अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा : प्रवेशिका पूर्ण

Examination : Praveshika Purna

सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2024 Session : November-December 2024

विषय : कथ्थक

Subject : Katthak

परीक्षार्थी क्रमांक
(Roll No.)

भाषा .....

Language .....

केंद्र
(Centre)

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Observer

दिनांक : 17/11/2024
Date : 17/11/2024

समय : सुबह 09.00 से 11.00
Timing : Morning 9.00 to 11.00

कुल अंक – 50
Total Marks - 50

Instructions for the Candidates	परीक्षार्थियों के लिए निर्देश
1. Write your Roll in the space provided on the top of this page. 2. You have to write the the answers of all questions booklet only. 3. Write all answers eigher in Hindi or English Language only. 4. Cancelled or corrected and over-writing answers will not be given any marks. 5. Answersheets of students who are copping will not be checked.	1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए । 2. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको इस प्रश्नपत्रिका में ही लिखना है । 3. सभी प्रश्नों के उत्तर केवल हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में ही लिखना है । 4. काट–छाट कर, सुधार किये उत्तरों को कोई अंक नही दिये जायेंगे । 5. परीक्षा में कॉपी करनेवाले छात्रों की उत्तर पत्रिका जाँची नही जायेगी ।

To be filled by Examiner
केवल परीक्षक के लिये

विषय	कुल अंक	प्राप्तांक
1) बहुविकल्पिय Multiple Choice	40	
2) स्वर / ताल लेखन Notation	10	
कुल अंक	50	

परीक्षक के हस्ताक्षर
Signature of Examiner

परीक्षा का नाम : प्रवेशिका पूर्ण

विषय : कथ्थक

सूचना : 1) विभाग 'अ' में कुल 40 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें 20 प्रश्न बहुविकल्पिय
2) 1 प्रश्न रिक्तस्थानों की पूर्ति करना, 10 तथा सही गलत पर आधारित और जोडी लगाअे ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।
4) बहुविकल्पिय प्रश्न के सही उत्तर का क्रमांक सामने के ☐ में पेन से लिखना है ।

विभाग – अ

प्र.1. अ) बहुविकल्पिय प्रश्न **(20)**

1) तीनताल की कितनी मात्राए होती हैं ? ☐
अ) 13 ब) 16 क) 8 ड) 10

2) ताल कहरवा मे सम कौनसी मात्रा पे होती है ? ☐
अ) 1 ब) 4 क) 6 ड) 5

3) पहली मात्रा की ताली को क्या कहते हैं ? ☐
अ) खाली ब) बडी ताली क) सम की ताली ड) खंड

4) ताल तीनताल के कितने विभाग है ? ☐
अ) 5 ब) 4 क) 3 ड) 2

5) ताल दादरा का पहला बोल क्या है ? ☐
अ) धिन् ब) ता क) धा ड) तु

6) किसी तोडा या परण एक समान तीनबार प्रस्तुत करने को क्या कहते है ? ☐
अ) तुकडा ब) चक्रदार क) कवित्त ड) तोडा

7) शरीर के मुख्य अवयवों को जोडने वाले हिस्से को क्या कहते है ? ☐
अ) उपांग ब) अर्धांग क) प्रत्यांग ड) अंग

8) थाट कौनसी लय मे प्रस्तुत किया जाता है ? ☐
अ) विलंबित ब) मध्य क) द्रुत ड) अति–द्रुत

9) जिस तोडा मे काव्य होते है उसे क्या कहते है ? ☐
अ) परण ब) कवित्त क) तोडा ड) तिहाई

10) चौगुन की पुनरावृत्ति कितनी बार होती है ? ☐
अ) 2 ब) 6 क) 1 ड) 4

11) भातखंडे ताललिपी अनुसार सम का चिन्ह क्या हैंच ☐
अ) ⌣ ब) । क) X ड) O

12) साधा आमद के बोल क्या होते हैं ? ☐
अ) धा न् धा ब) तकिट धीन क) थुनथुन ड) ताथैऽ तत्तत् थै

13) तत्कार मे ज्यादा तर कौनसे शरीर के अंगो का इस्तेमाल होता है ?

अ) हाथ ब) पैर क) सिर ड) पुरा शरीर

14) मोरपंख दिखाने के लिए कौनसी मुद्रा का प्रयोग होता है ?

अ) मुष्टी ब) शिखर क) मयूर ड) पताका

15) नृत्य के देवता का नाम क्या है ?

अ) नटराज ब) लक्ष्मी क) गणेश ड) श्री कृष्ण

16) अंग कितने प्रकार के हैं ?

अ) 5 ब) 4 क) 6 ड) 7

17) ताल की पहली मात्रा को क्या कहते हैं ?

अ) लय ब) सम क) ताली ड) खाली

18) परण आमद के क्या बोल होते हैं ?

अ) धातकथुंगा ब) धातिट क) थुंगा तक ड) धागेतिटे

19) 'पलट के आना' इसका किससे संबंध है ?

अ) तोडा ब) कवित्त क) गतपल्टा ड) तिहाई

20) लय के कितने प्रकार हैं ?

