pradesh is the origin place of classical dance ----- ☐
 a) Kathakali b) Kuchipudi c) Kathak d) Satriya
- 19) In Bharatnatyam walking known as ----- ☐
 a) Utplavan b) Bhramari c) Chaari d) Usi
- 20) Which is the original place of Bharatnatyam? ☐
 a) Rajasthan b) Uttarpradesh c) Kerala d) Tamilnadu

B) Mention whether the following statements are wrong (X) or right (✓). (10)

- 1) ☐ Karnatic music system is used in Bharatnatyam.
- 2) ☐ 'Anchita' is the type of Sthank Bheda.
- 3) ☐ There are total 11 types of Mandal Bheda.
- 4) ☐ Devdasi has played a significant role in Bharatnatyam.
- 5) ☐ The speed of Vilambita laya is slow.
- 6) ☐ There are total 9 types of Shiro Bheda.
- 7) ☐ A single (circle) cycle of tala is called as Aawartana.
- 8) ☐ 'Natyashastra' was written by Abhinav Gupta.
- 9) ☐ 'Garudam' is the type of Sthanak Bheda.
- 10) ☐ 'Kalakshetra' was established by Smt. Rukmini-Devi Arundel.

C) Match 'A' with 'B' (Each answer ½ marks) (5)

A

- 1) Chaari Bheda
 2) Greeva Bheda
 3) Abhinaya Darpan
 4) Asamuykta Hastmudra
 5) Classical dances
 6) Shiro Bheda
 7) Total Jaatis
 8) Bharatmuni
 9) Advus
 10) Karnatic music system

B

- ☐ 1) Nritta
☐ 2) Nine (9)
☐ 3) Five (5)
☐ 4) Bharatnatyam
☐ 5) Four (4)
☐ 6) Eight (8)
☐ 7) Natyashastra
☐ 8) Aacharya Nandikeshwar
☐ 9) Twenty Eight (28)
☐ 10) Eight (8)
☐ 11) Khanda Jaati

D) Fill in the blanks. (5)

- 1) _____ Vinayange Kruteshvyam.
- 2) Yatho Hasta, Sthato Drishti, Yato Drishti, Sthatho Manah / _____||
- 3) The origin place of classical dance Satriya is _____
- 4) There are total _____ types of Mandal Bheda.
- 5) 'Vegini' is the type of _____ Bheda.

Section - B

Q.2) A) Give brief information. (Any One)

(5)

- 1) Nritya / Nrutya
- 2) Mayurhast Sholka with meaning
- 3) Namskriya Sholka with meaning.

b) Explain the term 'Alaripu'.

(5)