



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल-मई 2025 Session : April-May - 2025

विषय : कथक

Subject : Kathak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

केंद्र

(Centre)

भाषा

Language

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 20/04/2025

Date : 20/04/2025

समय : 2 घंटे (सुबह 9 से 11)

Timing : 2 Hrs. [Morning 9 to 11]

कुल अंक - 50

Total Marks - 50

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. काट-छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नहीं दिये जायेंगे ।
5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नहीं जायेगी ।

To be filled by Examiner

केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथक

- सूचना :**
- 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय, 10 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 सही या गलत पर आधारित हैं।
 - 2) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं तथा सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 - 3) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के में पेन से लिखना है।

विभाग-अ

- प्र.1) अ) बहुविकल्पिय प्रश्न। (20)**
- 1) यह कथक का महत्वपूर्ण वाद्य है।
अ) मृदंग ब) तबला क) झांझ ड) एकतारा
 - 2) थाट कौनसी लय में किया जाता है?
अ) विलंबित ब) मध्य क) द्रुत ड) इनमें से नहीं
 - 3) झपताल में कितनी तालियाँ आती हैं?
अ) 2 ब) 4 क) 3 ड) 1
 - 4) इनमें से किसपर गतभाव आधारित होता है?
अ) गाना ब) कविता क) कथा ड) बोल
 - 5) अभिनय दर्पण यह ग्रंथ किसने लिखा है?
अ) तुलसीदास ब) भरतमुनी क) जयदेव ड) नंदीकेश्वर
 - 6) चक्रदार तिहाई प्रस्तुत करते समय एक बोल कितनी बार किया जाता है?
अ) 9 ब) 3 क) 1 ड) 18
 - 7) खाली का चिन्ह कौनसा है?
अ) x ब) 0 क) | ड) —
 - 8) कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?
अ) 8 ब) 10 क) 6 ड) 9
 - 9) ताल दादरा का पहला बोल कौनसा है?
अ) धिन् ब) धि क) गे ड) धा
 - 10) साधा आमद के बोल कौनसे हैं?
अ) तिगदा तत् ब) ता थुंगा क) ता थै तत थै ड) धा गे ति टे
 - 11) कौनसे वाद्य की रचना परन कहलाती है?
अ) पखावाज ब) सितार क) हार्मोनियम ड) तबला
 - 12) कथक नृत्य में गतभाव कौनसी लय में किया जाता है?
अ) मध्य ब) अतिद्रुत क) द्रुत ड) विलंबित
 - 13) कौनसे ताल के खंड असमान होते हैं?
अ) केरवा ब) झपताल क) दादरा ड) त्रिताल

- 14) पानिहारी गतभाव में कौनसे दो रूप दर्शाए जाते हैं? ☐
 अ) शिव-पार्वती ब) विष्णू-लक्ष्मी क) राम-सीता ड) राधा-कृष्ण
- 15) कली का भाव दिखाने के लिए कौनसी मुद्रा का प्रयोग होता है? ☐
 अ) मुकुल ब) अलपद्म क) पद्मकोष ड) कांगुल
- 16) बाँट यह शब्द कौनसी रचना से संबंधित है? ☐
 अ) तोडा ब) गतनिकास क) तत्कार ड) गतभाव
- 17) इनमें से कौनसी असंयुक्त हस्तमुद्रा है? ☐
 अ) शकट ब) हंसास्य क) शंख ड) कर्कट
- 18) त्रिताल का एक आवर्तन कितने मात्राओं का है? ☐
 अ) 10 ब) 12 क) 8 ड) 16
- 19) मोहिनीअट्टम् नृत्य कौनसे प्रदेश का है? ☐
 अ) केरळ ब) गुजरात क) तामिळनाडू ड) आंध्र प्रदेश
- 20) इनमें से कौन प्रसिद्ध कथक नृत्य गुरु है? ☐
 अ) पं. सुरेश तळवळकर जी ब) पं. शाश्वती सेन जी
 क) पं. हृदयनाथ मंगेशकर जी ड) श्रीमती कनक रेळे जी

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।

(10)

- 1) शिखर मुद्रा के बाद अगली मुद्रा ----- है।
- 2) ताल की दुगुन की दुगुन लय ----- है।
- 3) मात्रा के लिए ----- चिन्हा का प्रयोग होता है।
- 4) मोरमुकुट गत यह ----- है।
- 5) ----- कहे सो कथक कहलावे।
- 6) पं. कालिनाथ मिश्रा ----- वाद्य बजाते हैं।
- 7) ----- राज्य के दो शास्त्रीय नृत्य हैं।
- 8) जब कोई परन तीन बार किया जाता है तो वह ----- कहलाता है।
- 9) दो संख्या बताने के लिए ----- मुद्रा का प्रयोग होता है।
- 10) शरीर के मुख्य अवयवों को ----- कहते हैं।

क) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में लिखें।

(10)

- 1) कथक नृत्य की 4 प्रकार की वेशभूषाएँ हैं। ☐
- 2) मोर का भाव बताने के लिए मयूर हस्तमुद्रा का प्रयोग होता है। ☐
- 3) भरतनाट्यम् नृत्यशैली दक्षिण भारत प्रदेश की है। ☐
- 4) नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता जयदेव जी हैं। ☐
- 5) धेत् धेत् यह परण के बोल हैं। ☐
- 6) विभाग का चिन्ह '।' है। ☐

