अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2021 Session : November-December 2021

विषय : कथ्थक

Subject : Katthak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा .....

Language .....

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 30/01/2022
Date : 30/01/2022

समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4)
Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4]

कुल अंक – 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page. 2. You have to write the the answers of all questions booklet only. 3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only. 4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. 5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । 2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । 3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । 4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे । 5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग– अ

प्र. 1 बहुविकल्पिय प्रश्न : **(1X20=20)**

1. नृत्य के देवता का नाम क्या है?
अ) सरस्वती ब) नटराज क) श्रीकृष्ण ड) गणेश ☐

2. तत्कार के विभिन्न प्रकार किस नाम से जाने जाते है?
अ) वंदना ब) गत क) बॉट ड) ठुमरी ☐

3. झपताल के पहले दो अक्षर क्या है?
अ) धाधा ब) धिधि क) धिधा ड) धिना ☐

4. आमद ये किस भाषा का शब्द है?
अ) फारसी ब) ब्रज क) हिंदी ड) उर्दू ☐

5. पनिहारी यह कथक के किस अंग का नाम है?
अ) तोडा ब) परन क) गतनिकास ड) गतभाव ☐

6. कहरवा ताल में कुल कितनी ताली होती है?
अ) 1 ब) 2 क) 3 ड) 4 ☐

7. विलंबित लय से द्रुत लय कितने गुना होती है?
अ) बराबर ब) दुगुनी क) तिगुनी ड) चौगुनी ☐

8. भातखंडे ताललिपी अनुसार खाली का चिन्ह क्या है?
अ) ‿ ब) । क) X ड) O ☐

9. अभिनय दर्पण के रचयिता का नाम क्या है?
अ) भरतमुनी ब) नंदिकेश्वर क) जयदेव ड) बिरजू महाराज ☐

10. निम्नलिखित में से कौन सी भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली है?
अ) ओडीसी ब) बिहू क) गरबा ड) लावणी ☐

11. पं.बिरजू महाराज कौन से घराने के विद्वान गुरु और नर्तक है?
अ) लखनौ ब) जयपूर क) बनारस ड) रायगढ ☐

12. कुचीपुडी कौन से राज्य का शास्त्रीय नृत्य है?
अ) केरल ब) गुजरात क) आंध्र प्रदेश ड) भारत ☐

13. शरीर के मुख्य अवयवों को जोडने वाले हिस्सों को क्या कहते है?
अ) अंग ब) अर्धांग क) प्रत्यंग ड) उपांग ☐

14. तीनताल के अन्य दो नाम क्या है?
अ) कहरवा या दादरा ब) झपताल या त्रिताल
क) अदिताल या त्रिताल ड) त्रिताल या प्रथम ☐

15. नटराज शिव का शस्त्र दिखाने के लिये किस मुद्रा का प्रयोग होता है?
अ) सर्पशीर्ष ब) चंद्रकला क) त्रिशूल ड) मुष्ठी ☐

16. गिद्दा कौन से राज्य का लोकनृत्य है?
अ) गुजरात ब) बंगाल क) आसाम ड) पंजाब ☐

17. एक तोडा एक समान तीन बार प्रस्तुत करने को क्या कहते है?
अ) तोडा ब) चक्कदार क) तुकडा ड) परन ☐

18. कवित्त में कौन से बोलो का समावेश होता है?
अ) गद्य ब)पखावज क) अंक ड) काव्य ☐

19. ताल के एक आवर्तन में चौगुन लय कितनी बार की जाती है?
अ) एक ब) दो क) चार ड) तीन ☐

20. पहली मात्रा की ताली को क्या कहते है?
अ) बडी ताली ब) सम की ताली क) काल ड) हिंडोला ☐

प्र. 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । **(10)**

1. ---------- लय में तोडे, टुकडे नाचे जाते है।
2. ताल के अलग अलग हिंस्सो को ---------- कहते है।
3. अगर किसी विश्राम के बगेर प्रस्तुत की जाय तो उसे ---------- तिहाई कहते है।
4. तीनताल यह ---------- जाती का ताल है।
5. ताल की गती को ---------- कहते है।

6. कथा कहे सो ---------- कहावे।

7. पढंत केवल शास्त्रीय नृत्य ---------- की विशेषता है।

8. पखवाज के बोलों की बंदिशों को ---------- कहते है।

9. दादरा ताल में ---------- मात्राओं के बाद खाली आती है।

10. पताका मुद्रा में से अनामिका और करांगुली झुकाने के बाद ---------- मुद्रा होती है।

प्र. 3 सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में करे। **(10)**

1. खटवा एक असंयुक्त हस्तमुद्रा है।
2. छाऊ बिहार राज्य का शास्त्रीय नृत्य है।
3. दादरा ताल के खंड 4, 4 है।
4. आमद यह उर्दू भाषा का शब्द है।
5. अगर लय अत्यंत धीमी या अत्यंत जलद ना हो तो ऐसी लय को मध्य लय कहते है।
6. पं.गोपीकृष्ण जयपूर घराने के विद्वान गुरु और नर्तक है।
7. मटकी पकडने के लिये मयुर मुद्रा का प्रयोग करते है।
8. ताल नापने के साधन को ताली कहते है।
9. घागरा चोली चुनरी यह कथक नृत्यांगना की मोगल वेशभूषा है।
10. पूजा करते समय घंटी बजाने के लिये शिखर मुद्रा उपयुक्त है।

