अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.

परीक्षा सत्र : नवम्बर–दिसम्बर 2021

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथ्थक

दि. 30/01/2022 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 100

सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करे ।
3) सभी प्रश्न के अंक 1 समान है तथा सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

प्र. 1 लिपिबध्द करे। (5 X 4 =20)

(1) तीनताल मे प्रिमलू।

(2) एकताल मे साधा परन।

(3) रुपक मे चक्रदार परन।

(4) झपताल मे फरमाईशी।

प्र. 2 रिक्त स्थानो की पूर्ति करे। (20)

1. काश्मिर का लोकनृत्य ----------- है।
2. संथल यह -----------प्राँत का लोकनृत्य है।
3. एकताल के ----------- खंड है।
4. अंगो को जोडने वाले अवयवो को ----------- कहते है।
5. अंगो के छोटे–छोटे अवयवो को ----------- कहते है।
6. दमदार तिहाई मे तीनो पल्लो में -------- अंतर होता है।
7. लास्य के ----------- प्रकार होते है।
8. ताण्डव के ----------- प्रकार होते है।
9. झांझ, नगाडा, ताशा मे सम्मेलित होनेवाले तोडे को ----------- कहते है।
10. ----------- याने प्रवेश करना कहलाता है।
11. दोनो हाथो की पताका मुद्रा बनाकर उन्हे स्वस्तिक आकार मे रख दिया जाए तो उसे ----------- हस्त मुद्रा कहते है।

12. सारी उंगलियो को फैलाकर एक दुसरे मे गुंथने को ----------- हस्त कहते है।

13. दोनो हाथो की सुची मुद्रा बनाकर एक दुसरे मे तर्जनी गुथनें से ----------- मुद्रा निर्मित होती है।

14. दृष्टी निची अवस्था मे होने से ----------- दृष्टी दर्शाई जाती है।

15. साची दृष्टी मे आँखो को ----------- से देखा जाता है।

16. गर्दन को साँप की चाल की तरह चलाने को ----------- ग्रीवा कहते है।

17. भृकुटी निचे की ओर झुकी हुई हो तो उसे ----------- भृकुटी कहते है।

18. सहज भृकुटी में भौ की अवस्था -------- मानी जाती है।

19. कत्थक नृत्य मे ----------- वेशभूषाये मानी जाती है।

20. कथ्थक नृत्य का पहला नाम ----------- हुआ करता था।

(20)

प्र. 3 उचित जोडी बनाये।

1. तिरश्चिना	(a) आमद्
2. उत्क्षेप	(b) चतुस्त्र जाती
3. संध्या	(c) पंजाब
4. विषम	(d) गुजरात
5. खटवा	(e) राजस्थान
6. तमाशा	(f) तांडव
7. घुमर	(g) बनारस घराना
8. गरबा	(h) जयूपर घराना
9. भांगडा	(i) तिस्त्र जाती
10. गदिगन	(j) लास्य
11. ताथै त् त् त् तथे	(k) आंध्रप्रदेश (AP)
12. पताका	(l) केरल
13. डोला	(m) भौ संचालन
14. ठाह	(n) असंयुक्त हस्त

15. पं कालिका प्रसाद	(o) संयुक्त हस्त
16. पं हनुमान प्रसाद	(p) लय
17. तक्क तकिट	(q) महाराष्ट्र
18. अंग	(r) मुद्रा नं. 22
19. कथ्थकली	(s) ग्रीवा भेद
20. कुचिपूडी	(t) शिर

प्र. 4 सही (✓) या गलत (X) लिखे। (20)

1. अभिनय दर्पणानुसार नृत् हस्त 28 होते है।
2. झपताल मे सात मात्राऐ होती है।
3. दादरा ताल मे छ: (6) मात्रा नही होती है।
4. पं भातखंडे लिपिनुसार मात्रा का चिन्ह (आधा चाँद होता है।)
5. रेचित दृष्टी भेद का प्रकार है।
6. बनारस कथ्थक नृत्य का एक घराना है।
7. उत्क्षिप्त यह भौ संचलन है।
8. चेहरे के उपांग बारा नही होते है।
9. तिहाई के प्रमुख चार प्रकार होते है।
10. अभिनय के चार प्रकार नही होते है।
11. छेडछाडगतविकास नही गतभाव है।
12. लास्य के दो ही प्रकार है।
13. आंगिक ग्रीवा भेद है।
14. तिरश्चिना ग्रीवा भेद है।
15. त्रिशुल असंयुक्त हस्तमुद्रा है।
16. पं. शंभू महाराज जयपूर घराने के नर्तक थे।
17. बिआडी लय याने सव्वा पट लय।
18. कुआडी लय याने पोने दो पट लय।
19. होरी नृत्य भगवान शंकर पर आधारित होता है।
20. अभिनय दर्पण के रचियता भरत मूनी है।

प्र. 5 एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (20)

