Sr. No.

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : अप्रैल–मई 2023 Session : April-May 2023

विषय : कथ्थक

Subject : Katthak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा ----------

Language ----------

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 23/04/2023 समय : 2 घंटे (दोपहर : 2 से 4) कुल अंक – 50

Date : 23/04/2023 Timing : 2 Hrs. [After Noon 2 to 4] Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page. 2. You have to write the the answers of all questions booklet only. 3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only. 4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. 5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । 2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इइ प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । 3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । 4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे । 5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग-अ

प्र.1. बहुविकल्पिय प्रश्न **(1X20=20)**

1) आठ मात्रा का ताल कौनसा है? ☐
अ) झपताल ब) दादरा क) कहरवा ड) तीनताल

2) दादरा के अंतिम दो अक्षर क्या है? ☐
अ) धाधि ब) नक क) धिन ड) तिना

3) झपताल के खंड क्या है? ☐
अ) 2,3 ब) 2,3,2,3 क) 2,2,2,2 ड) 3,4,3,4

4) निम्नलिखित में से कौन से लय के प्रकार है? ☐
अ) एक,दो,तीन ब) सिधी,आडी,तिरछी
क) धीमी,तेज,अतिजलद ड) विलंबित,मध्य,द्रुत

5) पढंत करते समय जब सम के अलावा अन्य मात्राओं पर ताली बजाते है तो उसे क्या कहते है? ☐
अ) खाली ब) काल क) भरी ड) सम

6) ताल के अलग अलग भागों को क्या कहते है? ☐
अ) टुकड़े ब) तोड़े क) बोल ड) विभाग

7) तिहाई के दो आवर्तनों के बीच में कुछ मात्राओं का विश्राम लिया जाए तो उसे क्या कहते है? ☐
अ) दम तिहाई ब) बेदम तिहाई क) दमदार तिहाई ड) तिहाई

8) किसी आमद के बोलों के पूर्व धातक धुंगा अथवा धातिटे के बोल जुड जाने से वह आमद क्या कहलाती है? ☐
अ) परन ब) साधा आमद क) कवित्त ड) परणजूडी आमद

9) पं.गोपीकृष्ण कौन से घराने के विद्वान गुरु और नर्तक है? ☐
अ) लखनौ ब) जयपूर क) बनारस ड) रायगढ

10) निम्नलिखितमें से कौन सी भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली है? ☐
अ) सत्रिया ब) बिहू क) छाऊ ड) तारपा

11) कथा कहे सो क्या कहलावे? ☐
अ) कथाकार ब) कथकली क) कथक ड) कथिक

12) निम्नलिखित में से कौनसी मुद्रा असंयुक्त हस्त है? ☐
अ) कपोत ब) कटकावर्धन क) कटकामुख ड) कर्तरीस्वस्तिक

13) शास्त्रसंमत विधीपूर्वक किये जानेवाले नियमबद्ध नर्तन को क्या कहते है? ☐
अ) आधुनिक नृत्य ब) लोकनृत्य क) पाश्चात्य नृत्य ड) शास्त्रीय नृत्य

