Sr. No.

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2023 Session : November-December 2023

विषय : कथ्थक

Subject : Katthak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा ----------

Language ----------

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 19/11/2023 **समय : सुबह 09.00 से 11.00** **कुल अंक – 50**
Date : 19/11/2023 **Timing : Morning 9.00 to 11.00** **Total Marks - 50**

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page. 2. You have to write the the answers of all questions booklet only. 3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only. 4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. 5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । 2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । 3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । 4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे । 5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग – अ

प्र.1. अ) बहुविकल्पिय प्रश्न **(20)**

1. झपताल मे कितनी ताली आती है। ☐
   अ) 2 ब) 3 क) 1 ड) 4
2. तीनताल की खाली कौनसे मात्रा पर आती है। ☐
   अ) 9 ब) 5 क) 1 ड) 13
3. दादरा ताल की पहली दो मात्रा कौन सी है ? ☐
   अ) ना धा ब) धा धीं क) धी ना ड) धा धी
4. तिहाई के कितने प्रकार होते है। ☐
   अ) 2 ब) 3 क) 1 ड) 4
5. परण किस वाद्य का बोल है। ☐
   अ) पखवाज ब) तबला क) हार्मोनियम ड) सतार
6. यह तत्कार का एक प्रकार है। ☐
   अ) तोडा ब) परण क) तिहाई ड) बाँट
7. अभिनय दर्पणानुसार असंयुक्त हस्तमुद्रा कितने होते है। ☐
   अ) 32 ब) 18 क) 27 ड) 23
8. गुरुपोर्णिमा के दिन किसकी पूजा होती है। ☐
   अ) नटराज ब) गुरु क) घुंगरु ड) तीनोंकी
9. माली नृत्य कौन से प्रदेश का है। ☐
   अ) महाराष्ट्र ब) राजस्थान क) मध्यप्रदेश ड) पँजाब
10. अंगडाई दिखाने के लिए कौनसी हस्तमुद्रा प्रयुक्त होती है। ☐
    अ) कर्कट ब) पताकां क) अंजली ड) स्वस्तिक
11. मेघालय का प्रसिद्ध लोकनृत्य कौनसा है। ☐
    अ)लावणी ब) भांगडा क) मोगली बिहू ड) धानकूट
12. कथक नृत्य कौन से प्रदेश का है। ☐
    अ) पश्चिम बंगाल ब) दक्षिण भारत क) उत्तर प्रदेश ड) कर्नाटक

13. ओडिसा का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य कौनसा है। ☐

अ) छाऊ ब) भरतनाट्यम् क) मणिपूरी ड) सत्रिय

14. "अभिनय दर्पण" के लेखक का नाम क्या है। ☐

अ) भरतमूनी ब) नंदिकेश्वर क) धनंजय ड) जयदेव

15. "नाट्यशास्त्र" के रचयिता कौन है। ☐

अ) शाङगदेव ब) भरतमूनी क) नंदिकेश्वर ड) जयदेव

16. आठ मात्रा का ताल कौनसा है। ☐

अ) दादरा ब) कहरवा क) तीनताल ड) झपताल

17. तबला यह वाद्य क्या दर्शाता है। ☐

अ) ठेका ब) स्वर क) तत्कार ड) गिनती

18. नृत्य के आद्य भगवान कौन है। ☐

अ) नटराज ब) श्रीराम क) मॉ शारदा ड) ब्रह्मा

19. कथ्थक नृत्य में प्रमुख कितने घराने है। ☐

अ) 2 ब) 5 क) 4 ड) 1

20. कथक मे गतनिकास कौनसी लय मे किया जाता है ? ☐

अ) विलंबित ब) मध्य क) द्रूत ड) अतिद्रूत

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। (10)

1. ---------- इस ताल में खंड समान है और ---------- इस ताल में खंड असमान है।
2. दादरा ताल मे सम ---------- मात्रा पर और काल ---------- मात्रा पर आता है।
3. गुजरात का ---------- और पंजाब का ---------- लोकनृत्य प्रसिद्ध है।
4. जब हाथ की समस्त ऊँगलीयॉ खडी होती है तब उसे ---------- कहते है।
5. भातखंडे लिपी मे सम का चिन्ह ---------- होता है।
6. कथक नृत्य मे ---------- तालवाद्य का महत्त्व है।
7. राजस्थान में ---------- लोकनृत्य प्रसिद्ध है।

क) सही ☑ या गलत ☒ चिन्ह को बॉक्स में करे। (10)

1. दादरा ताल के खंड असमान है। ☐
2. नटराज की मूर्ती मे भगवान विष्णू का रुप है। ☐
3. आधा चाँद दिखाने के लिए सर्पशिर्ष मुद्रा दिखाते है। ☐
4. मुष्ठी मुद्रा का उपयोग दौड दिखाने के लिए किया जाता है। ☐
5. आईना देखने के लिए पताका मुद्रा का विनियोग किया जाता है। ☐
6. स्व.पं.बिरजू महाराज कथक सम्राट नही थे। ☐