1. पिछे झुके हुये सिर को क्या कहते है।
2. ग्रीवा को दाहीने तरफ से बायी और बायी तरफ से दाहीने ओर अर्ध चंद्राकृती घुमाने को क्या कहते है।
3. तीन ताल मे खाली कहाँ होती है।
4. इस वर्ष की गतभाव प्रस्तुती का नाम बताये।
5. विषपान करने के लिए कौनसी मुद्रा की जाती है।
6. भरतनाट्यम् किस प्रांत का शास्त्रीय नृत्य है।
7. हिरन दिखाने हेतू कौनसी मुद्रा का प्रयोग किया जाता है।
8. मटकी उठाना क्या कहलाता है।
9. भौहो को फैलाने से कौन सी भृकुटी बनती है।
10. शर्वरी जेमिनिस कौन सा नृत्य प्रकार प्रस्तुत करती है।
11. अठगूण लय का आवर्तन कितनी बार प्रस्तूत करते है।
12. केवल एक ही भौहो को उपर उठाना क्या कहलाता है।
13. पं. भातखंडे लिपिनुसार सम का चिन्ह क्या होगा।
14. खटवा कौन सी मुद्रा प्रकार है।
15. त्रिशुल कौन सी हस्तमुद्रा है।
16. घुंघट निकालने के लिए कौनसी मुद्रा का प्रयोग होता है।
17. आडी लय याने कितनी पट।
18. पं. अच्छन महाराज जी के पिता का नाम क्या था।
19. स्वात्विक किसका प्रकार है।
20. पं. शंभू महारज जी की मृत्यू कब हुई।

प्र. 6 बहुविकल्पिय प्रश्न (प्रश्न का सही उत्तर दिये हुए पर्यायो मे से लिखे।) (20)

1. लखनौ घराने के प्रथम प्रवर्तक कौन थे।
   (i) मानसिहजी (ii) खडगूजी
   (iii) ईश्वरीप्रसाद (iv) तुलारामजी
2. बनारस घराने के प्रथम प्रवर्तक कौन थे।
   (i) हुकूमराम (ii) पूरनलाल
   (iii) दुल्हाराम (iv) जानकी प्रसाद

3. अभिनय के कितने भेद है।

(i) चार (ii) दो

(iii) तीन (iv) एक

4. नेपथ्य का उपयोग करने वाले अभिनय को क्या कहते है।

(i) वाचिक (ii) आहार्य

(iii) स्वात्विक (iv) आंगिक

5. राज दिखाने के लिये किस मुद्रा का उपयोग किया जाता है।

(i) भेरुण्ड (ii) खटवा

(iii) सम्पूट (iv) पाश

6. गणेश परन मे किस भगवान की स्तुती दर्शाई जाती है।

(i) गणेश (ii) शिव

(iii) कृष्ण (iv) राम

7. भरतनाट्यम् नृत्य मे कितने वस्तुक्रम होते है।

(i) दो (ii) पाँच

(iii) सात (iv) आठ

8. भरतनाट्यम् मे देवदासी के कितने प्रकार होते है।

(i) तीन (ii) दो

(iii) चार (iv) छः

9. मणिपुरी नृत्य मे रास नृत्य के कितने प्रकार है।

(i) चार (ii) तीन

(iii) दो (iv) पाँच

10. अभिनव दर्पण अनुसार ग्रीवा भेद संख्या मे कितने है।

(i) आठ (ii) नऊ

(iii) सोला (iv) चार

11. अधुनिक नृत्य के जनक कौन है।

(i) पं. कृष्ण कुमार (ii) पं. गोपाल

(iii) पं. भानुजी (iv) पं.उदयशंकर

12. आँचल यह क्या है।

(i) गतभाव (ii) रस

(iii) गतनिकास (iv) प्रिमलू

13. सपेरा नृत्य, शिकारी नृत्य कौन से नृत्य प्रकार मे आते है।

(i) आधुनिक (ii) बिहू

(iii) बटू नृत्य (iv) ओडिसी

14. धानकुट कौन से प्रांत का लोक नृत्य है।

(i) आसाम (ii) काश्मीर

(iii) बिहार (iv) मेघालय

15. माली नृत्य कौन से प्रदेश का नृत्य है।

(i) मध्यप्रदेश (ii) महाराष्ट्र

(iii) बिहार (iv) गुजरात

16. यह बुजूर्ग तबला वादक है।

(i) पं. अनिश प्रधान (ii) पं. विजय घाटे

(iii) पं. मुकुंदराज देव (iv) पं. सुरेश तलवलकर

17. पद्मश्री नटराज गोपी कृष्ण जी इनका जन्म कब हुआ।

(i) 12 ऑगस्ट (ii) 22 ऑगस्ट

(iii) 2 ऑगस्ट (iv) 29 ऑगस्ट

18. तत्कार यह शब्द कितने साल पुराना है।

(i) 700 (ii) 300

(iii) 400 (iv) 200

19. सिर को चवर की तरह घुमाने को क्या कहते है।

(i) सम (ii) आलोलीत

(iii) परिवाहीत (iv) ध्रुतशिर

20. पुष्पगुच्छ कौन सी मुद्रा से दिखाते है।

(i) अलपद्म (ii) पद्मकोष

(iii) हँसपक्ष (iv) मुकूल

प्र. 7 कथ्थक नृत्य के अध्ययन की शारीरिक, मानसिक, और बौद्धिक उपयोगिता समझाईये। (20)

प्र. 8 तीनताल के ठेके की पौनी, कुआडी 1/1/14, आडी 11/2 व बिआडी 11/4 लय लिपिबध्द करे (20)

प्र. 9 परिभाषा लिखे। (उदाहरण सहित) **(20)**

1. प्रिमलू 2. नटवरी तोडा
3. गिनती की तिहाई 4. थाट

प्र. 10 संक्षिप्त जानकारी लिखे। (कोई 2) **(20)**

1. अभिनय तथा उसके प्रकार।
2. भृकुटी तथा ग्रीवा भेद।
3. पं. जयलाल महाराज।