- 7) मुकुल एक संयुक्त हस्तमुद्रा है।
- 8) शास्त्रीय नृत्य बंधनकारक है।
- 9) आमद एक उर्दू शब्द है।
- 10) गतभाव में गतनिकास का प्रयोग होता है।

☐
☐
☐
☐

विभाग- ब

(इस प्रश्नपत्र के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ पर उत्तर लिखें।)

प्र.2) लिपिबद्ध करें। (कोई 2)

(5x2=10)

- 1) तीनताल में एक साधा तोड़ा। (कम से कम 3 आवृत्ति का होना चाहिए।)
- 2) झपताल में चक्रदार तोड़ा।
- 3) कहरवा ताल की जानकारी देते हुए ठेके की एकगुन, दुगुन लिखें।

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : There are total 40 questions in part A out of which 20 are choose correct option. 10 are fill in the blanks and 10 are True or False. All questions carry (1) equal marks and are compulsory for choose correct option. Write option letter of your choice in box ☐

SECTION - A

Q.1) A) Question with multiple choice, choose correct option and write the option letter of your choice in the box provided. (20)

- 1) Which of these is the important instrument used in Kathak? ☐
a) Mrudung b) Tabla c) Jhanjh d) Ektara
- 2) In which Laya Thaata is performed? ☐
a) Vilambit b) Madhya c) Drut d) None of these
- 3) How many Talis are there in Jhaptal? ☐
a) 2 b) 4 c) 3 d) 1
- 4) Gatbhav is based on? ☐
a) Song b) Poet c) Story d) Bolas
- 5) Who is the author of Abhinaya Darpan Book? ☐
a) Tulsidas b) Bharatmuni c) Jaidev d) Nandikeshwar
- 6) While performing Chakradar Tihayi how many times a bol is used? ☐
a) 9 b) 3 c) 1 d) 18
- 7) Which sign is used for Khali? ☐
a) X b) 0 c) I d) —
- 8) How many matras are there in Tal Kehrawa? ☐
a) 8 b) 10 c) 6 d) 9
- 9) The First Bol of Tal Dadara is ----- ☐
a) Dhin b) Dhi c) Ge d) Dha
- 10) Which of these bolas are of Sadha aamad? ☐
a) Tigda Tat b) Ta Thunga c) Ta Thai Tat Thai d) Dha ge ti te
- 11) Which instrumental recitation is said to be Paran? ☐
a) Pakhawaj b) Sitar c) Harmonium d) Tabla
- 12) In Kathak Nritya Gatbhav is performed in which laya? ☐
a) Madhy b) Atidrut c) Drut d) Vilambit
- 13) Khandas of which Tal are uneven? ☐
a) Kerava b) Jhaptal c) Dadara d) Trital
- 14) In Panihari Gatbhav which two characters are presented? ☐
a) Shiv-Parvati b) Vishnu-Laxmi c) Ram-Sita d) Radha-Krishna
- 15) To show a Bud which mudra is used? ☐
a) Mukul b) Alapadma c) Padmakosh d) Kangul

- 16) The word 'Baant' is related to which composition? ☐
- a) Toda b) Gathikas c) Tatkar d) Gatbhav
- 17) Which of the following is a Asamyukta Mudra? ☐
- a) Shakata b) Hansasya c) Shankha d) Karkat
- 18) A cycle of Tal Trital is of how many matras? ☐
- a) 10 b) 12 c) 8 d) 16
- 19) Mohiniattam dance is originated from which state? ☐
- a) Kerala b) Gujrat c) Tamilnadu d) Aandhra Pradesh
- 20) Who is the famous Kathak Nrityaguru among these? ☐
- a) Pt. Suresh Talwalkar Ji b) Pt. Shashwati Sen Ji
- c) Pt. Hridaynath Mangeshkar Ji d) Smt. Kanak Rele Ji

B) Fill in the blanks.

(10)

- 1) _____ is the next mudra after Shikhar.
- 2) Double speed of Dugun in any Tal is _____
- 3) The sign of Matra is _____
- 4) Mormukut Gat is a _____
- 5) _____ Kahe so Kathak Kahalave.
- 6) Pt. Kalinath Mishra plays the instrument _____
- 7) _____ state has two classical dance forms.
- 8) When a Paran is repeated 3 times, it is called as _____
- 9) To denote 2 numbers _____ mudra is used.
- 10) The main parts of body are known as _____

C) Write True (✓) or False (X) in the box provided.

(10)

- 1) Kathak Nritya has 4 types of costumes. ☐
- 2) Mayur Hastmudra is used to show Peacock. ☐
- 3) Bharatnatyam dance is originated from South India. ☐
- 4) Jaidev ji is the author of Granth Natyshastra. ☐
- 5) Dhet Dhet are the bolas of Paran. ☐
- 6) The sign of Vibhag is '1' ☐
- 7) Mukul is a Samyukta Hastmudra. ☐
- 8) There are some rules for performing classical dance. ☐
- 9) Aamad is an Urdu Word/ ☐
- 10) Gatnikas are used while performing Gatbhav. ☐

Section – B

(Please write the answer on the blank sheets given at the end of this Question Paper)

Q.2) Write the Notations of following. (Any 2)

(5x2=10)

- 1) Sadha Toda in Teental. (Minimum of 3 aavartanas / cycles is compulsory)
- 2) Chakradar Toda in Jhaptal.
- 3) Information about Tal Kaharwa and write Ekgun, Dugun of Theka.