14) शरीर के छोटे छोटे अवयवों को क्या कहते है? ☐

अ) प्रत्यंग ब) अंग क) भावांग ड) उपांग

15) मोहिनीअट्टम कौन से राज्य का शास्त्रीय नृत्य है? ☐

अ) कर्नाटक ब) आंध्रप्रदेश क) तामिलनाडू ड) केरल

16) तीनताल की दुगून पहचानिये। ☐

अ) धा धिन धिन धा ब) धाधिं धिंधा धाधिं धिं धा

क) धिना धिधि नाति नाधि ड) धाधिंधिंधा धाधिंधिंधा धाधिंधिंधा धाधिंधिंधा

17) गरबा कौन से राज्य का लोकनृत्य है? ☐

अ) गुजरात ब) बंगाल क) आसाम ड) पंजाब

18) कौन से देवी-देवता की जोडी को अर्धनारीश्वर कहा जाता है? ☐

अ) विष्णू-लक्ष्मी ब) राधा-कृष्ण क) शिव-पार्वती ड) रिद्धी-सिद्धी

19) ताल के एक आवर्तन में दुगुन लय कितनी बार की जाती है? ☐

अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार

20) जानेवारी 2022 मे इन महान कथन गुरु का निधन हुआ? ☐

अ) आदरणीय पं.बिंदादिन महाराज ब) आदरणीय सितारा देवी

क) आदरणीय पं.बिरजू महाराज ड) आदरणीय पं.लच्छू महाराज

प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **(10)**

1) तीनताल में -------- ताली होती है।
2) भातखंडे ताललिपी पद्धती अनुसार मात्रा का चिन्ह -------- है।
3) घूंघट गत अथवा मुरली गत कथक के प्रसिद्ध -------- है।
4) दोनो हाथ से साकार हस्तमुद्रा को -------- हस्त कहते है।
5) नर्तक टुकडे के अंत में दर्शकों को हिंदू पद्धती से अभिवादन करता है तो वह बंदिश -------- कहलाती है।
6) कोलीनृत्य एक प्रसिद्ध -------- नृत्य है।
7) नटराज शिव का शस्त्र दिखाने के लिए -------- हस्तमुद्रा का प्रयोग किया जाता है।
8) पाव के आघातों से निकलने वाले बोलों को -------- कहते है।
9) पढंत करते समय हाथ हवा में नीचे की और हिलाने की क्रिया को -------- कहते है।
10) नाट्यशास्त्र के लेखक का नाम -------- है।

प्र.3. सही (✓) या गलत (X) चिन्ह को बॉक्स में करे। **(10)**

1) झपताल में 1,3,6 इन मात्राओं पर ताली होती है। ☐
2) लय चार प्रकार की होती है। ☐
3) भातखंडे ताललिपी अनुसार मात्रा का चिन्ह '0' है। ☐
4) पखवाज के बोलों को परन कहा जाता है । ☐
5) गतभाव में अनेक कलाकार नृत्य कर सकते है । ☐
6) श्रीकृष्ण कथक के आराध्य दैवत है। ☐
7) शकट एक संयुक्त हस्तमुद्रा है। ☐

8) हार्मोनियम कथक संगती में नगमा बजाने का प्रमुख वाद्य है। ☐

9) शरीर के प्रमुख अवयवों को उपांग कहते है। ☐

10) तीर 'खींचना' दर्शाने के लिये शास्त्रो में शुकतुंड मुद्रा बतायी गयी है। ☐

विभाग– ब

(इस प्रश्न के अंत में दिए गए कोरे पृष्ठ भी जबाब लिखने के लिये इस्तमाल कर सकते है।)

प्र.1. लिपिबद्ध करें (कोई दोन) : **(5+5=10)**

अ) तीनताल में परनजुडी आमद

ब) झपताल में एक तोडा

क) तीनताल में चक्करदार तिहाई

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q.1) Multiple Choice Questions. **(1X20 = 20)**

1) What is the name of Taal which has Eight Beats? ☐
   a) Zhapatal b) Dadra c) Keherwa d) Teental

2) What are the last two letters of Dadra? ☐
   a) Dha Dhi b) Na k c) Dhi n d) Ti na

3) What is the division of Jhapatal? ☐
   a) 2,3 b) 2,3,2,3 c) 2,2,2,2 d) 3,4,3,4

4) Which of the following is the type of Laya? ☐
   a) One, two, three b) Straight, horizontal, diagonal
   c) Slow, fast, super fast d) Vilambit, Madhya, Drut

5) While Padhant, when you clap on other beats besides SAM, what is it called? ☐
   a) Khali b) Kal c) Bharee d) Sam

6) What are the different parts / sections of Taal called? ☐
   a) Tukde b) Tode c) Bol d) Vibhag

