

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2022

परीक्षा का नाम : विशारद प्रथम (द्वितीय प्रश्नपत्र)

विषय : कथक

दि. 19/06/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर 2 से 5) कुल अंक : 75

सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। 2) बाकी प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न हल करें। 3) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। 4) सभी प्रश्नों के गुण समान हैं।

प्र. 1 लिपिबद्ध किजिए (कोई तीन) (5 X 3 = 15)

1. ताल छोटी सवारी में एक तिहाई।
2. ताल रास में एक कवित्त।
3. ताल धमार में एक प्रिमेल्/ परमेल्।
4. ताल रास में एक चक्रदार परण।
5. ताल छोटी सवारी में एक परण।

प्र. 2 टिपण्णी लिखें। (5X3 = 15)

1. तराना
2. रस की निष्पत्ती
3. चैती

प्र. 3 अ) संख्या लिखें। (1X10 =10)

1. त्रिवट के अंग
2. तिपल्ली की लय
3. रास ताल की मात्राएँ
4. अष्टपदी की रचना
5. स्थायी भाव
6. छोटी सवारी की खाली
7. चतुरंग
8. संचारी भाव
9. चक्रदार तिहाई में एक बोल
10. ताल धमार के विभाग

(1)

ब) जवाब दे।

1. हास्य रस का स्थायी भाव बताइए। (1)
 2. ताल रास में कितनी तालीयाँ हैं? (1)
 3. नर्तक/नर्तकी के कोई 2 गुण लिखें। (2)
 4. एकपाद की क्या होती है? (1)
- प्र. 4 रस की निष्पत्ति, स्थाई भाव, भाव, विभाव, अनुभाव, (15)
व्यभिचारी भाव आदि की परिभाषा लिखिए।
- प्र. 5 कथक नृत्य में नवाब वाजिद अली शाहजी $(7\frac{1}{2} + 7\frac{1}{2} = 15)$
तथा रायगढ़ के महाराज चक्रधर सिंह का योगदान।
- प्र. 6 परिभाषा लिखें। (कोई पाँच) (3x5=15)
1. त्रिभंग
 2. भाव, विभाव
 3. बेदम तिहाई
 4. तिपल्ली
 5. कवित्त
 6. स्थायी भाव
- प्र. 7 निबंध लिखें। (15)
- 1) रास तथा कथक