अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल–मे 2024 Session : April-May - 2024

विषय : कथ्थक

Subject : Kathak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा .....

Language .....

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 21/04/2024 **समय : 2 घंटे (सुबह 9 से 11)** **कुल अंक – 50**

Date : 21/04/2024 **Timing : 2 Hrs. [Morning 9 to 11]** **Total Marks - 50**

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. You have to write the the answers of all questions booklet only.	2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है ।
3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only.	3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है ।
4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks.	4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे ।
5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय, 10 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 सही या गलत पर आधारित है ।

2) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

3) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग- अ

प्र.1. अ) बहुविकल्पिय प्रश्न । **(1x20=20)**

1) 'आमद' कितने प्रकार के होते है ? ☐

अ) 3 ब) 4 क) 2 ड) 1

2) सांप दिखाने के लिए कौनसी मुद्रा का उपयोग होता है ? ☐

अ) त्रिशूल ब) मयूर क) मृगशीर्ष ड) सर्पशीर्ष

3) ताल दादरा में कौनसी मात्रा पर खाली आती है ? ☐

अ) 1 ब) 4 क) 9 ड) 6

4) थाट की लय कौनसी होती है ? ☐

अ) विलंबित ब) मध्य क) द्रुत ड) अतिद्रुत

5) ताल केरवा का पहला बोल क्या है ? ☐

अ) धि ब) धा क) नी ड) धिन्

6) चौगुन कितनी बार करते है ? ☐

अ) 2 ब) 3 क) 5 ड) 4

7) गतभाव किस पर आधारित होता है ? ☐

अ) कथा ब) कविता क) नृत्य के बोल ड) गाना

8) बाँट और पल्टा इनके प्रकार है ? ☐

अ) तत्कार ब) आमद क) गतनिकास ड) लय

9) तीनताल में तालीयाँ कौनसे मात्राओं पर हैं ? ☐

अ) 1, 3, 8 ब) 1, 3, 13 क) 1, 5, 13 ड) 1, 6, 8

10) झपताल का एक आवर्तन कितने मात्राओं का होता है ? ☐

अ) 10 ब) 20 क) 30 ड) 16

11) घुँघट गत क्या है ? ☐

अ) गतभाव ब) गतनिकास क) अभिनय ड) कवित्त

12) चक्रदार तिहाई में एक बोल कितनी बार किया जाता है ? ☐

अ) 9 ब) 3 क) 1 ड) 2

13) यह कथ्थक नृत्य का महत्त्वपूर्ण वाद्य है। ☐

अ) एकतारा ब) झांझ क) तबला ड) गिटार

14) परण जुडी आमद के बोल कौनसे है? ☐

अ) तिगदादिगदिग ब) धात क थुं गा क) धागेतिट धागेतिट ड) धेत् धेत् त्रगधेत्

15) मोहिनीअट्टम नृत्य कौनसे प्रदेश का नृत्य है? ☐

अ) उत्तर प्रदेश ब) कर्नाटक क) मणीपूर ड) केरळ

16) खंड के लिए कौनसा चिन्ह प्रयोग होता है? ☐

अ) । ब) – क) 0 ड) X

17) पानिहारी गतभाव में नर्तक कौनसे 2 रुप दिखता है? ☐

अ) शिव–पार्वती ब) राधा–कृष्ण क) कृष्ण–ग्वाल ड) विष्णू–लक्ष्मी

18) यह कथ्थक नृत्य का एक घराना है। ☐

अ) उदयपूर ब) जोधपूर क) जयसिंगपूर ड) जयपूर

19) इनमें से कौनसा एक उपांग है? ☐

अ) आँखे ब) पेट क) पैर ड) हाथ

20) धेत् धेत् त्रगधेत् यह बोल कौनसी रचना के है? ☐

अ) कवित्त ब) परण क) तत्कार ड) परण–आमद

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **(10)**

1) ताथै ततथै यह बोल ---------- के हैं। ☐
2) कथ्थक नृत्य को ---------- नाम से भी जाना जाता है। ☐
3) पताका हस्तमुद्रा में जब अंगूठे को अलग कर दिया जाता है तो वह ---------- मुद्रा बनती है। ☐
4) स्व.पं.रोहिणी भाटे जी एक प्रसिद्ध ---------- थी। ☐
5) कथ्थक नृत्य की वेशभूषाएँ ---------- प्रकार की हैं। ☐
6) कथ्थक नृत्य करते वक्त पैरों में ---------- बाँधे जाते है। ☐
7) मात्रा का चिन्ह ---------- है। ☐
8) लखनौ घराना ---------- नृत्य का है। ☐
9) परण की रचना ---------- वाद्य के बोलों की है। ☐
10) भ्रमर एक ---------- हस्तमुद्रा है। ☐

क) सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में करें। **(10)**

1) गतभाव करते समय गतनिकास तथा गत्पल्टा का प्रयोग होता है। ☐
2) कथक नृत्य प्रस्तुती के लिए हार्मोनियम वाद्य का महत्वपूर्ण स्थान नहीं है। ☐
3) केरल के 2 शास्त्रीय नृत्य हैं। ☐
4) ताली का चिन्ह '0' है। ☐
5) दादरा ताल के खंड असमान हैं। ☐