विभाग– ब

(इस प्रश्न के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ भी जबाब लिखने के लिये इस्तमाल कर सकते है।)

प्र. 1 लिपिबध्द करें (कोई दो) : **(5+5 = 10)**

(अ) तीनताल में एक तोडा

(ब) झपताल में एक परन

(क) तीनताल में परनजुडी आमद

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q. 1 Multiple Choice Questions :- **(1X20=20)**

1. Who is the God of 'Nrutya' (Dance)?
   A) Sarswati B) Natraj C) Shrikrushna D) Ganesh ☐

2. What is the name of the different forms of 'Tatkaar'?
   A) Vandana B) Gat C) Bant D) Thumari ☐

3. What is the first two 'bols' of Zhaptal?
   A) DhaDha B) DhinDhin C) DhiniDha D) Dhinna ☐

4. From which language, the word 'Amad' belongs?
   A) Farsi B) Braj C) Hindi D) Urdu ☐

5. From which 'Ang' of Kathak the 'Panihari' belongs?
   A) Toda B) Paran C) Gatnikas D) Gatbhav ☐

6. How many talis are there in tal Kehrva?
   A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 ☐

7. What is the exact matches for Vilambit lay to Drut lay?
   A) Barabar B) Duguni C) Tiguni D) Chauguni ☐

8. What is the sign for 'Khali', according to Pt. Bhatkhande Tal lipi?
   A) ⌣ B) I C) X D) O ☐

9. The Author of 'Abhinay Darpan' is?
   A) Bhartmuni B) Nandikeshvar C) Jaydev D) Birju Maharaj ☐

10. Among the following, which is the Indian Classical Dance style?
    A) Odisi B) Bihu C) Garaba D) Lawani ☐

11. Pt.Birju Maharaj belongs to which Gharana?
    A) Lacknow B) Jaipur C) Banaras D) Raigadh ☐

12. 'Kuchipudi' belongs to which state?
    A) Kerala B) Gujarat C) Andhrapradesh D) India ☐

13. The parts which joins the main parts of the body is called as?
A) Ang B) Ardhang C) Pratyang D) Upang ☐

14. Which are the two names of the 'Teental'?
A) Kehrva-Dadara B) Zhaptal-Teental
C) Adital-Trital D) Trital-Pratham ☐

15. Which 'Mudra' is used for presenting the weapon of 'Natraj Shiv'?
A) Sarpashirsha B) Chandrakala C) Trishul D) Mushti ☐

16. The folk dance 'Gidda' belongs to which state?
A) Gujrat B) Bangal C) Aasam D) Punjab ☐

17. One 'Toda' repeated three times equally is called as?
A) Toda B) Chakhradhar C) Tukada D) Paran ☐

18. Which 'bols' comes in 'Kavitta'?
A) Gadya B) Pakhavaj C) Aank D) Kavya ☐

19. How many time the Chaugun lay comes in one cycle of Tal?
A) One B) Two C) Four D) Three ☐

20. What is mean by first matra's Tali?
A) Badi Tali B) Sam Ki Tali C) Kal D) Hindola ☐

Q. 2 Re- Fill in the blanks. **(1X10=10)**

1. Toda, Tukada plays in _____ lay.
2. The various parts of tal is called as _____.
3. The Tihai which have no 'Vishraam' (Rest) is called as _____ Tihai.
4. Teental is _____ Jati Tal.
5. Tal's 'Gati' is called as _____.
6. Katha Kahe so _____ Kahave.
7. The 'Pandhant' is the only feature of Classical Dance _____.
8. The 'Bandish' of Pakhavaj is known as _____.
9. In Dadara tal 'Khali' comes on _____.
10. In 'Pataka Mudra', the fingures viz. 'Anamika & Karanguli' when bends, then the mudra is called as _____.

Q. 3 True (✓) False (X) **(10)**

1. 'Khatva' is one of the Asaykta 'Hastamudra'.
2. The Classical Dance 'Chau' belongs to Bihar State.
3. Dadara Tal have its Khands like 4-4.

4. 'Amad' belongs to 'Urdu language' word.
5. The laya which is not so slow or so fast is called as 'Madhya lay.'
6. The Guru & Dancer Pt. Gopikrishna belongs to Jaipur Gharana.
7. There is use of 'Mayur Mudra' for picking the Matki.
8. The unit for measuring tal is 'Tali'.
9. The Kathak Dancer 'Ghagara Choli Chunari' belongs to 'Mongal Dresscode'.
10. For playing the 'Ghanta', during worship there is use of 'Shikhar Mudra'

SECTION – B

Q. 1 Write the notation of the following. (Any Two) **(5+5=10)**

(A) A 'Toda' in Teental.

(B) A 'Paran' in Zhaptal.

(C) 'Paranjudi Amad' in Teental.