

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथक

दि. 19/11/2023 समय : सुबह 9 से 12 कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं।

- प्र.1. लिपिबद्ध करें। (कोई 4) (5×4=20)
1. तीनताल में नटवरी तोडा (2 आवर्तन में)
 2. रूपक ताल में चक्ररदार परन
 3. एकताल में साधा तोडा
 4. झपताल में चक्ररदार तिहाई
 5. तिनताल में उठान
- प्र.2. ताण्डव नृत्य की परिभाषा बताकर उनके प्रकारोंकी विस्तृत जानकारी दें। (20)
- प्र.3. वाक्य पूर्णरूप से लिखकर सही (✓) या गलत (X) लिखिए। (20)
1. तीनताल के साथ-साथ बाकी तालों में भी गतनिकास करते हैं।
 2. कथक नृत्य लेहरे के साथ करते हैं।
 3. कथक नृत्य में कथा कहेकर नृत्य प्रस्तुत करते हैं।
 4. लास्य नृत्य प्रकार नर्तक से संबंधित है।
 5. नाट्यशास्त्र को पंचमवेद माना जाता है।
 6. अभिनय दर्पणानुसार दृष्टीभेद के 9 प्रकार होते हैं।
 7. कथक नृत्य में गतभाव विलंबित लयमें करते हैं।
 8. गिनती की तिहाई सभी तालों में करते हैं।

9. मणिपुरी नृत्य केरल राज्यका नृत्य है।
10. कथक नृत्य में साधारण थाट में कसक-मसक का प्रयोग किया जाता है।
11. प्रकम्पिता ग्रीवा भेद में गर्दन कबुतर के समान करते हैं।
12. तीनताल में खाली और सम पहेली मात्रापर होती है।
13. तिस्रजाति परण में पाँच अक्षर होते हैं।
14. कथक और भरतनाट्यम् लोकनृत्य प्रकार है।
15. स्व.पंडित गोपीकृष्ण बनारस घराने के प्रसिद्ध नर्तक थे।
16. अभिनय के कूल 4 प्रकार होते हैं।
17. कथक नृत्य मंदिरो के बाद दरबार में होने लगा।
18. फरमाईशी चक्रदार परण की कूल 2 आवृत्ती होती है।
19. संयुक्त हस्तमुद्रा एक हाथ से किया जाता है।
20. ताल झपताल के पाँच खंड होते हैं।

प्र.4. लिपिबद्ध करें। (2x10=20)

अ) एकताल के ठेके की बराबर, दुगुन, तिगुन, चौगुन

ब) तीनताल के ठेके की 1) कुआडी $1\frac{1}{4}$ 2) बिआडी $1\frac{3}{4}$

प्र.5. जानकारी लिखिए। (5x4=20)

अ) पं. शंभूमहाराज जीवन परिचय।

ब) बनारस घराने की जानकारी।

क) भौ संचलन के प्रकार और जानकारी।

ड) दृष्टीभेद के प्रकार बताकर उनके 4 प्रकारोंकी जानकारी लिखें।

प्र.6. अभिनय की स्पष्ट परिभाषा लिखकर उनके प्रकारोंकी (15)
जानकारी विस्तृत में लिखिए।

प्र.7. निम्नलिखित संयुक्त हस्त मुद्राओंकी परिभाषा (2x10=20)
लिखकर उनका प्रयोग लिखे।

1. वराह
2. भेरुन्ड
3. कूर्म
4. पाश
5. खटवा
6. चक्र
7. कीलक
8. नागबन्ध
9. सम्पुट
10. मत्स्य