Sr. No.

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2022 Session : November-December 2022

विषय : कथ्थक

Subject : Katthak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा ----------

Language ----------

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 20/11/2022
Date : 20/11/2022

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)
Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक – 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.	2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.	3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.	4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे ।
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय

2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।

3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग- अ

प्रश्न 1 बहुविकल्पिय प्रश्न: **(20)**

1) पैर के आघातों से क्या प्रगट होता है? ☐

अ) लय ब) थाट क) ततकार ड) तिहाई

2) खंड का चिन्ह यह होता है? ☐

अ) X ब) । क) ‿ ड) 0

3) सर्प दिखाने के लिए कौनसी मुद्रा का उपयोग होता है? ☐

अ) पताका ब) त्रिशूल क) सर्पशिर्ष ड) मयूर

4) तीन यह संख्या कौनसी मुद्रा दिखाकर दर्शाई जाती है? ☐

अ) त्रिशूल ब) त्रिपताका क) सिंहमूख ड) मयूर

5) दादरा ताल मे कितनी मात्राएँ होती है? ☐

अ) 8 ब) 16 क) 10 ड)6

6) गतभाव किस पर आधारित होता है? ☐

अ) कहानी ब) गीत क) छंद ड) ठूमरी

7) इनमें से कौनसा एक उपांग है? ☐

अ) पीठ ब) पेट क) भौंहे ड) पैर

8) तिहाई के कुल कितने प्रकार है? ☐

अ) 4 ब) 3 क) 2 ड) 5

9) कथ्थक नृत्य करते वक्त पैर मे क्या बाँधा जाता है? ☐

अ) बिंदी ब) झुमके क) हार ड) घुंघरु

10) चक्रदार तिहाई प्रस्तुत करते वक्त तिहाई कितने बार प्रयोग मे लायी जाती है? ☐

अ) 2 ब) 1 क) 3 ड) 0

11) कहरवाँ ताल मे खाली कौन से मात्रा पर आती है? ☐

अ) 3 ब) 5 क) 4 ड) 7

12) झपताल के विभाग इस प्रकार होते है? ☐

अ) 4-4 ब) 2-3; 2-3 क) 2-2 ड) 3-3

13) गुजरात का लोकनृत्य कौन सा है? ☐

अ) घुमर ब) भागडा क) गरबा ड) कोली नृत्य

14) पं.सुरेश तळवळकर जी एक प्रसिद्ध ---------- है। ☐

अ) गायक ब) तबला वादक क) नर्तक ड) लेखक

15) तीनताल का एक आवर्तन कितने मात्राओं का होता है? ☐

अ) 16 ब) 10 क) 6 ड) 8

16) परण मे इस वाद्य का प्रयोग होता है? ☐

अ) पखवाज ब) तबला क) बाँसूरी ड) झाँझ

17) मटकी गत क्या है? ☐

अ) गतभाव ब) कवित्त क) तत्कार ड) गतनिकास

18) आमद की लय कौनसी होती है? ☐

अ) आधी ब) विलंबीत क) मध्य ड) द्रुत

19) कथक कौनसे प्रदेश का नृत्य है? ☐

अ) दक्षिण भारत ब) मणिपुर क) उडीसा ड) उत्तर प्रदेश

20) नाट्यशास्त्र यह ग्रंथ किसने लिखा है? ☐

अ) भरतमूनी ब) नंदीकेश्वर क) कालीदास ड) जयदेव

प्रश्न 2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **(10)**

1) दसवी असंयूक्त हस्तमुद्रा ---------- कहलाती है।

2) मुष्ठी हस्तमुद्रा मे जब अंगूठे को सिधा खडा कर दिया जाये तो उसे ------- हस्तमुद्रा कहते है।

3) छाऊ यह शास्त्रीय नृत्य ---------- प्रांत का है।

4) मोहिनीअट्टम यह नृत्यप्रकार ---------- प्रदेश का है।

5) जब अंगूठा अनामिका के मुल मे स्थित कर दिया जाये तथा तर्जनी, मध्यमा, अनामिका अंगूठे के उपर रखा जाये तथा कनिष्ठा सिधी खडी हो तब उसे ---------- हस्तमुद्रा कहते है।

