

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2025

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : भरतनाट्यम्

दि. 16/11/2025

समय : दोपहर 2 से 5

कुल अंक : 100

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
2) कुल पाँच प्रश्न के उत्तर लिखें।

प्र.1. अ) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (5)

- 1) आलोकित ----- का प्रकार है।
- 2) कुम्भी लोकनृत्य ----- प्रदेश का है।
- 3) कर्तरी ----- भेद का प्रकार है।
- 4) ----- च भ्रमरी दृष्टिरश्रमः ॥
- 5) ----- ओडीसी नृत्यशैली की मूलस्थिति है।

ब) उचित जोड़ीयाँ लगाएँ। (5)

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) कुचिपुडी | 1) स्थानक भेद |
| 2) अर्धचन्द्र | 2) भामाकलापम् |
| 3) कथकली | 3) मंडलभेद |
| 4) सूची | 4) चाकीयार कुड्डू |
| 5) समसूची | 5) पादभेद (ना.शा.) |
| | 6) असंयुक्त हस्त |

क) सही (✓) या गलत (X) लिखें। (5)

- 1) संकीर्ण जाती की मात्राएँ नौ हैं।
- 2) मंडलभेद दस प्रकार के हैं।
- 3) नाट्यशास्त्र के रचयिता आचार्य नंदिकेश्वर हैं।
- 4) अट्टताल का चिन्ह ॥00 है।
- 5) अन्योन्यकलहे पाशे कीलकौ विनियुज्यते।

ड) उचित पर्याय चुनिए।

(5)

- 1) बैठकी की लावणी ----- इस शाहिर ने लोकप्रिय की।
1) शाहिर राम जोशी 2) शाहिर अनंत फंदी
3) शाहिर होनाजी बाळा 4) शाहिर परशूराम
- 2) झपताल का चिन्ह ----- है।
1) |0|| 2) 01 3) | — 0 4) |00
- 3) तांडव नृत्य ----- की देन है।
1) श्री शिवजी 2) श्री ब्रह्मजी 3) श्री विष्णु 4) श्री कृष्ण
- 4) नटुवनार तंजोर बंधु ----- के दरबार में थे।
1) कृष्णराज वाडीयार 2) सरफोजी राजे-1
3) सरफोजी राजे-2 4) एकोजी राजे
- 5) संयोगेन स्वस्तिकारख्यो ----- ।
1) मंत्रपुष्पे च युज्यते 2) शिवलङ्कास्य दशने
3) मकरे विनियुज्यते 4) वृक्षेषु च नियुज्यते

प्र.2. अ) नृत्यकथा लिखिए। (किन्ही दो)

(10)

- 1) श्री राम
- 2) श्री गणेश
- 3) श्री कृष्ण

ब) तांडव तथा लास्य के बारे में लिखिए।

(10)

प्र.3. संक्षिप्त जानकारी दीजिए। (किन्ही पाँच)

(4×5=20)

- 1) गुरु मिनाक्षी सुंदरम् पिल्ले
- 2) बालासरस्वती
- 3) सात ताल के नाम तथा उनके अंग (चिन्ह) लिखिए।
- 4) कथकनृत्य
- 5) सभालक्षण
- 6) हस्तप्रचार

प्र.4. निम्नलिखित मुद्दों से लोकनृत्य की जानकारी दीजिए। (4x5=20)
(किन्हीं चार)
(संगीत, वाद्य, वेशभूषा, प्रांत, तकनिक)

- 1) लम्बाडी
- 2) भांगडा
- 3) लावणी
- 4) बिहु
- 5) संथाल

प्र.5. विनियोग श्लोक लिखकर अर्थ समझाइए। (किन्हीं 4) (5x4=20)

- 1) पुष्पपुट हस्त
- 2) उत्संग हस्त
- 3) शंख हस्त
- 4) शिखर हस्त
- 5) अर्धचंद्रहस्त

प्र.6. अभिनय और उसके चार प्रकार विस्तृत में लिखिए। (20)

प्र.7. देवदासी प्रथा की विस्तृत जानकारी लिखिए। (20)

Exam : Madhyama Purna

Subject : Bharatnatyam

Date : 16/11/2025 Timing : 2 pm to 5 pm Total Marks - 100

- Note : 1) All question carries equal marks.
2) Any 5 questions to be attempted.

Q.1. A) Fill in the blanks. (5)

1. Alokita is a variety of _____ movement.
2. Kummi folk dance belongs to _____ state.
3. Kartari is a variety of _____ movement. (Bheda)
4. _____ cha bhramari drishtirshramaha??
5. _____ is the basic posture of the Odissi classical dance.

B) Match the following. (5)

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Kuchipudi | 1. Sthanaka bheda |
| 2. Ardhashandra | 2. Bhamakalapam |
| 3. Kathakali | 3. Mandal bheda |
| 4. Suchi | 4. Chakiyar Kuttu |
| 5. Samasuchi | 5. Pada bheda (N.S.) |
| | 6. Asamyuta hasta |

C) State true (✓) or false (X) (5)

1. Sankirna jaati has nine matras.
2. There are ten types of mandala bhedas.
3. Natyashastra is compiled by Acharya Nandikeshwar.
4. Angas of Atta Tala are 1100.
5. Anyonakalabe paashe Kilakau Viniyujyate.

D) Choose the appropriate from the following. (5)

1. Baithak Lavni is made famous by Shahir _____
1) Shahir Ram Joshi 2) Shahir Anant Fandi
3) Shahir Honaji Bala 4) Shahir Parashuram
2. The angas of Jhampa tala are _____
1) IOII 2) OI 3) I—0 4) IOO
3. Tandav Nritya is a gift from _____
1) Lord Shiva 2) Lord Brahma
3) Lord Vishnu 4) Lord Krishna
4. The famous Nattuvanars Tanjore Quartat were in the Kingdom of _____
1) King Krishnaraj Vadiyar 2) King Sarfoji-I
3) King Sarfoji-II 4) King Ekoji
5. Sanyogena Svastikakhyo _____
1) Mantrapushpe cha yujyate
2) Shivlingasya darshane
3) Makare Viniyujyate
4) Vraksheshu cha niyujyate

Q.2. A) Write Dance stories for the following. (10)
(Any 2)

- 1) Shri Rama
- 2) Shri Ganesh
- 3) Shri Krishna

B) Write in detail about Tandav and Lasya. (10)

Q.3. Write short notes on. (Any Five) (4x5=20)

- 1) Guru Meenakshi Sundaram Pillai.
- 2) Bala Saraswati.
- 3) Talas of Carnatic music system with their angas.
- 4) Kathak Nritya.
- 5) Sabha Lakshana
- 6) Hasta Prachara.

**Q.4. Write the detail about the following (4x5=20)
folk dances based on Music, Instrument,
Costume, State, Technique. (Any 4)**

- 1) Lambadi
- 2) Bhangda
- 3) Lavni
- 4) Bihu
- 5) Santhal

**Q.5. Write the viniyoga shlokas along (5x4=20)
with their meaning of the following hastas. (Any 4)**

- 1) Pushpaputa hasta
- 2) Utsanga hasta
- 3) Shankha hasta
- 4) Shikhara hasta
- 5) Ardhachandra hasta.

Q.6. Describe in brief Abhinaya and its four types. (20)

**Q.7. Write in detail information of Devdaasi (20)
tradition.**