



अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा सत्र : नवम्बर-दिसम्बर 2022

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथक

दि. 20/11/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करें।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान हैं।

प्रश्न 1) लिपिबद्ध करें। (कोई 4)

(5X4 = 20)

- 1) तीनताल में एक गणेश परन।
- 2) ताल झपताल में चक्रदार परन।
- 3) ताल एकताल में कवित्त।
- 4) ताल रूपक में परन।
- 5) तीनताल में परमेलू / प्रिमेलू।

प्रश्न 2) अ) लिपिबद्ध करें।

(5+5=10)

तीनताल के ठेके की (1) पौनी $3/4$ (2) आडी $1\frac{1}{2}$

ब) कोई भी पाँच संयुक्त हस्तमुद्राओं की परिभाषा तथा प्रयोग स्पष्ट करें।

(10)

प्रश्न 3) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(20)

- 1) संयुक्त मुद्रा जिसका प्रयोग पंछी बताने के लिये किया जाता है।
- 2) मंच की सजावट एक अभिनय।
- 3) जप का भाव बताने के लिये प्रयोग की जानेवाली दृष्टि।
- 4) जोश पूर्ण नृत्य प्रकार।
- 5) छोटे छोटे तोड़े तुकड़ों की प्रस्तुती किस घराने में की जाती है।
- 6) कथक नृत्य में लहरे के लिए उपयोग किये जानेवाला वाद्य।

(1)

- 7) तत्कार, लड़ी, चाला कथक नृत्य में शरिर के किस अंग के द्वारा , प्रस्तुत किया जाता है।
- 8) पं.नारायण प्रसाद कथक के किस घराने के जुड़े हुये है।
- 9) कथक नृत्य में एक ही बंदीश या बोलो को तीन बार नाचने को क्या कहा जाता है।
- 10) गतनिकास कौनसी लय में नाचे जाते है।
- 11) तिहाई को चक्रदार बनाने के लिए बोलो को कितनी बार पढा या बोला जाता है।
- 12) लज्जा के समय चेहरे पर लिए हुये घुंगट के लिए किस मुद्रा का प्रयोग किया जाता है।
- 13) पलंग का भाव दर्शाने के लिए किये जानेवाली मुद्रा।
- 14) कथक नृत्य में की जानेवाली पदंत किस अभिनय के अंतर्गत समाविष्ट है।
- 15) सलामी और आमद की प्रस्तुती कथक नृत्य के किस परंपरा के अंतर्गत मानी जाती है।
- 16) क्रोध का भाव दर्शाने के लिए किये जानेवाली दृष्टि।
- 17) स्नेह या प्रेम का भाव दर्शाने के लिये किये जानेवाली संयुक्त मुद्रा।
- 18) स्व.पं.बिरजू महाराज के प्रथम गुरु का नाम।
- 19) भौ संचालन के कितने प्रकार होते है।
- 20) कथक नृत्य में तोड़े तुकड़े किस लय मे किये जाते है।

प्रश्न 4) अ) कथक नृत्य के बनारस तथा जयपुर घराने (10)
की नृत्यशैली की विशेषता लिखे।

ब) लखनौ घराने की संक्षिप्त में वंशपरंपरा लिखकर (10)
उसकी नृत्य विशेषता की जानकारी लिखे।

प्रश्न 5) अ) अभिनय शब्द का अर्थ समजाकर उसके कोई (10)
2 प्रकार समझाईए।

ब) अभिनयदर्पण अनुसार दृष्टीभेद के प्रकारों के नाम (10)
लिखकर केवल उनके दो प्रयोग लिखे।

प्रश्न 6) अ) लास्य तथा तांडव की व्याख्या कर उनके प्रकारों (10)
के केवल नाम लिखे।

ब) कथक नृत्य की मंदिर परंपरा और दरबारी परंपरा (10)
की वेशभूषा, बंदिश एवम प्रस्तुती के आधार पर संक्षिप्त
जानकारी लिखे।

प्रश्न 7) अ) संक्षिप्त में कलाकारों की जीवनीयाँ लिखे। (कोई 2) (20)

- 1) पं. अच्छन महाराज
- 2) पं. लच्छु महाराज
- 3) पं. जयलाल महाराज
- 4) पं. नारायणप्रसाद

(या)

ब) कथक नृत्य के अभ्यास से कलाकार तथा विद्यार्थी (20)
को होनेवाले शारीरिक, मानसिक और बौद्धिक उपयोगिता की
जानकारी लिखे।