7) What is it called if some amount of rest is taken between two rotations of TIHAI? ☐
   a) Dum Tihai b) Bedam Tihai c) Dumdar Tihai d) Tihai

8) If any Amad has Prefix-Dhatak-thunga or Dhatite, then what will it be called? ☐
   a) Paran b) Sadha Amad
   c) Kavitta d) Paranjudi Amad

9) Pt. Gopikrishna is the learned master and dancer of which family? ☐
   a) Lucknow b) Jaipur c) Banaras d) Raigad

10) Which of the following is an Indian classical dance form? ☐
   a) Satriya b) Bihu c) Chhau d) Tarpa

11) What is it called who tells the story? ☐
   a) Storyteller b) Kathakali c) Kathak d) Kathik

12) Which of the following Mudra is Asanyukta Hast? ☐
   a) Kapot b) Katkavardhan c) Katkamukh d) Kartariswastik

13) The dance performed according to rules and methods of Shastra is known as? ☐
   a) Modern dance b) Folk dance c) Western dance d) Classicaldance

14) What are the small parts of the body called? ☐

a) Pratyang b) Anga c) Bhavanga d) Upanga

15) Mohiniattam is the classical dance of which state? ☐

a) Karnataka b) Andhra Pradesh c) Tamil Nadu d) Kerala

16) Recognize the double of Teental. ☐

a) Dha Dhin Dhin Dha b) Dhadhi Dhindha Dhahin Dhin Dha

c) DhinaDhidhi Nati Nadhi

d) Dha Dhin Dhin Dha Dha Dhin Dhin Dha Dha Dhin Dhin Dha Dha Dhin Dhin Dha

17) Garba is the folk dance of which state? ☐

a) Gujarat b) Bengal c) Assam d) Punjab

18) Which pair of deities is called ArdhaNarishwara? ☐

a) Vishnu-Lakshmi b) Radha-Krishna

c) Shiv-Parvati d) Riddhi-Siddhi

19) How many times is Dugun laya is performed in one rotation of Taal? ☐

a) one b) two c) three d) four

20) This great Kathak Guru passed away in January 2022? ☐

a) Reverend Pt. Bindadin Maharaj b) Revered Sitara Devi

c) Reverend Pt. Birju Maharaj d) Reverend Pt. Lachhu Maharaj

Q.2 Fill in the blanks. **(10)**

1) Teental has _____ claps.

2) According to Bhatkhande Taal Lipi method, the sign of MATRA is _____.

3) Ghunghat Gat or Murali Gat is the famous _____ of Kathak.

4) The embodied hand gesture with both hands is called _____ hand.

5) If the dancer greets the audience in Hindu style at the end of the piece then it is called Bandish _____.

6) Koli dance is a famous _____ dance.

7) _____ Hastamudra is used to show the weapon of N ataraja Shiva.

8) The words that come out of the blows of the foot are called _____.

9) The act of moving the hand up and down in the air while Padhant is called _____.

10) The name of the author of Natyashastra is _____.

Q.3. Enter the correct (✓) or incorrect (X) sign in the box. **(10)**

1) In Zhapatal 1,3,6 these beats are clapped. ☐

2) There are four types of Laya. ☐

3) According to Bhatkhande Taal Lipi Method, the sign of Matra is '0'. ☐

4) The word of Pakhawaj are called Paran. ☐

5) Many artists can dance in Gatbhava. ☐

6) Lord Krishna is the adored deity of Kathak. ☐

7) Shakat is a joint hand gesture. ☐

8) Harmonium is the main instrument for playing Nagma in Kathak Accompaniment. ☐

9) The major organs of the body are called Upangas. ☐

10) Shukatunda Mudra is mentioned in the Shastras to indicate 'pulling' of the arrow. ☐

Section – B

(The blank pages at the end of this question can also be used to write the answer)

Q.1 Write Notations for (Any Two) : **(5+5=10)**

a) One Paranjudi Amad in Teentaal.

b) One Toda in Jhaptaal.

c) One Chakradar Tihai in Teen Taal.