7. डा.पं.पुरु कथ्थक कथन गुरु है।

8. पं.राजेन्द्र गंगानी प्रसिद्ध सरोद वादक है।

9. तीनताल चतुस्त्र जाती का ताल नही है।

10. कथक नृत्य की प्रमुख दो वेशभूषा है।

विभाग– ब

प्र.2. लिपिबद्ध करें। (कोई दो) (10)

1. झपताल की जानकारी एकगुण और दुगून, तिहाई सहित।
2. दादरा तथा कहरवा ताल की जानकारी एवं एकगुण, दुगून और चौगून लय लिखे।
3. तीनताल मे परण जुडी आमद।

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q.1. A) Multiple Choice Questions. **(20)**

1. How many taali come sin Jhaptaal?
   a) 2 b) 3 c) 1 d) 4
2. Khali in Teentaal comes in which Matra?
   a) 9 b) 5 c) 1 d) 13
3. The First two BOL of Taal Dadra begins with?
   a) Na Dha b) Dha Dhin c) Dhi Na d) Dha Dhi
4. How many types are of Tihai?
   a) 2 b) 3 c) 1 d) 4
5. Instrument used during Paran Bol is?
   a) Pakhwaj b) Tabla c) Harmonium d) Satar
6. Which one is known as type of Tatkar?
   a) Toda b) Paran c) Tihai d) Baat
7. According to "Abhnay Darpan" how many Asan ukta Hastmudra are there?
   a) 32 b) 18 c) 27 d) 23
8. Who is workshiped on Gruru Pornima?
   a) Natraj b) Guru c) Ghungru d) All of them
9. Mali Dance is related to which state?
   a) Maharashtra b) Rajasthan c) Madhya Pradesh d) Punjab
10. Which hand gesture is used to show limbs?
    a) Karkat b) Pataka c) Angali d) Swastik
11. Famous classical Dance form of Megalaya State?
    a) Lawani b) Bhangda c) Bhogli Bihu d) Dhankut
12. Kathak Classical Dance is – from which state?
    a) West Bengal b) South India c) Uttar Pradesh d) Karnatak
13. Classical Dance form of Odissa State is?
    a) Chau b) Bharatnatyam c) Manipuri d) Satriy
14. The Author of Abhinay Darpan is?
    a) Bhartmuni b) Nandikeshwar c) Dhanjay d) Jaidev

15. The Author of Natyashastra is ? ☐

a) Sharangdev b) Bhartmuni c) Nandikeshwar d) Jaidev

16. Which Tal is of 8 matras? ☐

a) Dadara b) Kerawa c) Teental d) Jhaptal

17. What the instrument Tabla shows? ☐

a) Theka b) Swar c) Tatkar d) Ginti

18. God of Dance (Nrutya) is? ☐

a) Natraj b) Shri Ram c) Maa Sharda d) Brahma

19. How many Gharanas are of Kathak Classical Dance? ☐

a) 2 b) 5 c) 4 d) 1

20. GatniKas is performed in which laya? ☐

a) Vilambit b) Madhya c) Drut d) Ati Druit

B) Fill in the Blanks. **(10)**

1. _____ sections in this rhythm are equal and _____ section in this rhythm are unequal.
2. In Dadra taal, Sam comes at _____ matra and Kaal at _____ matra.
3. _____ of Gujrat and _____ of Punjab are famous folk dances.
4. When all the fingers of the hand are erect them it is called _____
5. In Bhakhande script the symbol for even is _____
6. _____ Percussion instrument is important in Kathak dance.
7. _____ folk dance is famous in Rajasthan.

C) True ☑ or False ☒ . **(10)**

1. The Section / Khand of Dadra Tal is uneven. ☐
2. The idol of Nataraja is the form of Lord Vishnu. ☐
3. To show the half moon snake head posture is shown. ☐
4. The first gesture (Mushti) is used to show the race. ☐
5. Pataka Mudra is used to show the Mirror. ☐
6. Late Pt.Birju Maharaj was not a Kathak Emperor. ☐
7. Dr. Pt. Puru Dadhich is the Kathak Guru. ☐
8. Pt.Rajendra Gangani is a famous Sarod player. ☐
9. Teental is not the rhythe of Chatusra Jathi. ☐
10. There are two main constumes of Kathak. ☐

Section – B

Q.2. Write the notes on the following. (Any Two) **(10)**

1. Information about Zhaptal and write Ek Gun, Do Gun with Tihai?
2. Information about Dadra & Kaharwa Tala and Write EK Gun, Do Gun & Chau Gun Lay?
3. Write Paran Judi Aamad in Teental?