अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : विशारद पूर्ण (प्रथम प्रश्नपत्र)

विषय : कथ्थक

दि. 19/11/2023 समय : 3 घंटे (सुबह 9 से 12) कुल अंक : 75

सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । 2) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें । 3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखे । 4) सभी प्रश्नों के गुण समान है ।

प्र.1. लिपिबद्ध करे। (कोई तीन) (3x5=15)

(ताल का परिचय देना आवश्यक है)

1. तीनताल में मिश्र जाती परण।
2. शिखर ताल में कमाली परण।
3. छोटीसवारी में परणजुडी आमद।
4. रुपक में कवित्त।
5. झपताल में बेदम तिहाई।

प्र.2. केवल नाम लिखे। (3x5=15)

1. नाट्यशास्त्र के अनुसार पाँच संयुक्त हस्तमुद्रा एवं अभिनय दर्पण के अनुसार पाँच असंयुक्त हस्तमुद्रा।
2. हास्य रस के छे प्रकारो के नाम तथा वीर रस के चार भेदो के नाम लिखे।
3. वर्तमान लखनौ एवं जयपूर घराने के सुप्रसिद्ध कथ्थक गुरुओं के पाच –पाच नाम लिखे।

प्र.3. कुचिपुडी नृत्य की जानकारी एवं नृत्य प्रस्तुती की विधी, वेशभुषा तथा वाद्यों की जानकारी। (15)

प्र.4. नाट्यशास्त्र एवं अभिनयदर्पण की संक्षिप्त जानकारी देते हुए (15)
संयुक्त और असंयुक्त हस्तमुद्राओंका तुलनात्मक अध्ययन।

अथवा

लय और ताल की व्याख्या समझाकर कथ्थक नृत्य में उसका महत्त्व समझाइए।

प्र.5. रिक्त स्थानो की पूर्ती करे। (15)

1. वीर रस के --------- भेद माने गए है।
2. जो स्त्री पहले तो पती का अपमान करती है और फिर उसके चले जाने पर पीछे से पछताती है उसे --------- नायिका कहते है।
3. महाकाव्य रामायण के रचेता --------- है।
4. अष्टपदी पर लिखा हुआ काव्यग्रंथ --------- है।
5. पखावज पर आधारित ताल --------- और --------- है।
6. केरल राज्य के प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य ------ और --------- है।
7. त्रिभंगी शास्त्रीय नृत्य --------- है।
8. नाट्य का मुख्य उद्देश्य --------- करना होता है।
9. छोटीसवारी में --------- मात्रा पर ताली और --------- मात्रा पर खाली होती है।
10. बिभत्स रस का स्थाई भाव --------- है।
11. निरर्थक शब्दों की बंदिश --------- कहलाती है।
12. रुपक यह --------- जाती का ताल है।

13. मध्ययुगीन ग्रंथ धनन्जय कृत --------- है।

14. अभिनयदर्पण के अनुसार --------- संयुक्त एवं --------- असंयुक्त मुद्रा मानी गयी है।

15. महाकाव्य महाभारत के कुल --------- पर्व है।

प्र.6. परिस्थिती के अनुसार अष्टनायिकाओंके जानकारी देते हुए कोई भी तीन नायिकाओंको उदाहरणसहीत समझाईये। (15)

प्र.7. अ) रामायण एवं भागवतपुराण की संक्षिप्त जानकारी। (8)

ब) नवरसोकी संक्षिप्त जानकारी। (7)