

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2026

परीक्षा का नाम : मध्यमा प्रथम

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 19/04/2026

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 75

सूचना : 1) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

प्र.1) अभिनय कीसे कहते हैं? अभिनय के प्रकारों को उचित (15)
उदाहरण सहित समझाएँ ।

प्र.2) भरतनाट्यम् की जानकारी देकर बाला सरस्वती की जीवनी (15)
लिखो।

प्र.3) कर्नाटक संगीत के तालों को समझाकर नीचे दिए गए (15)
तालों की मात्राएँ लिखो।

अ) चतुश्च जाती झम्प ताल

ब) मिश्र जाती मठ्य ताल

क) संकीर्ण जाती एकताल

ड) चतुश्च जाती ध्रुवताल

इ) खंड जाती त्रिपुट ताल

प्र.4) टिप्पणी लिखो। (कोई तीन) (5x3=15)

अ) अलारिपु

ब) कोरवै

क) नाट्यक्रम

ड) लास्य और तांडव

इ) नृत, नृत्य और नाट्य

प्र.5) विनियोग श्लोक अर्थ के साथ लिखे।

(3x5=15)

अ) स्वस्तिक

ब) सूची

क) कर्कट

ड) कपित्थ

इ) सर्पशिर्ष

प्र.6) व्याख्या लिखो।

(3x5=15)

अ) उसी

ब) लय

क) मात्रा

ड) आवर्तन

इ) अंग

प्र.7) अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए।

(05)

1) ब्रह्मस्थान ----- भेद का एक प्रकार है।

2) यतोमनस्ततो -----

3) संयुक्त हस्त के कुल ----- प्रकार है।

4) लुठितं ----- भेद का प्रकार है।

5) कथकली नृत्य ----- राज्य का है।

ब) उचित जोड़ियाँ लगाएँ।

(05)

अ

- 1) त्रिपुर
- 2) आहार्य अभिनय
- 3) उपांग
- 4) बानी
- 5) आलोलितम्

ब

- 1) आँख
- 2) शीरोभेद
- 3) पन्दनल्लुर
- 4) तांडव
- 5) स्वस्तिक
- 6) अलंकार

क) सही ✓ या x लिखो।

(05)

- 1) पोनैया पिल्लै सुब्बरायन के तीसरे पुत्र थे।
- 2) मंदिरा में राजदासी नृत्य करती थी।
- 3) ऐन्द्रं स्थानक भेद का प्रकार है।
- 4) मठ्य ताल के अंग 100 है।
- 5) पींडी लास्य का प्रकार है।

Exam : Madhyama Pratham

Subject : Bharatnatyam

Note : 1) Answer any five questions.

2) All questions carry equal marks.

Q.1. What is abhinaya? Explain it's types (15)
with examples in detail.

Q.2. Give information about Bharatnatyam and (15)
write life history of Bala Saraswatiji.

Q.3. ExplainTala system in Carnatic music. Write (15)
matras of talas given below.

- a) Chatushra Jathi Jhampa Tala
- b) Mishra Jathi Mathya Tala
- c) Sankirna Jathi Ektala
- d) Chatushra Jathi Dhruv Tala
- e) Khanda Jathi Triputa Tala

Q.4. Write short note. (Any Three) (5x3=15)

- a) Alarippu
- b) Korvai
- c) Natyakram
- d) Lasya and Tandav
- e) Nritta, Nritya and Natya

Q.5. Write Viniyog Shlokas with meanng. (3x5=15)

- a) Swastika
- b) Suchi
- c) Karkata
- d) Kapittha
- e) Sarpashirsha

Q.6. Write definition. (3x5=15)

- a) Usi
- b) Laya
- c) Matra
- d) Avartan
- e) Anga

Q.7 A) Fill in the blanks. (05)

- 1) Brahmasthanam is type of -----
- 2) Yatomanastato -----
- 3) There are total ----- types of Samyuta Hasta.
- 4) Luthita is type of -----
- 5) Kathakali is from ----- state.

B) Match A with B. (05)

A

- 1) Tripura
- 2) Aahaarya Abhinaya
- 3) Upang
- 4) Bani
- 5) Aalolitam

B

- 1) Eyes
- 2) Shirobheda
- 3) Pandanallur
- 4) Tandav
- 5) Swastika
- 6) Alankaara

C) Write True (✓) or False (x).

(05)

- 1) Ponnayya Pillai was the third Son of Subbarayan.
- 2) Rajdasi were used to perform in temples.
- 3) Aindram is a type of sthanaka bheda.
- 4) Anga of Mathya tala is 100.
- 5) Pindi is a type of Lasya.