6) त्रिताल के 2 आवर्तन में 32 मात्राएँ आती हैं। ☐

7) फूल तोडने का भाव बताने के लिए कर्तरीमुख हस्तमुद्रा का प्रयोग होता है। ☐

8) कथकली एक लोकनृत्य है। ☐

9) पं.सुरेश तळवळकर जी एक नर्तक है। ☐

10) अंग की संख्या कुल 6 है। ☐

विभाग-ब

(इस प्रश्नपत्र के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ पर उत्तर लिखें।)

प्र.2. लिपिबद्ध करें। (कोई 2) **(10)**

1) झपताल में एक तिहाई सम से सम तक।

2) तीनताल की जानकारी के साथ एकगून, दुगून तथा चौगून।

3) तीनताल में एक कवित्त।

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q.1. Multiple Choice Questions. **(1x20=20)**

1. How many types are of 'Aamad'? ☐
   a) 3 b) 4 c) 2 d) 1
2. Which mudra is used to show a Snake? ☐
   a) Trishul b) Mayur c) Mrigshirsh d) Sarpshirsh
3. In Dadara Tal Khali comes in which matra? ☐
   a) 1 b) 4 c) 9 d) 6
4) In which laya 'That' is performed? ☐
   a) Viiambit b) Madhya c) Drut d) Ati Drut
5) The first Bol of Tal Kehrava is – ☐
   a) Dhi b) Dha c) Ni d) Dhin
6) Recieting 'Chaugun' Tal is repeated in now many times? ☐
   a) 2 b) 3 c) 5 d) 4
7) Gatbhav is based on – ☐
   a) Story b) Poetry c) Nrutya Boals d) Song
8) Bant and Palta are the type of – ☐
   a) Tatkar b) Aamad c) Gatnikas d) Laya
9) Tali in Trital are on which matras? ☐
   a) 1, 3, 8 b) 1, 3, 13 c) 1, 5, 13 d) 1, 6, 8
10) How many matras include in one cycle (Aavartan) of Jhaptal? ☐
    a) 10 b) 20 c) 30 d) 16
11) What is Ghunghat Gat? ☐
    a) Gatbhav b) Gatnikas c) Abhinay d) Kavitta
12) How many times a bol is repeated in Chakradar Tinayi? ☐
    a) 9 b) 3 c) 1 d) 2
13) Which of these is an important instrument used in Kathak Nritya? ☐
    a) Ektara b) Jhanjh c) Tabala d) Guitar
14) Which of these are the bolas of Paran Judi Aamad? ☐
    a) Tigda digdig b) Dha Ta Ka Thun Ga
    c) Dhagetite Dhagetite d) Dhet Dhet Tragadhet

15) Mohiniattam dance is from which state?
a) Uttar Pradesh b) Karnataka c) Manipur d) Kerala

16) What is the sign of Khanda?
a) 1 b) – c) 0 d) X

17) Which two characters are presented by a dancer in Panihari Gatbhav?
a) Shiv-Parvati b) Radha-Krishna c) Krishna-Guala d) Vishnu-Laxmi

18) Which of these is a Gharana of Kathak Nritya?
a) Udaypur b) Jodhpur c) Jaisingpur d) Jaipur

19) Given below which is an Upang?
a) Eyes b) Stomach c) Legs d) Hands

20) 'Dhet Dhet Tragedhet' are the bolas of which composition?
a) Kavitta b) Paran c) Tatkar d) Paran-Aamad

B) Fill in the blanks. **(10)**

1) Ta Thai Tat Thai are the bolas of _____
2) Kathak Nritya is also known as _____
3) When a thumb is separated from Pataka Hastmudra _____ mudra is forms.
4) Lat. Pandita Rohini Bhate ji is a famous _____
5) The costumes of Kathak Nritya are of _____ types.
6) While performing Kathak Nritya we tie _____ on the legs.
7) The sign of Matra is _____
8) Lucknow Gharana is related to _____ Nritya.
9) The composition of Paran Bolas are related to _____ instrument.
10) Bhramar is an _____ Hastmudra.

C) Write True (✓) or False (X) in thebox provided. **(10)**

1) While presenting Gatbhav, Gatnikas and Gatpaltas are used.
2) Harmonium Instrument is not important for the Kathak Nritya Performance.
3) Two Classical Dance forms belong to Kerala State.
4) The sign of Tali is 'O'
5) The Khandas of Tal Dadara are not similar.
6) The two cycles (Aavartanas) of Tal Trital consists 32 Matras.
7) To show the expression of Picking up flower Kartarimukh Hastmudra is used.
8) Kathakali Dance is a folk dance for.
9) Pt. Suresh Talwalkar Ji is a dancer.
10) The total numbers of Anga are 6.

Section – B

(Please write the answer on the blank sheets given at the end of this Question Paper)

Q.2. Write the Notations of following. (Any 2) **(10)**

1. One Tihayi in Jhaptal (Sam to Sam)
2. Teental Information with Single (Ekgun) Double (Dugun) and Fourth Speed (Chougun)
3. Kavitta in Teental.