अ) 4 ब) 3 क) 2 ड) 1

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ती कीजिए। **(10)**

1) त्रिपताका मुद्रा का प्रयोग ---------- दिखाने के लिए करते है।
2) कथ्थक नृत्य के ---------- घराने है।
3) कथ्थकली ---------- प्रदेश का नृत्य है।
4) ताल कहरवा ---------- मात्राए होती है।
5) शरीर के छोटे छोटे अवयवों को ---------- कहते है।
6) पताका मुद्रा मे करांगुली और अनामिका उंगलिया जब झुकाई जाती हैतो उसे ---------- मुद्रा कहते हैं।
7) झपताल में ---------- भाग होते हैं।
8) ताल नापने के साधन को ---------- कहते है।
9) हंसास्य मुद्रा का प्रयोग ---------- दिखाने के लिए करते है।
10) आसाम का प्रसिध्द ---------- लोकनृत्य हैं।.

क) सही ☑ या गलत ☒ चिन्ह को बॉक्स में करे। **(10)**

1) आमद यह फार्सी भाषा का शब्द हैं।
2) पखवाज के बोलों की बंदिशों को कवित्त कहते हैं।
3) झपताल में ताली 1, 3, 8 मात्रा पे हैं।
4) लावणी यह पंजाब का लोकनृत्य हैं।
5) भरतनाट्यम् नृत्यशैली यह उडीसा का नृत्य हैं।

6) घुमर लोकनृत्य गुजरात का हैं।

7) कांगुल यह असंयुक्त हस्तमुद्रा हैं।

8) पहली असंयुक्त मुद्रा पताका हैं।

9) त्रिशुल मुद्रा का प्रयोग सर्प दिखाने के लिए करते हैं।

10) दुगुन की पुनरावृत्ती चार बार होती हैं।

विभाग– ब

प्र.2. लिपिबद्ध करें। (कोई दो) (10)

अ) तीनताल साधा परण

ब) तीनताल कवित्त

क) झपताल साधा तोड़ा

Exam : Praveshika Purna

Subject : Katthak

Note : 1) All question carries equel marks.

SECTION - A

Q.1. A) Multiple Choice Questions. **(20)**

1) How many matra are there in Teental.
a) 13 b) 16 c) 8 d) 10

2) The Sama in taal Kerva is on which matra
a) 1st b) 4th c) 6th d) 5th

3) What is mean by first matra's Tali?
a) Khali b) Badi Tali c) Sam ki Tali d) Khand

4) How many divisions are there in Teental?
a) 5 b) 4 c) 3 d) 2

5) The first bolof Taal dadra begins with
a) Dhin b) Ta c) Dha d) Tu

6) Any Toda or Paran, when repeated 3 times it is called as
a) Tukada b) Chakradar c) Kavitta d) Toda

7) The parts which joins the main parts of body is called as?
a) Upang b) Ardhang c) Pratyang d) Ang

8) In which laya Thaat is performed
a) Vilambit b) Madhya c) Drut d) Ati-Drut

9) The toda which has poetry in it is called -
a) Paran b) Kavitta c) Toda d) Tihai

10) How many times Chaugun is repeated
a) 2 b) 6 c) 1 d) 4

11) What is the sign of 'Sama' according to Pt. Bhatkhande Tal Lipi?
a) ⌣ b) I c) x d) O

12) What are the bol of Sadha Aamad
a) Dhan-Dha b) Takit Dhin c) Thun-Thun d) Tathai-Tatathai

13) Which body part is used to perform Tatkar
a) Hands b) Feet c) Head d) Entire body

14) Which mudra is used to show Peacock
a) Musthi b) Shikar c) Mayur d) Pataka

15) Who is the 'God of Nrutya'? ☐

a) Natraj b) Laxmi c) Ganesha d) Shri Krishna

16) How many parts are there in 'Ang' ☐

a) 5 b) 4 c) 6 d) 7

17) What is 1st matra of Taal is called as? ☐

a) Lay b) Sama c) Taali d) Khali

18) What are the bol of 'Paran Amad'? ☐

a) Dhatak-thunga b) Dhatita c) Thunga-Tak d) Dhagtite

19) With which definition is 'Palat Ke Aana' phrase is associated? ☐

a) Toda b) Kavitta c) Gatpalta d) Tihai

20) How many types of laya? ☐

a) 4 b) 3 c) 2 d) 1

B) Fill in the Blanks. **(10)**

1) Tripataka Mudra is used to show ----------
2) There are ---------- Gharanas of Kathak Nritya.
3) Kathakali is the dance form ---------- state.
4) Taal Kerva has ---------- matras.
5) The smallest parts of body are called ----------
6) In Pataka mudra, if the little finger and the ring finger are turned down, it is called ----------
7) There are ---------- parts in Jhaptal.
8) The unit for measuring Taal is called as ----------
9) Hansasya mudra is used to show ----------
10) The famous dance folk of Assam is ----------

C) True ☑ or False ☒ . **(10)**

1) The word Amad is in Pharsi language. ☐
2) The Bandish of Pakhwaj is known as Kavitta. ☐
3) Taali in Jhaptaal is on 1, 3, 8 matra. ☐
4) Lavani folk dance is from Punjab. ☐
5) Bharat natyam dance form is from Odisha. ☐
6) Ghumar folk dance is from Gujrat. ☐
7) Kangula is a Asamyukta Hastamudra. ☐
8) The First Asamyukta Hastamudra is Pataka. ☐
9) The Trishula Mudra is used to show snake. ☐
10) Dugun is repeated four times. ☐

Section – B

Q.2. Write the notes on the following. (Any Two) **(10)**

1) A 'Sada Paran' in Teentaal.

2) A 'Kavitta' in Teentaal.

3) A 'Sada Toda' in Jhaptaal.