6) स्व. पं.बिरजू महाराज जी एक प्रसिद्ध ---------- थे।

7) ताथै ततथै यह बोल ---------- के हैं।

8) गतभाव की लय ---------- होती है।

9) कथक नृत्य का पहला नाम ---------- था।

10) रुफ नृत्य यह ---------- प्राँत का प्रसिध्द लोकनृत्य है।

प्रश्न 3) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स मे करे। **(10)**

1) कत्थक की दो वेशभूषा है।

2) नटराज नृत्य देवता नही है।

3) कुल 32 असंयूक्त हस्तमुद्राये है।

4) मयूर मुद्रा से पानी भरने का भाव दिखाई देता है।

5) फूल तोडने के लिये पताका मुद्रा उपयूक्त है।

6) धागेतिटे यह परण के बोल हैं।

7) भांगडा यह बिहार का लोकनृत्य है।

8) पनीहारी यह तोडे का प्रकार है।

9) बाँट यह तत्कार का प्रकार है।

10) मणिपूरी यह मणिपूर का शास्त्रिय नृत्य है।

विभाग– ब

प्रश्न 5) लिपिबध्द करे। (कोई दो) (5X2=10)

अ) तीनताल मे परण जुडी आमद।

ब) सम से सम तक तीनताल मे एक तिहाई।

क) झपताल मे परन।

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q.1) Multiple Choice Questions. **(20)**

1) When foot is placed on the floor during Kathak, what we get?
   a) Lay b) Thaat c) Tatkar d) Tihai

2) The sign of Khand is?
   a) X b) I c) ⌣ d) O

3) Which mudra is used to show a snake?
   a) Pataka b) Trishul c) Sarp Shirsh d) Mayar

4) Which mudra is shown by Number 3?
   a) Trishul b) Tripataka c) Sihamukh d) Mayur

5) How many matras are there in Dadara Tal?
   a) 8 b) 16 c) 10 d) 6

6) Gaatbhav is based on?
   a) Kahani b) Geet c) Chand d) Thumari

7) From the following which body part is an Upang?
   a) Back b) Stomach c) Eyebrows d) Legs

8) How many types are of Tihai?
   a) 4 b) 3 c) 2 d) 5

9) What is used / Tied in legs while performing Kathak dance?
   a) Bindi b) Zhumake c) Necklace d) Ghungroo

10) While performing Chakradar Tihai How many times Tihai is used?
   a) 2 b) 1 c) 3 d) 0

11) In Kehrwa Tal Khali comes in which Matra?
   a) 3 b) 5 c) 4 d) 7

12) Divisions of Zaptaal are like?
   a) 4-4 b) 2-3; 2-3 c) 2-2 d) 3-3

13) Folk dance of Gujrat is?
   a) Ghumar b) Bhangada c) Garaba d) Koli Nrutya

14) Pt. Suresh Talwalkar Ji is a famous ---------- ☐

a) Singer b) Tabla-Vadak c) Dancer d) Writer

15) How many matras / beats include in one cycle (Aavartan) of Teental? ☐

a) 16 b) 10 c) 6 d) 8

16) Instrument used during Paran is? ☐

a) Pakhwaj b) Tabala c) Basuri d) Ghangh

17) What is the Mataki Gat? ☐

a) Gatbhav b) Kavitta c) Tattar d) Gatnikas

18) Lay of Aamad is? ☐

a) Aadhi b) Vilambit c) Madhya d) Drut

19) Kathak is a classical dance form which state? ☐

a) South India b) Manipur c) Odissa d) Uttar-Pradesh

20) Who is the author of Granth Natyashastra? ☐

a) Bharatmuni b) Nandikeshwar c) Kalidas d) Jaydev

Q.2) Fill in the blanks. **(10)**

1) Tenth Asamyukta Hastamudra is known as ---------- ?
2) When the Thumb is raised up right in Mushti hastamudra it is known as ----------?
3) Chhau classical dance is from ---------- state?
4) Mohinattam Nrutya is from ---------- state?
5) When the thumb is placed at the root of the ring finger and the index finger, the middle ring finger is placed on the thumb and the little finger is straight then it is----------hastamudra?
6) Late Pt. Biraju Maharaj ji was the famous ----------
7) Ta Thai Tat Thai are the Bolas of ----------
8) Laya of Gatbhave is ----------?
9) First Name of Kathak dance was----------?
10) Roof is folkdance of----------state?

Q.3) True (✓) or False (x) **(10)**

1. ☐ There are two costume of Kathak dance.
2. ☐ Natraj is not known as Dance God.
3. ☐ There are Total 32 Asanyukta Hastamudras.
4. ☐ The feeling of filling water with Peacock / Mayur Posture is visible.
5. ☐ For collecting / Picking up flower Pataka Mudra is suitable.
6. ☐ Dh age Ti te are the bolas of paran.
7. ☐ Bhangada is classical dance of Bihar.
8. ☐ Pannitari is type of Toda.

9. Baat is type of Tatkar. ☐

10. Manipuri classical dance is from Manipur. ☐

Section – B

Q.5) Write the Notation of the following. (Any Two) **(5x2=10)**

a) Paran Judi Aamad in Teen Taal.

b) One Tihai in Teen Taal, Sum to sum.

c) A Paran in Zhaptal.