

अखिल भारतीय गांधर्व महाविद्यालय मंडल, मुंबई.



परीक्षा सत्र : अप्रैल-मई 2023

परीक्षा का नाम : मध्यमा पूर्ण

विषय : कथक

दि. 23/04/2023 समय : 3 घंटे (दोपहर : 2 से 5) कुल अंक : 100

- सूचना : 1) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।
2) कुल पाँच प्रश्न हल करें ।
3) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

प्रश्न 1 लिपीबद्ध करें। (पाँच में से चार) (5x4=20)

- 1) तिनताल में फरमाईशी।
- 2) रूपक ताल में कवित।
- 3) झपताल में परन जुड़ी आमद।
- 4) एक ताल में चक्करदार तोड़ा।
- 5) तीन ताल में रंगमंच प्रणाम ।

प्रश्न 2 तीनताल के ठेके को आधा $\frac{1}{2}$, पोनी $\frac{3}{4}$, (20)
कुआडी $1\frac{1}{4}$, तथा बीयाडी $1\frac{3}{4}$ लय में लिपीबद्ध करो।

प्रश्न 3 ताल रूपक की जानकारी देते हुए उसके ठेके की बराबर, (20)
दुगुन, चौगुन, ठेके की तिहाईसहीत लिपिबद्ध करें ।

प्रश्न 4 परिभाषा लिखें। (5x4=20)

- 1) फरमाईशी 2) कवित 3) चक्करदार 4) प्रिमलू

प्रश्न 5 बहु विकल्पिय प्रश्न।

- 1) कथक का उद्गम कितने वर्ष पूर्व का है।
अ) 5000 वर्ष ब) 3000 वर्ष क) 1500 वर्ष ड) 500 वर्ष
- 2) कथक नृत्य के कितने घराने हैं?
अ) 4 ब) 5 क) 2 ड) 3
- 3) जयपुर घराने के प्रवर्तक कौन हैं?
अ) इश्वरचंद्रजी ब) भानुजी क) जानकी प्रसाद ड) प्रकाशजी
- 4) लयके मुख्य कितने प्रकार हैं?
अ) दो ब) तीन क) पाँच ड) छे
- 5) पं. भातखंडे लिपी अनुसार सम का चिन्ह क्या है?
अ) O ब) I क) X ड) 
- 6) नर्तन के कितने भेद हैं?
अ) चार ब) पाँच क) दो ड) तीन
- 7) भरतनाट्यम कौनसे प्रदेश का शास्त्रिय नृत्य है?
अ) तामीलनाडू ब) गुजरात क) मणीपुर ड) आंध्रप्रदेश
- 8) अभिनय के कितने प्रकार हैं?
अ) चार ब) तीन क) पाँच ड) सात
- 9) पं. नारायण प्रसादजी कौनसे घराने के नृत्यकार हैं ?
अ) बनारस ब) रायगढ़ क) जयपूर ड) लखनौ
- 10) केहरवा ताल में खाली कौनसी मात्रा पर आती है?
अ) पांचवी ब) चौथी क) सातवी ड) पहली
- 11) ऐसा कौनसा ताल है जिसके सम पर खाली आती है?
अ) एकताल ब) रुपक ताल क) दादरा ताल ड) तीन ताल
- 12) अभिनय दर्पण अनुसार शिरो भेद के कितने प्रकार हैं।
अ) दस ब) पाँच क) चार ड) नौ
- 13) तांडव के कितने प्रकार हैं?
अ) सात ब) पाँच क) तीन ड) आठ

- 14) एकताल में कितने खंड होते हैं?
अ) चार ब) छे क) पाँच ड) तीन
- 15) गीध्दा कौनसे प्रदेश का लोकनृत्य है?
अ) राजस्थान ब) गुजरात क) पंजाब ड) महाराष्ट्र
- 16) सीर को नीचे की ओर झुकाये तो उसे क्या कहते हैं?
अ) अलोलित शिर ब) कंपित शिर
क) अधोमुख शिर ड) सम शिर
- 17) सर्पाकार चलने वाली ग्रीवा को क्या कहते हैं?
अ) सुंदरी ब) तीरश्चिनी क) प्रकम्पिता ड) परिवर्तिता
- 18) पताका हस्त की सारी उंगलिया आगे की तरफ झुकाने से कौनसी मुद्रा बनती है?
अ) कटका मुख ब) चंद्रकला क) मुकुल ड) सर्प शिर्ष
- 19) चक्करदार में एक ही बोल कितनी बार प्रस्तुत किया जाता है?
अ) तीन ब) चार क) दो ड) पाँच
- 20) एक ताल में खाली कौन कौनसी मात्रा पर है?
अ) 2-4 ब) 3-7 क) 5-8 ड) 9-11

प्रश्न 6 संक्षिप्त जानकारी दो (कोई दो) (20)

- 1) दृष्टि भेद।
- 2) अभिनय के प्रकार।
- 3) तांडव और उनके प्रकार।

प्रश्न 7 जीवनी लिखे। (10+10=20)

- 1) नारायण प्रसाद।
- 2) शंभु महाराज