अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथ्थक

दि. 16/11/2025 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 100

सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें ।
3) सभी प्रश्न के अंक समान है ।

प्र.1) लिपीबद्ध करें। (5x4=20)

1) रुपक में एक फरमाईशी चक्रदार परण ।
2) एकताल में एक तिहाई ।
3) झपताल में एक कवित्त ।
4) एकताल में एक तोडा ।
5) तीलताल में एक गणेश परण ।

प्र.2) अ) जयपूर और लखनऊ घराने की वंश परंपरा लिखिए । (10)

ब) बनारस घराने की विशेषता लिखिए । (10)

प्र.3) तीनताल के ठेकी की : (5x4=20)

1) पौनी $\frac{3}{4}$
2) बिआडी $1\frac{3}{4}$
3) कुआडी $1\frac{1}{4}$
4) आडी $1\frac{1}{2}$

प्र.4) कालिया दमन यह गतभाव की विस्तृत कथा समझाकर, उनमें प्रयोग होनेवाली 5 हस्तमुद्राओं की परिभाषा तथा प्रयोगात्मकता लिखिए । (20)

प्र. 5) रिक्त स्थानों की पूर्ती किजिए । **(20)**

1) 11 वी शताब्दी में दिखाई गई .... परंपरा, मंदिर परंपरा का भाग है ।

2) मीराबाई .... भगवान के पदे गाकर मंदिरों में प्रस्तुत करती थी ।

3) .... परंपरा के प्रभाव की वजह सें घागरा, चोली को छोडकर अंगरखा, चुनीदार, पजामा, दुपल्ली, टोपी यह पहराव अपनाया गया ।

4) रायगड के राजा .... इन्होंने ताल तोल निधी, मुरजवर्ण पुष्पाकर जैसे ग्रंथ लिखे ।

5) मंदिर परंपरा और .... परंपरा में राधा कृष्ण को समान महत्त्व दिया है ।

6) अभिनय यह शब्द संस्कृत भाषा के .... धातु से बना है ।

7) लखनऊ के नवाब वाजिद अली शाह के आश्रम में अभिनय का .... अंग विकसित हुआ ।

8) अभिनय भेदों में .... अभिनय को सर्वप्रथम स्थान दिया है ।

9) आंगिकं भुवनं यस्य .... सर्ववाङ्मयन् ।
आहार्यं चंद्रतारादि तं नुम: सात्विकं शिवम् ॥

10) पं. अच्छन महाराज जी .... के सुपुत्र थे ।

11) कालिया दमन यह गतभाव नर्तन के ....भेद में समाविष्ट होता है।

12) .... नृत्य पुरूष प्रधान होता है ।

13) हरिहर प्रसादजी और हनुमान प्रसादजी ....घराना के नर्तक थे।

14) कथ्थक नृत्यशैली का .... घराना प्रमुख माना जाता है ।

15) 'धा त क थुं गा' यह बोल .... घराने के प्रसिध्द बोल है ।

16) पं. अच्छन महाराज जी इनका जन्म सन .... में हुआ था ।

17) अभिनय के कुल .... प्रकार है ।

18) .... घराने के नृत्य पर लास्य का अधिक प्रभाव दिखाई देता है ।

19) 'नाधिंधिंना' .... घराने की विशेषता है ।

20) जो मुद्रा एक हात से की जाती है उसे .... हस्तमुद्रा कहते है ।

प्र. 6) कथ्थक नृत्य के अध्ययन की शारीरिक, मानसिक और बौध्दीक उपयोगता समझाये । **(20)**

प्र.7) जीवन लिखिये। (कोई 2) **(10+10=20)**

1) पं. लच्छू महाराज

2) पं. नारायण प्रसाद

3) पं. शंभू महाराज

Exam : Madhyama Purna

Subject : Kathak

Date : 16/11/2025 Timing : 9 am to 12 noon Total Marks - 100

Note : 1) Question No. 1 is compulsary.
2) Answer any 4 questions from the remaining questions.
3) All questions carries equal marks.

Q.1) Write Notations. **(5x4=20)**

1) Farmaishi Chakradar Paran in Rupak.
2) Tihai in Ektaal.
3) Kavitt in Jhaptaal.
4) Toda in Ektaal.
5) Ganesh Paran in Teentaal.

Q.2) a) Give a detailed information about the lineage of Jaipur and Lucknow Gharanas. **(10)**

b) Write the Speciality of Banaras Gharana in details. **(10)**

Q.3) Write the notations of Teentaal Theka. **(5x4=20)**

1) Pouni $\frac{3}{4}$
2) Biadi $1\frac{3}{4}$
3) Kuadi $1\frac{1}{4}$
4) Aadi $1\frac{1}{2}$

Q. 4) Explain the story of Kaliya Daman Gatbhav in detail and also elaboratively write about 5 mudras used in the Gatabhav with its uses. **(20)**

Q. 5) Fill in the blanks. **(20)**

1) .... Parampara of 11th century is a part of Mandir Parampara.

2) Meerabai used to sing the compositions of Lord .... and present them in the temples.

3) Due to the influence of .... Parampara, the attire changed from Ghagra Choli to Angarkha, Chunidar, Pajama, Dupalli Topi.

4) Granth like Taal Toy Nidhi, Murajvarn Pushpakar were written Raja .... of Raigad.

5) In Mandir Parampara and .... Parampara, Radha Krishna have been given equal importance.

6) The word 'Abhinay' is derived from .... root of Sanskrit language.

7) .... aspect of Abhinay developed largely in the patronage of Nawad Wajid Ali Shah of Lucknow.

8) .... Abhinay has been given the first place from all types of Abhinaya Bhedas.

9) Angikam Bhuvanam Yasya ....
Sarvavangmaym I
Aaharyam Chandrataradi Tum Numah Satvikam Shivam II

10) Pandit Acchan Maharaj Jee was the son of ....

11) Kaliya Daman Gatbhav is included in .... type of Nartan Bhedas.

12) .... nritya is male dominant.

13) Harihar Prasad Jee and Hanuman Prasa Jee were the dancers of .... Gharana.

14) .... Gharana is considered as the main Gharana of Kathak dance.

15) 'धा त क थुं गा' as considered as the famous bols of .... Gharana.

16) Pandit Acchan Maharaj Jee was born in year ....

17) There are .... types of Abhinay in total.

18) INfluence of Lasya Nritya is seen on the nritya of .... Gharana.

19) 'नाधिंधिंना' is the sepciality of .... Gharana.

20) The mudra which is adorned with one hand is called as .... Hastmudra.

Q. 6) Explain the physical, psychological & intellectual usefulness in the study of Kathak dance. **(20)**

Q. 7) Write the Biography. (Any 2) **(10+10=20)**

1) Pandit Lacchu Maharaj.

2) Pandit Narayan Prasad

3) Pandit Shambhu Maharaj